

МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Центральноукраїнського
державного університету
імені Володимира Винниченка
протокол № 10 від 08.02.2023 року
уведене в дію наказом ректора
№ 23/1-ун від 09.02.2023 року

Голова Вченої ради _____ /Є.Ю.Соболь/

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Другий (магістерський) рівень
(назва рівня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

01 Освіта/Педагогіка
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
(код та найменування спеціальності)

Кропивницький 2023

ВСТУП

Освітня програма (ОП) вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) затверджена Протоколом Вченої ради Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка № 10 від 08.02.2023 року

Проектна група:

- 1. *Бабенко Леонід Вікторович*** кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка (**гарант освітньої програми**).
- 2. *Стрітьєвич Тетяна Миколаївна*** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
- 3. *Кириченко Олена Іванівна*** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.

**Профіль освітньої програми
Середня освіта (Образотворче мистецтво)
спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності
014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Кафедра мистецької освіти
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Освітня кваліфікація	Магістр із середньої освіти (з предметної спеціальності «Образотворче мистецтво»).
Професійна кваліфікація	Вчитель образотворчого мистецтва викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти
Форми здобуття вищої освіти	очна
Мова (и) викладання	Українська
Цикл/рівень програми	НРК України –7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання –1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність ступеня бакалавра або магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) вищої освіти
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) НД № 1289245 від 07.08.2017 року Термін дії – до 01.07.2026 року
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.cuspu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка вчителя образотворчого мистецтва для закладів освіти різного типу через систему компетентностей (загальних і спеціальних), який здатний інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних контекстах з урахуванням аспектів	

соціальної та етичної відповідальності, здатного до безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення. Спрямована на підготовку до роботи за такими видами професійної діяльності: образотворча, освітня, науково-дослідницька.

Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентно-спроможного фахівця у галузі образотворчого мистецтва, здатного до творчої, художньої, навчально-методичної та науково-дослідницької діяльності, який володіє навичками безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення, методологією наукового дослідження, сучасними інформаційними та мультимедійними технологіями.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))

01 Освіта/Педагогіка
014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Об'єкти вивчення – компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва, здатних забезпечити якісний полікультурний освітній процес за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво».

Цілі навчання – інтегральна підготовка вчителя, який здатний розв'язувати складні завдання в процесі вивчення психолого-педагогічних та мистецьких дисциплін, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, інтегрованістю змісту навчальних дисциплін та універсальністю методології наукового пізнання.

Теоретичний зміст предметної області – сучасні теоретико-методичні засади із галузей педагогіки та психології, методики навчання образотворчому мистецтву, філософії науки, представлені на достатньому рівні для формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей.

Методи, методики та технології– теоретичні та емпіричні методи наукового пізнання природи (всезагальний, загальнонаукові та конкретнонаукові), методи педагогічних досліджень.

Освітні технології та методики формування професійних компетентностей, моніторингу професійної педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, здатності до самоорганізації професійної педагогічної діяльності та професійного зростання, рефлексії, проведення дослідницької діяльності за фахом (у т. ч. освітніх вимірювань), ефективних способів партнерської взаємодії суб'єктів освітнього процесу в умовах відкритості ЗВО та мінливості соціокультурного середовища.

Інструменти та обладнання – обладнання та устаткування, необхідне для формування професійних компетентностей, комп'ютерні, мультимедійні та технічні засоби навчання, необхідні в освітньому процесі для формування досвіду набуття способів навчання і виховання, здатності використання інструментів та обладнання, необхідних у процесі навчання школярів образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти; коледжів; використання баз інших установ для проведення педагогічної та науково-педагогічної практик.

Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма, має прикладну орієнтацію. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою наукового пізнання, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої, навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного та індивідуального самовдосконалення, ефективних способів партнерської взаємодії, особистої відповідальності за організацію, хід і результати освітнього процесу.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Підготовка фахівців до організаційно-управлінської, аналітичної і науково-дослідної діяльності в педагогічній освіті з акцентом на виконання досліджень у галузях методики образотворчого мистецтва та мистецтвознавства. Передбачає формування інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей, спрямованих на вирішення завдань Нової української школи.</p> <p><i>Ключові слова:</i> магістр, середня освіта, образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва.</p>
Особливості програми	<p>Реалізується українською мовою.</p> <p>Узгоджує інтегральну та послідовну моделі підготовки учителів образотворчого мистецтва на основі здобутого першого/другого рівня вищої освіти за різними спеціальностями.</p> <p>Передбачає застосування теоретико-методичних засад навчання при вивченні обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів, науково-дослідницької та практичної діяльності у процесі формування як <i>hardskills</i>, так і <i>softskills</i>.</p> <p>Обсяг освітньої програми магістра на основі ОР «Бакалавр» становить 90 кредитів ЄКТС. В т.ч. нормативні дисципліни – 67,5 кредитів, вибіркові дисципліни – 22,5 кредитів.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p><i>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу</i> (за ДК003: 2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259); із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18.08.2020 р. №, 1574 (змiна №9), чинна з 18.08.2020 р., із змінами від 25 березня 2021 року:</p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2321 Викладач закладу фахової передвищої освіти 231 Викладач закладів вищої освіти 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.2.81 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами тощо) 2359.2 Педагог-організатор 1210.1 Директор позашкільного закладу</p>

	<p>1229.1 Завідувач відділу (у складі управління освітою) 1229.6 Завідувач центру (молодіжного) 1229.6 Керівник гуртка 232 Викладачі середніх навчальних закладів 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2351.2 Методист 2359.2 Педагог-організатор</p>
Подальше навчання	Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Ґрунтуються на принципі особистісно-зорієнтованого підходу, дуального принципу та дистанційного навчання. Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі Google Classroom, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів: <u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральнотраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2022-2023 навчальний рік</u> <u>Положення про студентське наукове товариство Центральнотраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u> <u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральнотраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u> <i>Методи викладання:</i> традиційні методи, методи інтерактивного та проблемного навчання, практики тощо. <i>Форми навчання:</i> традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, самостійне навчання, дистанційне навчання, змішане навчання з елементами електронного дистанційного навчання, індивідуальні заняття, консультації, підготовка та втілення бакалаврської роботи тощо.</p>
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання, відповідно <u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральнотраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2022-2023 навчальний рік</u>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів освіти та образотворчого мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<p>ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) ЗК3 Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо. ЗК4 Здатність працювати в команді. ЗК5 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях</p>

	<p>ЗК7 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК8 Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>ЗК9 Здатність використовувати знання з іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК10 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК11 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>ФК1 Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.</p> <p>ФК2 Здатність до фахової характеристики всіх складових системи мистецтв у контексті художньої культури</p> <p>ФК3 Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.</p> <p>ФК4 Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.</p> <p>ФК5 Здатність до цілеспрямованого формування в учнів високих естетичних потреб, моральних якостей, національної самосвідомості.</p> <p>ФК6 Здатність до виховання творчої самостійності учнів і студентів про виконанні ними навчальних проектів.</p> <p>ФК7 Здатність до формування духовної культури підростаючого покоління</p> <p>ФК8 Здатність використовувати профільні знання в галузі образотворчого мистецтва для оцінки сучасного мистецтвотворчого процесу в Україні та світі, мистецьких узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в українському мистецтві.</p> <p>ФК9 Здатність до виконання функцій педагога (ментора, тьютора, модератора, фасилітатора, коуча) та забезпечення досягнення запланованих результатів навчання на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного та компетентнісного підходів, мадаптуючись до змінних умов освітнього менеджменту, вимог суспільства.</p> <p>ФК10 Здатність використовувати знання про психолого-педагогічні аспекти мистецтва, психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників навчально-виховного процесу у практичному вимірі.</p> <p>ФК11 Здатність до проектування та організації процесу навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти та профільної школи на підставі відповідної нормативно-правової та науково-теоретичної бази.</p> <p>ФК12 Здатність моделювати навчальний процес, розробляти організаційно-методичну документацію, методичні рекомендації для організації самостійної та творчої художньо-педагогічної діяльності учнів.</p> <p>ФК13 Здатність усвідомлювати основні тенденції образотворчої освіти, освітнього потенціалу образотворчого мистецтва та можливостей його реалізації у сучасній освітній практиці.</p>

	<p>ФК14 Здатність використовувати знання теорії та практики художньої творчості у педагогічній діяльності.</p> <p>ФК15 Здатність до розкриття ідеї та сюжету художнього твору засобами різноманітних мистецьких технік у різних видах та жанрах</p> <p>ФК16 Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі мистецької освіти.</p> <p>ФК17 Здатність обґрунтовувати, планувати та виконувати, презентувати дослідницькі/творчі проекти, керувати дослідницькою чи творчою діяльністю учнів.</p> <p>ФК18 Здатність здійснювати мистецько-просвітницьку діяльність, проводити мистецькі акції, демонструвати власну практично-творчу та художньо-педагогічну культуру, здійснювати компетентну оцінку мистецько-педагогічної діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
Знання	<p>РНЗ1 Здатний до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі</p> <p>РНЗ2 Здатний планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів</p> <p>РНЗ3 Володіє знаннями сучасної методики і освітніх технологій для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p>
Уміння	<p>РНУ1 Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p> <p>РНУ2 Здатний здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.</p> <p>РНУ3 Здатний здійснювати естетичне виховання учнів засобами образотворчого мистецтва та педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва</p>
Комунікація	РНК1 Дотримується у своїй діяльності сучасних принципів толерантності, діалогу і співробітництва
Автономія і відповідальність	<p>РНАВ1 Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих орієнтирів.</p> <p>РНАВ2 Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню-професійну програму, є штатними співробітниками університету, мають наукові ступені і вчені звання та відповідають кадровим вимогам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»).</p> <p>Усі викладачі ОП мають діючі профілі в професійних наукових мережах ORCID, Researcher ID, Google Scholar.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема: навчальні корпуси ЦДУ з належною соціальною інфраструктурою; лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; комп'ютерні класи. Викладання дисциплін образотворчого циклу проводиться в спеціалізованих майстернях та кабінетах: майстерня живопису, рисунку, декоративно-прикладного мистецтва, кабінет історії мистецтва, композиції, методики викладання образотворчого мистецтва, кабінет народознавства, кабінет для творчих дискусій, а також бібліотека, читальний зал, гуртожиток; пункти харчування ЦДУ, бази педагогічних практик.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес протягом всього циклу підготовки здобувачів вищої освіти.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p><i>Інформаційне забезпечення.</i> На офіційному веб-сайті ЦДУ https://www.cuspu.edu.ua представлена інформація щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркового дисциплін тощо.</p> <p>У навчальних корпусах ЦДУ наявні точки бездротового доступу до мережі Інтернет.</p> <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i> навчально-методичний комплекс усіх навчальних дисциплін, (робоча програма та силабус навчальної дисципліни; навчальний контент (лекції, тематика та зміст лабораторних (практичних) робіт; кейси для самостійної роботи, поточного і підсумкового контролю; тематика індивідуальних завдань, кваліфікаційних робіт; забезпечення навчальними інформаційними джерелами); програми педагогічної та науково-педагогічної практик; методичні рекомендації щодо виконання курсових та магістерських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1.Обов'язкові освітні компоненти			
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.1 Дисципліни професійної підготовки			
OK1	Філософія наукового пізнання (англійською мовою)	3	Залік
OK2	Педагогіка та методика викладання образотворчого мистецтва у ЗВО	3	Екзамен
OK3	Мультимедійні технології в мистецькій освіті (англійською мовою)	3	Залік
OK4	Сучасні освітні технології навчання з образотворчого мистецтва	4	Диф.залік/Екзамен
OK5	Цифрова графіка та живопис	3	Екзамен
OK6	Теорія та практика рисунку	5	Екзамен
OK7	Теорія та практика живопису	5	Екзамен
OK8	Теорія та практика декоративно- прикладного мистецтва	3,5	Диф.залік
OK9	Історія українського образотворчого мистецтва	4,5	Диф.залік/Екзамен
OK10	Менеджмент в мистецтві	3,5	Екзамен
1.2 Практична підготовка			
OK11	Практикум з професійної майстерності*	6	Залік
OK12	Навчальна практика-тренінг "Засоби дистанційної освіти"***	1,5	Залік
OK13	Виробнича практика в закладах загальної середньої та фахової перед вищої освіти	10,5	Диф.залік
OK14	Виробнича практика у закладах вищої освіти	7,5	Диф.залік

1.3 Кваліфікаційна робота			
	Написання кваліфікаційної роботи	3	
2.Вибіркові освітні компоненти			
ВК1	дисципліна з каталогу	4,5	
ВК2	дисципліна з каталогу	4,5	
ВК3	дисципліна з каталогу	4,5	
ВК4	дисципліна з каталогу	4,5	
ВК5	дисципліна з каталогу	4,5	
Атестація			
Захист кваліфікаційної роботи		1,5	Захист
Загальний обсяг нормативних компонент:		67,5 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		22,5 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг освітньої програми		90 кредитів ЄКТС	

*Відповідно до напрямку образотворчого мистецтва, що обрав студент

** Студенти обирають дисципліни (блок дисциплін) з переліку, затвердженому вченою радою університету: не менше 10 % обсягу - із каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей та soft skills; не менше 50% - із каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток спеціальних (фахових) компетентностей (протокол №9 засідання вченої ради університету від 07.12.2022)

1. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем його індивідуального навчального плану.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) – це завершена робота, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння мистецькими засобами, методикою викладання образотворчого мистецтва, здатністю розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.</p> <p>До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки магістра.</p> <p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі 01Освіта / Педагогіка; має на меті застосування певних теорій та методів образотворчого мистецтва; характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Вона відповідає вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень з чітким обґрунтуванням методології наукового пошуку, опису практичного впровадження, оригінальності авторського твору.</p> <p>Кваліфікаційна робота не містить академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації й обов'язково проходить перевірку на плагіат на освітній платформі ЦДУ.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті ЦДУ.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	<p>Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених такими нормативними документами: Закон України «Про вищу освіту», 2014 р., Положення про організацію освітнього процесу в ЦДПУ ім. В. Винниченка та Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у ЦДПУ ім. В. Винниченка.</p> <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та результатів захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу); <p>Захист магістерської роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту магістерської роботи є попередній захист її на кафедрі образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо. Доцільним є опублікування тез доповідей, статей у студентському та магістерських вісниках ЦДУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.</p>
Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти	
Система внутрішнього	В університеті функціонує система внутрішнього

<p>забезпечення якості вищої освіти</p>	<p>забезпечення якості, яка працює відповідно до <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка, Затверджено вченою радою університету (протокол № 4 від 26 вересня 2022 р., зі змінами від 28.11.2022, протокол №6)</u></p> <p>Постійний аналіз і оцінювання освітніх програм здійснюється різними суб'єктами – учасниками моніторингу освітнього процесу, зокрема: студентами після вивчення навчальних дисциплін; випускниками, після закінчення освітньої програми; зовнішніми стейкхолдерами – випускниками, які працюють за спеціальністю, роботодавцями тощо.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ЦДУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2022-2023 навчальний рік</u> • <u>Положення про організацію практичної підготовки в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u> • <u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u> • <u>Положення про академічну мобільність науково-педагогічних працівників у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u> • <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u> <p>• Положення про центр забезпечення якості освіти</p>
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у <u>Положення про освітні програми в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p>Група забезпечення спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) систематично здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує актуальність ОП, відповідність її чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p><u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в</u></p>

	<u>Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u>
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів.</p> <p><u>Оцінювання студентами якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін</u></p> <p><u>Щорічне оцінювання здобувачів ЗВО</u></p> <p><u>Результати моніторингу якості освіти</u></p> <p><u>Щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників ЗВО</u></p> <p><u>Оцінювання освітньої діяльності студентів</u></p> <p><u>Положення про визначення рейтингів науково-педагогічних працівників Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	<p>Регулюється <u>Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами.</p>
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	<p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Google Classroom). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Google Classroom.</p>
Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти	<p>У ЦДУ діє:</p> <p><u>Положення про академічну свободу та академічну доброчесність у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p>
Інші процедури і заходи	<p>В ЦДУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості</u>

	<p><u>освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Положення про організацію оцінювання здобувачами вищої освіти якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u>
--	--