

ОБГОВОРЕНО І ЗАТВЕРДЖЕНО
На засіданні вченої ради
фізико-математичного факультету,
Протокол № 10 від «27» травня 2014р.
проф. Ріжняк Р.Я.



ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ ректора
Кіровоградського державного
педагогічного університету імені
Володимира Винниченка
№ 16-чл від «28» травня 2014р.
проф. Семенюк О.А.



ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КІРОВОГРАДСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ТВОРЧИЙ КОНКУРС
ДЛЯ АБИТУРІЄНТІВ, ЯКІ ВСТУПАЮТЬ НА ПЕРШИЙ КУРС ДЛЯ
ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ
БАКАЛАВР

ГАЗУЗЬ ЗНАНЬ: 0101 Педагогічна освіта
Напрямок підготовки: 6.010103 Технологічна освіта

Професійна компетентність майбутнього вчителя технологій передбачає формування готовності вирішувати специфічні для даної професії завдання, певні дії для їх виконання, доведені до рівня умінь, що засновані на системному і глибокому освоєнні знань. Виділення професійних якостей ґрунтується на попередньому моделюванні відповідної професійної діяльності, реалізуючою сукупністю професійних, найбільш поширених ситуацій, що вимагають постановки і вирішення професійних завдань.

Запроваджений проектно-технологічний підхід на уроках з трудового навчання вимагає оволодіння учнями такими знаннями і навичками, як аналіз поставленого проектного завдання; проектування обраного виробу, конструювання та виготовлення, виробів відповідно до освітньої програми з попереднім техніко-економічним обґрунтуванням конструкцій, художньо-естетичним оздобленням виробів, практичним випробуванням технічного устаткування, дизайну виробів, виконанням і використанням необхідних графічних ескізів, креслень, технічних малюнків, макетів; відбір навчального матеріалу, що передбачає формування системи техніко-технологічних знань, розвиток регіонального декоративно-ужиткового мистецтва, народних ремесел і промислів, технічної творчості.

Програма творчого конкурсу базується на Програмі для загальноосвітніх навчальних закладів «Трудове навчання» (5-9 класи) та «Технології» (10-11 класи), затвердженої Міністерством освіти і науки України.

Творчий конкурс, відбиваючи суть майбутньої професії, містить в собі професійно значимі елементи кваліфікаційної характеристики вчителя трудового навчання, розкриває особистісний потенціал абітурієнта. Кожний учасник має продемонструвати свої можливості в однакових умовах з іншими учасниками.

Схема проведення творчого конкурсу

Творчий конкурс включає в себе виконання тестового завдання та творчої роботи.

Перший етап - абітурієнти виконують тестове завдання, яке ґрунтується на Програмі для загальноосвітніх навчальних закладів «Трудове навчання» (5-9 класи) та «Технології» (10-11 класи), затвердженої Міністерством освіти і науки України.

Виконання тестового завдання має на меті виявити чітке знання абітурієнтом:

- змісту основних понять курсу «Трудове навчання» та «Технології», орієнтуючись на їх класичні та сучасні формулювання;
- знання основних положень основ проектної, технологічної та художньо-естетичної діяльності;
- виявлення рівня теоретичних знань, вміння їх використовувати при розв'язанні не складних технічних та творчих техніко-технологічних задач.

Другий етап - виконання абітурієнтами творчої роботи. Час виконання - три години.

Творча робота виконується у вигляді технічного рисунку. Технічний рисунок виконують за завданням, яке містить ортогональні проєкції групи геометричних тіл, абітурієнт повинен проаналізувати розташування геометричних тіл у просторі та відобразити їх на форматі в аксонометричній проєкції використовуючи штриховку та світлотіні. Така структура творчого конкурсу дає можливість всебічно оцінити знання, навички та здібності абітурієнтів, оскільки містить елементи майбутньої фахової діяльності.

Аналіз творчого конкурсу здійснюється за такими критеріями:

- наявність знань понятійного апарату;
- предметні знання абітурієнтів (обсяг і глибина знань, які вони виявили);
- ступінь готовності до реальної фахової діяльності, прикладні

умінь та навичок основних прийомів та операцій;

- змістовна глибина та творчий нестандартний підхід у вирішенні завдання;

- рівень та сформованість художньо-естетичного, образного, просторового та творчого мислення.

Індивідуальний стиль абітурієнта перевіряється за такими критеріями:

- практичний стиль: прагнення до якості викладу та якості висновків, точне конкретне та художньо-естетичного мислення, швидка інтуїтивна оцінка ситуації, тенденція до досягнення практичної мети;

- логіко-системний стиль: планомірність та послідовність у думках, прагнення до систематизації типових ситуацій;

- творчий стиль: високорозвинена творча уява, просторове та образне мислення, нахил до оригінального викладу та рівень теоретичного мислення.

У підсумку творчий конкурс передбачає не лише контроль теоретичних знань абітурієнта, але й оцінку здібностей майбутнього фахівця до набуття професійних компетенцій:

- уміння аналізувати різнопланову інформацію та синтезувати її в єдину систему;

- формування навичок розв'язання нестандартних творчих завдань в умовах обмеженого часу.

Зав. кафедри теорії і методики
технологічної підготовки, охорони
праці та безпеки життєдіяльності
д. пед. н., проф.



М.І. Садовий