

**МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**


**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Графічний дизайн»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В2 Дизайн  
спеціалізації В2.01 Графічний дизайн  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

**Кваліфікація: Бакалавр дизайну (за спеціалізацією Графічний дизайн)**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
ЦДУ ім. В. Винниченка**

**Голова вченої ради**

 / Соболь Є.Ю./  
(протокол № 14 від « 09 » червня 2026 р.)


**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2026 р.**

**Ректор** Соболь Є. Ю.  
(наказ №90-ун від 09 червня 2026 р.)

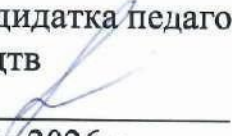
**ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми**

**Графічний дизайн**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**зі спеціальності В2 Дизайн**  
**спеціалізації В2.01 Графічний дизайн**  
**галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**


**РОЗРОБЛЕНО**

робочою групою освітньої програми  
керівник робочої програми кандидат педагогічних наук,  
старший викладач кафедри мистецтв,  
ЦДУ ім. В. Винниченка  
Олег МЕДВЕДЄВ 


**СХВАЛЕНО:**

на засіданні кафедри мистецтв  
ЦДУ ім. В. Винниченка  
Завідувачка кафедри кандидатка педагогічних наук,  
доцентка кафедри мистецтв  
Тетяна СТРІТЬЄВИЧ   
Протокол №8 від 4 червня 2026 р.

**ПОГОДЖЕНО**

Голова вченої ради факультету  
освітніх наук та мистецтв  
ЦДУ ім. В. Винниченка  
 Микола ДУБІНКА  
протокол № 9 від 8 червня 2026 р.

**«РЕКОМЕНДОВАНО»**

В.о.завідувачки відділу забезпечення якості  
Та цифрового супроводу освіти ЦДУ ім. В. Винниченка  
кандидат філологічних наук,  
доцент Ірина ЖИГОРА   
« 08 » червня 2026 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, у якому визначається термін та зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освітньої та професійної підготовки фахівця за першим (бакалаврським) рівнем зі спеціальності В2 Дизайн, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Ураховуючи специфіку підготовки здобувачів освіти до працевлаштування, ОПП розроблено з урахуванням вимог:

Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», постанов Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»; постанов Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти від 30 серпня 2024 р. № 1021; «Про затвердження Порядку проведення базової загальної середньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських від 21 червня 2024 року № 734 (<https://shorturl.cusu.edu.ua/1ds> ).

Спирається на нормативні документи, які визначають розроблення частин системи стандартів вищої освіти та регламентують провадження освітньої діяльності в закладах вищої освіти України, на підставі Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН України № 600 від 01.06.2017 (зі змінами, внесеними наказами МОН України № 584 від 30.04.2020); Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>.

При розробці ОПП, зокрема при визначенні загальних компетентностей і програмних результатів навчання, використовувалися матеріали міжнародного проекту «Гармонізація освітніх структур в Європі», TUNING (Tuning Educational Structures in Europe) тощо.

ОПП зорієнтована на концептуальні засади «Стратегії розвитку Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка на 2022–2026 роки», а мета ОПП відповідає місії, стратегічній меті та завданням діяльності університету.

Освітньо-професійна програма «**Графічний дизайн**» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розроблена на основі компетентнісного підходу підготовки фахівця з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Освітньо-професійна програма розроблена проектною/робочою групою:

1. **Медведєв Олег Анатолійович** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка (гарант освітньої програми).
2. **Пунгіна Ольга Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. **Стрільєвич Тетяна Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка, член Спільноти дизайнерів України

**4. Геращенко Богдан Олександрович** – викладач кафедри мистецької освіти

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.**

Григорова Лариса Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри дизайну Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

Марченко Сергій Анатолійович – директор приватного підприємства Рекламна агенція «Олтер»

Іноземцева Світлана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мультимедійного дизайну Харківської державної академії дизайну та мистецтв

*ОПП використовується під час :*

- акредитації освітньої програми;
- планування та організації освітнього процесу (розроблення навчального плану, навчальних, робочих програм та силабусів навчальних дисциплін, програм практик, атестації тощо);
- визначення змісту освіти в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів освіти.

*ОПП встановлює:*

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти і термін навчання;
- вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією ОПП, та результатів їх навчання;
- інтегральну, загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності;
- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- перелік і обсяг обов'язкових освітніх компонентів;
- структурно-логічну схему ОПП;
- форми атестації здобувачів освіти;

*дотримується:*

- вимог професійних стандартів;
- вимог до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

*Користувачі ОПП:*

- здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В2 Дизайн спеціалізації В2.01 Графічний дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки;
- науково-педагогічні та педагогічні працівники, які здійснюють підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В2 Дизайн спеціалізації В2.01 Графічний дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки;
- приймальна комісія ЦДУ ім. В. Винниченка й інші.

Ця ОПП не може бути повністю або частково відтворена, тиражована чи розповсюджена без дозволу Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

**1. Профіль освітньої програми**  
**Графічний дизайн**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**зі спеціальності В2 Дизайн**  
**спеціалізації В2.01 Графічний дизайн**  
**галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет освітніх наук та мистецтв Кафедра мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Освітня кваліфікація – Бакалавр дизайну ( зі спеціалізації графічний дизайн)
<b>Професійна кваліфікація</b>	-
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Кваліфікація в дипломі: Ступінь вищої освіти — Бакалавр Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність — В2 Дизайн Спеціалізація —В2.01 Графічний дизайн Освітня програма — Графічний дизайн
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма Графічний дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В2 Дизайн спеціалізації В2.01 Графічний дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
<b>Форма здобуття освіти</b>	інституційна (очна (денна))
<b>Тип диплому, обсяг програми, термін навчання</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців 75 % обсягу ОПП спрямовано на здобуття загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей зі спеціальності В2 Дизайн спеціалізації В2.01 Графічний дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, 25% становлять вибіркові компоненти.
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитується вперше
<b>Цикл/рівень</b>	НРК – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), На базі ступеня «молодший бакалавр» ( «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти Мінімум 50% обсягу

	освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених цим Стандартом вищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством
<b>Мова викладання</b>	Українська, (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою)
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://cusu.edu.ua/ua/spetsialnosti/023-obrazotvorche-mystetstvo-dekoratyvne-mystetstvo-restavratsiia/osvitni-prohramy-navchalni-planu">https://cusu.edu.ua/ua/spetsialnosti/023-obrazotvorche-mystetstvo-dekoratyvne-mystetstvo-restavratsiia/osvitni-prohramy-navchalni-planu</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців з графічного дизайну, які володіють сучасними професійними компетентностями у сфері візуальної комунікації, здатні розробляти естетично й функціонально досконалі об'єкти графічного дизайну та формувати ефективне візуально-комунікативне середовище з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних і художньо-естетичних чинників.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	<i>Галузь знань</i> – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки <i>Спеціальність</i> – В2 Дизайн <i>спеціалізація</i> – В2.01 Графічний дизайн <b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <b>Методи, методики та технології:</b> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). <b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця в сфері дизайну, що передбачає застосування певних вмінь, теорій, положень і методів в дизайнерській діяльності. ОП спрямована на формування таких компетентностей здобувачів освіти, що вможливають їх всебічний, професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток з урахуванням нових реалій та викликів сьогодення Методи – аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; методики – інноваційні методики створення дизайнерських проєктів; композиції, стилізації, трансформації,

	<p>кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері дизайну; технології використання матеріалів та технік дизайнерського проектування.</p> <p>Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра має прикладний характер; структура програми передбачає динамічне, інтегративне та інтерактивне навчання. Програма пропонує комплексний підхід до здійснення діяльності у сфері дизайну та реалізує це через навчання та практичну підготовку. Дисципліни, включені в програму, орієнтовані на актуальні напрями, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра здобувача.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми</b></p>	<p>Спеціальна освіта в галузі графічного дизайну.</p> <p>Ключові слова: графічний дизайн, візуальні комунікації, брендінг, ілюстрація, інформаційні технології. Фундаментальні дисципліни (рисунок, живопис, проектування), історія мистецтва за фахом, технологія матеріалів, інноваційні дизайнерські підходи.</p> <p><i>1. Професійна спрямованість:</i> Програма готує професіоналів, які можуть здійснювати фахову діяльність у галузі графічного дизайну.</p> <p><i>2. Акцент на сучасних методах навчання:</i> Програма значну увагу приділяє вивченню та застосуванню сучасних освітніх технологій та засобам комп'ютерної графіки. Випускники програми можуть використовувати ці знання для створення дизайн-проектів графічного дизайну.</p> <p><i>3. Гнучкість та адаптивність:</i> Програма розроблена таким чином, щоб бути гнучкою та адаптивною до потреб сучасного освітнього середовища. Програма передбачає можливість співпраці з іншими університетами України на засадах національної академічної мобільності.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Програма охоплює найширші технологічні сфери професійної діяльності графічного дизайнера на сучасному освітньому ринку. Програма побудована таким чином, щоб сформуванню у студента розуміння поняття «графічного дизайну» як засобу творення сучасних візуальних комунікацій. Для результативного вивчення дисципліни студенти повинні мати базові знання з основ композиції, історії мистецтва, кольорознавства, комп'ютерної графіки, фотографії, основ шрифтового мистецтва, рукописних та друкарських шрифтів, володіти основами мистецтва рисунку, живопису, естампних технік. Протягом навчання вивчаються особливості проектування видань основних функціональних груп, системне художнє конструювання друкованої продукції, особливості розробки фірмового стилю, рекламно-видавничої продукції та плаката. Завдання першого курсу є пропедевтичними, а вже з третього семестру по останній відбувається власне саме проектування різноманітних об'єктів: елементів фірмового стилю, етикетки та пакування, рекламно-видавничої продукції, плаката, видань основних функціональних груп, аудіо-та відеопродукції.</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text">https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text</a></p> <p>Дизайнер графічних робіт (2452.2)</p>

	<p>Дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2)          Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) (3121)          Художник (2452.2)          Художник-оформлювач (3471-25256)</p>
<b>Подальше навчання (академічні права випускників)</b>	<p>Можливість навчання за програмою другого рівня вищої освіти (НРК –7 рівень, FQ-EYE – другий цикл, EQFLLL – 7 рівень).</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Персоналізований підхід до кожного студента, зорієнтованість на вирішення індивідуальної навчальної проблеми. Робота в графічних майстернях, цифрові графічні редактори як основний інструмент виконання завдань.</p> <p>Ґрунтуються на принципі особистісно орієнтованого підходу, дуального принципу та дистанційного навчання.</p> <p>Онлайн-комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси Google Workspace for Education тощо.</p> <p>Інформаційна підтримка щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських виставках, наукових олімпіадах, конкурсах, що створює освітню платформу для hard та soft skills. Зараховуються результати формальної та інформальної освіти, згідно «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в ЦДУ імені В. Винниченка» <a href="http://surl.li/kmrjrp">http://surl.li/kmrjrp</a></p> <p>Студентоцентроване навчання, передбачає поєднання проблемно-орієнтованого навчання з індивідуально-творчим, електронне навчання в системі Google Classroom, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів:</p> <p><u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2025-2026 навчальний рік</u></p> <p><u>Положення про студентське наукове товариство Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності.</p> <p>Формами контролю знань здобувачів освітньої програми є поточний, модульний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюють під час проведення практичних, лабораторних і</p>

	<p>семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи.</p> <p>Підсумковий контроль передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни.</p> <p>Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» (<a href="https://shorturl.cusu.edu.ua/19o">https://shorturl.cusu.edu.ua/19o</a> ). Основні форми поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань здобувачів освіти визначаються робочою програмою дисципліни. Екзамени/заліки з освітніх компонентів, поточне тестування, перевірка практичних завдань, звітів з практик, результатів неформальної освіти за наявності, атестація формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.</p> <p>Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>ІК1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p> <p>ЗК3.Здатність спілкуватися іноземною мовою</p> <p>ЗК4.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК5.Здатність працювати в команді</p> <p>ЗК6.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</p> <p>ЗК7.Цінування та повага різноманітності та мультикультурності</p> <p>ЗК8.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9.Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p>ЗК10 Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p> <p>ЗК11 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку</p>

	<p>суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Додаткові загальні компетентності, визначені програмою навчальної дисципліни «Основи національного спротиву»*</b>  <b>ЗК*</b>Здатність виявляти національно-патріотичну свідомість, громадянську стійкість та брати участь у захисті суверенітету і територіальної цілісності України.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p>	<p>ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.  ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.  ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.  ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.  ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.  ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).  ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.  ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.  ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).  ФК10.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).  ФК11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
<p><b>7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b></p>	
	<p>ПРН1.Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.  ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.  ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.  ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.  ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.  ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому</p>

	<p>професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>ПРН20. Володіти здатністю ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p> <p><b>Додаткові спеціальні компетентності, визначені програмою навчальної дисципліни «Основи національного спротиву»*</b></p> <p><b>ПРН*</b> Уміти застосовувати теоретичні знання і практичні навички, необхідні для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньої програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями – 30%; науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності – 70%.</p> <p>Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова КМУ №1187 від 30.12.2015 р. (зі змінами)) Це підтверджується наявністю штату кваліфікованих науково- педагогічних</p>

	<p>працівників, які мають відповідну освіту та досвід роботи: і конкретизувати за кількісними показниками за вимогами вказаних вище пунктів ЛУ для цієї ОПП. До реалізації програми залучено не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, в тому числі Заслужений працівник культури України, Заслужений працівник освіти України, член Спілки художників України, члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України, члени спілки дизайнерів України</p> <p>Стратегія підвищення кваліфікації науково-педагогічних кадрів відповідає чинній нормативній базі ЦДУ (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ <a href="http://surl.li/kbbre">http://surl.li/kbbre</a>, Положення про академічну мобільність науково-педагогічних працівників ЦДУ <a href="http://surl.li/kmrdc">http://surl.li/kmrdc</a>). Викладачі систематично проходять стажування та підвищення кваліфікації й впроваджують результати підвищення кваліфікації в наукову та педагогічну діяльність.</p> <p>До освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом інноваційної, творчої роботи та роботи за фахом</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; рисункові класи-майстерні з світловим обладнанням, гіпсомодельним та натюрмортним фондом, мольбертами; аудиторії з комп'ютерним обладнанням; графічна майстерня з офортним станком.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освітньої програми Графічний дизайн відповідає ліцензійним умовам.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим Здобувачі мають вільний доступ до матеріально-технічних, навчально-методичних та інформаційних ресурсів. Лекційні аудиторії обладнані проектором; живописні та рисункові класи-майстерні мають спеціальне світлове обладнання, гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти; аудиторії з комп'ютерним обладнанням мають фахове програмне забезпечення. Готуватися до занять студенти можуть в спеціально облаштованих аудиторіях навчального корпусу № 5: № 505(64 кв\м), 402а(33 кв\м), 507б(32,2 кв\м), 507а(32,2 кв\м), 508(63,6 кв\м)У ЗВО діє бібліотечний комплекс площею 2186,9 м2 із читальними залами площею 577,6 м2 на 360 місць.</p> <p>Наявна матеріально-технічна база та інформаційне забезпечення відповідає нормативним вимогам і забезпечує досягнення визначених в ОП цілей і ПРН з набуття теоретичних знань та формування загальних і спеціальних навичок (<a href="https://cusu.edu.ua/ua/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/materialno-tekhnichne-zabezpechennia-osvitnoho-protsesu">https://cusu.edu.ua/ua/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/materialno-tekhnichne-zabezpechennia-osvitnoho-protsesu</a>). Студенти повною мірою забезпечені соціальною інфраструктурою: 3 гуртожитки, санаторій-профілакторій «Юність», медичний пункт, спортивні та актові зали, база відпочинку «Буревісник», Мовний центр, їдальні, Психологічна служба тощо. Усі навчальні аудиторії університету, а також інші інфраструктурні приміщення та об'єкти, відповідають санітарно-гігієнічним нормам.</p> <p>Є доступ до мережі Інтернет, діє Wi-Fi</p>

	<p>- Офіційний сайт ЦДУ: <a href="https://cusu.edu.ua/ua/">https://cusu.edu.ua/ua/</a></p> <p>- Електронні ресурси бібліотеки: <a href="https://cusu.edu.ua/ua/pro-biblioteku/struktura-biblioteky">https://cusu.edu.ua/ua/pro-biblioteku/struktura-biblioteky</a>; каталог <a href="https://cusu.edu.ua/ua/library-cusu">https://cusu.edu.ua/ua/library-cusu</a> ; репозитарій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету: <a href="https://dspace.cusu.edu.ua/home">https://dspace.cusu.edu.ua/home</a></p> <p>- Система дистанційної освіти: Classroom, Moodle ЦДУ (<a href="https://moodle.cusu.edu.ua/">https://moodle.cusu.edu.ua/</a>)</p> <p>- Моніторингові опитування: <a href="https://eq.cusu.edu.ua/">https://eq.cusu.edu.ua/</a>.</p> <p>- Рекомендації щодо використання технологій дистанційного навчання: <a href="https://cusu.edu.ua/ua/component/content/article/942-studentu/15854-rekomendatsii-shchodo-poriadku-provedennia-zalikhiv-ekzameniv-ta-atestatsii-z-vykorystanniam-tekhnologii-dystantsiinoho-navchannia?Itemid=2342">https://cusu.edu.ua/ua/component/content/article/942-studentu/15854-rekomendatsii-shchodo-poriadku-provedennia-zalikhiv-ekzameniv-ta-atestatsii-z-vykorystanniam-tekhnologii-dystantsiinoho-navchannia?Itemid=2342</a>.</p> <p>- Цифрові сервіси для неформальної та інформальної освіти: <a href="https://cusu.edu.ua/ua/studentu/tsyfrovi-servisy-dlia-osvity-ukrainy">https://cusu.edu.ua/ua/studentu/tsyfrovi-servisy-dlia-osvity-ukrainy</a>.</p> <p>На сторінці випускової кафедри (<a href="https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/sklad-kafedri">https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/sklad-kafedri</a> ) доступні: анотації курсів <a href="https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/annotatsii-kursiv">https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/annotatsii-kursiv</a> та програми атестацій <a href="https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/prohramy-atestatsii">https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/prohramy-atestatsii</a> .</p> <p>На сайті університету наявна інформація про: Інформаційне забезпечення студентської науки в університеті: <a href="#">Студентське наукове товариство</a></p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Бібліотечний ресурс, інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими спеціалізованими виданнями, методичний фонд курсових та дипломних робіт, веб-сайт академії</p> <p>Освітня підтримка здобувачів вищої освіти в ЦДУ здійснюється шляхом надання доступу до сучасного обладнання, наукових матеріалів, навчальних матеріалів, розміщених на сайті університету та факультету, а також на платформі GoogleClassroom та в репозиторії університету (<a href="http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/">http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/</a>). На основі системи Irbic функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету, навчально-методичну базу загальним обсягом 200 Гб електронних посібників, навчальних матеріалів, додаткової літератури. Для кожного здобувача створюється персональний акаунт в домені @cuspu.edu.ua, який дає можливість отримати доступ до всіх навчальних матеріалів з будь-якої точки, підключеної до мережі Internet. ЗВО долучає здобувачів до світових освітніх онлайн платформ Coursera, Udemy, Edx. Функціонує система управління навчанням Moodle-ЦДУ (<a href="http://moodle.kspu.kr.ua/">http://moodle.kspu.kr.ua/</a>) та гіпертекстове середовище Вікі ЦДУ (<a href="https://cutt.ly/d3HzXuz">https://cutt.ly/d3HzXuz</a>) , віртуальне навчальне середовище Хмарка-ЦДПУ: <a href="https://owncloud.kspu.kr.ua/">https://owncloud.kspu.kr.ua/</a></p> <p>Створена та успішно функціонує система змішаного / онлайн-навчання (за потреби) на платформі Google Classroom в корпоративному домені @cuspu.edu.ua, використовуються засоби соціальної комунікації.</p> <p>Освітній процес забезпечений навчально-методичними матеріалами для вивчення дисциплін, переліком завдань для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційних робіт, критеріями оцінювання</p>

	<p>навчальних досягнень студентів.</p> <p>На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні плани, графіки освітнього процесу.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/mDXY5">https://shorturl.at/mDXY5</a> , а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/nwxO9">https://shorturl.at/nwxO9</a> .</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн-курси на освітніх платформах. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження переддипломної та виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.</p> <p>Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка»</p> <p>З метою реалізації Національної кредитної мобільності укладено угоду:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.)</li> <li>2. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка ( від 27.09.2020 р.)</li> <li>3. Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова ( від 12.11.21р.)</li> <li>4. Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди (від 02.02.2024)</li> </ol>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» <a href="https://shorturl.at/CRT06">https://shorturl.at/CRT06</a> та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» <a href="https://shorturl.at/bsuDY">https://shorturl.at/bsuDY</a></p> <p>Зокрема укладені угоди:</p> <p>Громадська організація «Арт дот»(від 01.02.2023)</p>

<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Наявна можливість для фізичних осіб. Діють курси підготовки з базових мистецьких дисциплін: рисунок, живопис. Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не передбачено.
---	---

**2. Освітні компоненти освітньо-професійної програми  
Графічний дизайн  
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
зі спеціальності В2Дизайн  
спеціалізації В2.01 Графічний дизайн  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

**2.1. Перелік компонентів ОП**

<b>Код н/д</b>	<b>Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Форма підсумкового контролю</b>
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<i><b>1. Цикл загальної підготовки</b></i>			
ОК-ЗП1	Українська мова за професійним спрямуванням	3,5	Екзамен
ОК-ЗП2	Історія і культура України	3,5	Залік/екзамен
ОК-ЗП3	Філософія	3	Екзамен
ОК-ЗП4	Іноземна мова	3	Залік
ОК-ЗП5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК-ЗП6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
ОК-ЗП7	Основи національного спротиву	5	Залік диф.
ОК-ЗП8	Фізичне виховання	3	Залік
<b>Разом:</b>		<b>27</b>	
<i><b>1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b></i>			
<i><b>1.2.1 Дисципліни професійної підготовки</b></i>			
ОК-ПП9	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Екзамен/Залік
ОК-ПП10	Рисунок, Живопис	29	Екзамен/Залік
ОК-ПП11	Основи композиції та кольорознавство	7	Залік
ОК-ПП12	Креслення та перспектива	5	Екзамен/Залік
ОК-ПП13	Комп'ютерна графіка (англійською мовою)	14	Екзамен/Залік

ОК-ПП14	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК-ПП15	Історія мистецтва та дизайну (Маткультура)	9,5	Екзамен/Залік
ОК-ПП16	Методика дизайну	4,5	Залік
ОК-ПП17	Комп'ютерне проектування, профмайстерність	22	Залік/Екзамен
ОК-ПП18	Шрифти та типографіка	6	Залік/Екзамен
ОК-ПП19	UX/UI дизайн та проектування інтерфейсів (англійською мовою)	8,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП20	Робота в графічних матеріалах	6	Залік/Екзамен
ОК-ПП21	Економіка підприємництва	3	Залік
ОК-ПП22	Фірмовий стиль	3	Залік
ОК-ПП23	Професійний розвиток дизайнера	4	Екзамен
<b>1.2.2 Курсові роботи</b>			
ОК-КР24	Курсова робота фаху	1,5	Диф.залік/захист
<b>1.2.3 Практична підготовка</b>			
	<b>Навчальна</b>		
ОК-ПП25	Пленерна практика	3	Диф. залік
ОК-ПП26	Проектна практика	3	Диф. залік
	<b>Виробнича</b>		
ОК-ПП27	Технологічна практика	4,5	Диф. залік
ОК-ПП28	Переддипломна практика	3	Диф. залік
<b>2. Вибіркові освітні компоненти ОП</b>			
ВК1-6	Вибіркові освітні компоненти (дисципліни з каталогу)	60	Залік
<b>Атестація</b>			
А-1	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи за спеціальністю В2 Дизайн	6	Захист
<b>Загальний обсяг нормативних компонент:</b>		<b>180 кредитів ЄКТС</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60 кредитів ЄКТС</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>		<b>240 кредитів ЄКТС</b>	

Примітки:

\* Здобувач обирає дисципліни/блок дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету: 20 % освітніх компонентів із каталогу 1 – каталогу циклу загальної

підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і soft skills; 80% – із каталогу 2 – каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей (протокол № \_\_\_засідання вченої ради університету від 00.00.2026).



### 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми Графічний дизайн першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки проводиться за такими формами:

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр Бакалавр дизайну ( зі спеціалізації графічний дизайн) за спеціальністю В2 Дизайн.

Атестація здійснюється відкрито й публічно згідно з [Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка](#).

#### 4. ПРОЦЕДУРА ПРИСВОЄННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ

Процедури здобуття і присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) визначена в «Положення про порядок присвоєння професійних кваліфікацій в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cusu.edu.ua/images/normativni\\_doc/3\\_0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F\\_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84\\_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97\\_31\\_03\\_2025.pdf](https://cusu.edu.ua/images/normativni_doc/3_0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97_31_03_2025.pdf)

##### **Умови, за яких присвоюються професійна(і) кваліфікація(ї):**

- повне виконання вимог освітньої програми та індивідуального навчального плану здобувачем вищої освіти, що передбачає проходження теоретичного навчання, відповідно до вимог освітньої програми, проведення оцінювання за окремими освітніми компонентами, завдяки чому студенти здобувають необхідні для присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) компетентності та досягають відповідних програмних результатів навчання;
- успішне проходження здобувачем вищої освіти практичної підготовки у відповідних обсягах в реальних умовах професійної діяльності, що закріплює та поглиблює засвоєння ними набутих компетентностей і результатів навчання, відповідно до цілей освітньої програми та валідних відповідним професійним стандартам. Студент повинен пройти виробничі практики з виконанням завдань, розроблених відповідно до трудових функцій професійного стандарту;
- атестація (підсумкове оцінювання) повноти набутих особою компетентностей і досягнутих програмних результатів навчання на відповідність узгодженим з певним професійним стандартом вимогам освітньої програми), за результатами якої встановлюється відповідність сформованих компетентностей вимогам освітньої програми з урахуванням відповідних професійних стандартів. Програми атестації повинні повною мірою охоплювати всі цілі освітньої програми, без досягнення яких неможливе присвоєння професійної(их) кваліфікації(й), мати обґрунтований порядок і критерії оцінювання результатів навчання, вчасно оприлюднені та доступні для здобувачів. До атестації допускаються здобувачі освіти, які повністю завершили засвоєння змісту освітньої програми, виконали всі вимоги індивідуального навчального плану, пройшли практичну підготовку у встановленому освітньою програмою обсязі. Форми атестації здобувачів освіти для присвоєння кваліфікацій, в тому числі й професійної(их), визначаються стандартом вищої освіти з відповідної спеціальності та освітньою програмою. Для проведення атестації здобувачів освіти створюється екзаменаційна комісія, що діє відповідно до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка
- прийняття Екзаменаційною комісією рішення про присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) та внесення відповідної інформації у диплом про вищу освіту. Результати атестації є підставою для присвоєння або відмови у присвоєнні професійної(их) кваліфікації(й). За умови позитивної оцінки результатів атестації, Університет на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка успішно виконала освітню програму за певним рівнем вищої освіти, відповідний ступінь вищої освіти та присвоює кваліфікацію, у тому числі й професійну(і) (за наявності). Рішення комісії фіксується в протоколах екзаменаційної комісії. Професійна(і) кваліфікація(ї), присвоєна(і) Університетом, зазначається в документі про вищу освіту.

## 5. Опис освітньо-професійної програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ІК1, ЗК2	ПРН2	Українська мова за професійним спрямуванням
ІК1,ЗК4, ЗК7, ЗК9, ФК5,	ПРН13,ПРН14, ПРН15	Історія і культура України
ІК1,ЗК6, ЗК9	ПРН10	Філософія
ІК1, ЗК3	ПРН2,	Іноземна мова
ІК1, ФК1, ФК4,ФК7, ФК10, ФК11,	ПРН17	Інформаційно-комунікаційні технології
ІК1, ЗК1, ЗК5, ЗК8,	ПРН6	Права людини та громадянське суспільство в Україні
ЗК*	ПРН*	Основи національного спротиву
ІК1, ЗК5, ЗК9	ПРН5	Фізичне виховання
ІК1, ЗК3	ПРН2	Англійська мова за професійним спрямуванням
ІК1, ФК6, ФК8, ФК9	ПРН10, ПРН16, ПРН18	Рисунок, Живопис
ІК1, ФК2, ФК3, ФК6, ФК8, ФК11	ПРН9,ПРН10,ПРН11, ПРН14, ПРН16, ПРН18	Основи композиції та кольорознавство
ІК1, ФК7,	ПРН9, ПРН12, ПРН17, ПРН18	Креслення та перспектива
ІК1, ЗК10, ФК1, ФК4, ФК7, ФК10, ФК11	ПРН9, ПРН17,ПРН18, ПРН20	Комп'ютерна графіка (англійською мовою)
ІК1, ЗК4, ЗК10	ПРН3, ПРН4, ПРН7, ПРН20	Основи наукових досліджень
ІК1,ЗК4, ЗК7, ЗК9, ФК5,	ПРН13,ПРН14, ПРН15	Історія мистецтва та Дизайну (маткультура)
ІК1, ФК2, ФК5, ФК10, ФК11	ПРН3,ПРН4, ПРН5, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10	Методика дизайну
ІК1, ЗК10, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК7,	ПРН8, ПРН9, ПРН12, ПРН20	Комп'ютерне проектування, профмайстерність
ІК1, ФК8, ФК10, ФК11	ПРН9,	Шрифти та типографіка
ІК1, ЗК10, ФК8, ФК10, ФК11	ПРН9, ПРН12, ПРН20	UX/UI дизайн та проектування інтерфейсів (англійською мовою)
ІК1, ФК6, ФК9, ФК11	ПРН11, ПРН16	Робота в графічних матеріалах
ІК1, ЗК4, ФК11	ПРН3, ПРН19	Економіка підприємництва

ІК1, ЗК1, ЗК5, ЗК6, ЗК10	ПРН3, ПРН5, ПРН6, ПРН10, ПРН20	Фірмовий стиль
ІК1, ФК11	ПРН5, ПРН6, ПРН10, ПРН14, ПРН19	Професійний розвиток дизайнера
ІК1, ЗК4, ЗК10, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19, ПРН20	Курсова робота фаху
ІК1, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Пленерна практика
ІК1, ЗК10, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19, ПРН20	Проектна практика
ІК1, ЗК10, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19, ПРН20	Технологічна практика
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10, ФК11	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19, ПРН20	Переддипломна практика

## **6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (далі – СВЗЯВО) в ЦДУ ім. В. Винниченка здійснюється відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка», що оприлюднене на сайті університету за адресою: <https://shorturl.cusu.edu.ua/6s>. Це Положення відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG 2015), статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (2014) та статті 41 Закону України «Про освіту» (2020), постанові КМУ № 1187 від 30.12.2015 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (2021), Статуту Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, «Положенню про організацію освітнього процесу Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка», «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка», затвердженого Вченою радою ЦДУ ім. В. Винниченка.

СВЗЯВО ЦДУ має наступну структуру: рівень стратегічного управління (адміністрація); рівень оперативного управління (дорадчі та робочі органи, відділи, бібліотека); рівень впровадження і адміністрування ОПП (факультет; органи студентського самоврядування, роботодавці); рівень безпосередньої реалізації ОПП (кафедри, гарант, ініціативні групи здобувачів, НПП, роботодавці); початковий рівень – очікувань здобувачів (здобувачі ОПП та їх ініціативні групи).

ВЗЯВО ґрунтується на процедурах, пов'язаних з моніторингом, періодичним переглядом навчальних планів, програм і контрольних заходів, формуванням якісного контингенту здобувачів вищої освіти, оцінюванням результатів навчання, посиленням практичної підготовки, забезпеченням якості кадрового складу, відповідного ресурсного забезпечення, удосконаленням інформаційної системи управління та Е-навчання, забезпеченням академічної доброчесності, публічності інформації щодо діяльності ЦДУ ім. В. Винниченка, участю в рейтингових дослідженнях різних рівнів тощо.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка складається з таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті ЦДУ, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- посилення кадрового потенціалу університету та забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів, за кожною освітньою програмою та підтримки здобувачів вищої освіти;
- забезпечення та розвиток наявних інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про: діяльність університету; освітні програми: ступені вищої освіти (кваліфікації) та встановлення зворотних зв'язків між учасниками освітнього процесу;
- участь у заходах, спрямованих на розширення присутності університету в національних і міжнародних програмах підготовки здобувачів вищої освіти, рейтингових дослідженнях закладу вищої освіти;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- інших процедур і заходів

**Пояснювальна записка**  
**Таблиця 1. Матриця відповідності визначених Стандартом**  
**компетентностей дескрипторам НРК (за 6-м рівнем, бакалаврським)**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
<b>Загальні компетентності</b>				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		+	+	
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності			+	
8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+	+	+
10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності			+	+
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну		+		
4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності		+		

5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності	+			
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)		+		
<b>Класифікація компетентностей за НРК</b>	<b>Знання</b>	<b>Уміння</b>	<b>Комунікація</b>	<b>Автономія та відповідальність</b>
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта		+		
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями)		+		
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності	+	+	+	+





**Таблиця 3. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	
ІК1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
ЗК1						+																+							+
ЗК2	+																												+
ЗК3				+					+																				+
ЗК4		+												+	+							+			+				+
ЗК5						+	+	+														+							+
ЗК6			+																			+							+
ЗК7		+													+														+
ЗК8						+																							+
ЗК9		+	+					+							+														+
ЗК10												+	+				+		+			+		+		+	+	+	+
ЗК*							+																						
ФК1					+							+					+							+	+	+	+	+	+
ФК2											+					+	+							+	+	+	+	+	+
ФК3											+						+							+	+	+	+	+	+
ФК4					+							+					+							+	+	+	+	+	+
ФК5		+													+	+								+	+	+	+	+	+
ФК6										+	+									+				+	+	+	+	+	+
ФК7					+							+	+				+							+	+	+	+	+	+

ΦΚ8										+	+							+	+							+	+	+	+	+		
ΦΚ9										+											+							+	+	+	+	+
ΦΚ10					+								+			+			+	+								+	+	+	+	+
ΦΚ11					+						+				+			+	+	+	+						+	+	+	+	+	+

**Таблиця 4. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК1 7	ОК1 8	ОК1 9	ОК2 0	ОК2 1	ОК2 2	ОК2 3	ОК 24	ОК2 5	ОК2 6	ОК 27	ОК2 8	
ПРН 1																									+	+	+	+	+
ПРН 2	+			+					+																+	+	+	+	+
ПРН 3														+		+					+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 4														+		+								+	+	+	+	+	+
ПРН 5								+								+						+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6						+	+															+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7														+		+								+	+	+	+	+	+
ПРН 8																+	+							+	+	+	+	+	+
ПРН 9											+	+	+			+	+	+	+					+	+	+	+	+	+
ПРН 10			+							+	+					+						+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 11											+									+				+	+	+	+	+	+
ПРН 12												+					+		+					+	+	+	+	+	+
ПРН 13		+													+									+	+	+	+	+	+
ПРН 14		+									+				+								+	+	+	+	+	+	+
ПРН 15		+													+									+	+	+	+	+	+
ПРН 16										+	+									+				+	+	+	+	+	+
ПРН 17					+							+	+											+	+	+	+	+	+
ПРН 18										+	+	+	+											+	+	+	+	+	+
ПРН 19																					+		+	+	+	+	+	+	+

ПРН 20														+	+				+		+				+		+		+	+	+	
ПРН*																																

\*ЗК, ПРН обов'язкові для здобувачів вищої освіти – громадян України, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти, і для яких, згідно з Законом України «Про військовий обов'язок і військову службу», проходження базової загальновійськової підготовки є обов'язковим)

## 7. Перелік нормативних документів, на яких базується ОПП

1. Державний Стандарт вищої освіти України галузі знань 02 Культура та мистецтво за спеціальністю 023 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.18 р. № 1391.
2. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 зі змінами, в редакції від 25.02.2025. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>.
3. Закон України «Про вищу освіту» (у редакції від 26.02.2021). URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
4. Закон України «Про освіту» (у редакції від 01.01.2021).: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19\\_4](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19_4)
5. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти : наказ МОН України від 01.06.2016 р. № 600. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
6. Національна рамка кваліфікацій. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п#Text>
7. Класифікатор професій ДК 003: 2010 Електронний ресурс. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами, в редакції від 04.01.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
9. Зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів: Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-239 від 28.04.2017 р. URL: <https://shorturl.cusu.edu.ua/c>.
10. Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву: Закон України від 25.03.2026 № 4826-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4826-20#Text>.
11. Лист МОН «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.25 року № 1/4893-25 [https://osvita.ua/legislation/Vishya\\_osvita/94335/](https://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/94335/)



## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму  
«Графічний дизайн»  
спеціальності В2 Дизайн  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» за спеціальністю В2 Дизайн є актуальною та своєчасною відповіддю на сучасні потреби суспільства, креативних індустрій і ринку праці України. В умовах активного розвитку цифрових технологій, візуальних комунікацій та культурного простору особливої ваги набуває підготовка фахівців, здатних поєднувати художнє мислення, проєктну діяльність та сучасні технологічні рішення.

Програма орієнтована на формування у здобувачів вищої освіти професійних компетентностей у сфері графічного, цифрового та візуального дизайну, розвитку творчого потенціалу, креативного мислення та практичних навичок проєктування. Важливою перевагою освітньої програми є її комплексний характер, що поєднує фундаментальну художню підготовку з сучасними підходами до дизайн-освіти, використанням інформаційно-комунікаційних технологій і практикоорієнтованим навчанням.

Структура освітньої програми є логічною та збалансованою. Освітні компоненти спрямовані на послідовне формування загальних і фахових компетентностей, необхідних для професійної діяльності майбутніх дизайнерів. Значна увага приділяється практичній підготовці здобувачів освіти через проходження різних видів практик, виконання творчих і проєктних завдань, що сприяє набуттю реального професійного досвіду та адаптації до сучасних вимог ринку праці.

Позитивним аспектом програми є врахування сучасних тенденцій розвитку дизайну, міждисциплінарного підходу та потреб потенційних роботодавців. Освітня програма сприяє підготовці конкурентоспроможних фахівців, здатних працювати у сфері візуальних комунікацій, брендингу, рекламної діяльності, цифрового контенту, культурних та соціальних проєктів.

Важливим є також спрямування програми на розвиток національної культурної ідентичності, естетичного мислення та соціальної відповідальності майбутніх дизайнерів. Це відповідає сучасним викликам українського суспільства та потребам післявоєнного відновлення культурного й інформаційного середовища держави.

Зміст освітньо-професійної програми відповідає вимогам сучасної вищої освіти, чинним стандартам підготовки здобувачів бакалаврського рівня та забезпечує досягнення визначених результатів навчання.

Враховуючи актуальність, практичну спрямованість, методичну обґрунтованість і відповідність сучасним тенденціям розвитку дизайн-освіти, вважаю за доцільне рекомендувати освітньо-професійну програму «Дизайн»



7794246143650407

спеціальності В2 Дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки до впровадження та використання в освітньому процесі закладу вищої освіти.

## РЕЦЕНЗЕНТ

кандидат педагогічних наук, доцент,  
завідувачка кафедри дизайну і технологій  
Харківського національного  
педагогічного університету  
імені Г.С. Сковороди

Лариса ГРИГОРОВА

На електронний документ накладено: 1 (Один) підписи чи печатки:  
На момент друку копії, підписи чи печатки перевірено:  
Програмний комплекс: eSign v. 2.3.0;  
Засіб кваліфікованого електронного підпису чи печатки: ІТ Користувач ЦСК-1  
Експертний висновок: №04/05/02-1277 від 09.04.2021;  
Цілісність даних: не порушена;



7794246143650407



Підпис № 1 (реквізити підписувача та дані сертифіката)  
Підписувач: ГРИГОРОВА ЛАРИСА СЕРГІЇВНА 2684013247;  
Належність до Юридичної особи: ФІЗИЧНА ОСОБА;  
Код юридичної особи в ЄДР: 2684013247;  
Серійний номер кваліфікованого сертифіката: 5E984D526F82F38F040000005FE31A014CE06406;  
Видавець кваліфікованого сертифіката: КНЕДП АЦСК АТ КБ "ПРИВАТБАНК";  
Тип носія особистого ключа: Незахищений;  
Тип підпису: Удосконалений;  
Сертифікат: Кваліфікований;  
Час та дата підпису (позначка часу для підпису): 21:10 28.05.2026;  
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для підпису від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)  
Час та дата підпису (позначка часу для даних): 21:10 28.05.2026;  
Чинний на момент підпису. Підтверджено позначкою часу для даних від АЦСК (кваліфікованого надавача електронних довірчих послуг)

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**  
**на освітню програму**  
**« Графічний дизайн »**  
**спеціальності В2 Дизайн**  
**галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» розроблена робочою групою фахівців із урахуванням сучасних вимог до підготовки дизайнерів, потреб креативної індустрії та тенденцій розвитку цифрового середовища. Програма базується на поєднанні класичної художньо-проектної підготовки з сучасними технологічними підходами, що забезпечує комплексний і системний характер підготовки здобувачів освіти.

Оновлена редакція освітньої програми демонструє прагнення до актуалізації змісту навчання відповідно до викликів сучасного ринку праці. Зокрема, позитивним є запровадження або розширення освітніх компонентів, пов'язаних із UX/UI дизайном, motion та інтерактивним дизайном, цифровим брендингом, а також використанням інструментів штучного інтелекту в проектній діяльності. Такі зміни є обґрунтованими та своєчасними, оскільки відповідають сучасній трансформації професії дизайнера та орієнтації на цифрові продукти та сервіси.

Програма забезпечує формування як загальних, так і спеціальних (фахових) компетентностей, що дозволяють випускникам ефективно вирішувати складні професійні завдання у сфері графічного дизайну. Особливу увагу приділено розвитку проектного мислення, візуальної комунікації, креативності та здатності до інноваційної діяльності. Важливим є також посилення компоненту, пов'язаного з підприємницькою діяльністю, самопрезентацією та адаптацією до умов фрілансу і проектної роботи.

Структура освітньої програми є логічною та збалансованою, передбачає послідовне формування компетентностей через фундаментальні дисципліни, професійну підготовку та практичну діяльність. Значна увага приділяється

практичній підготовці здобувачів, що реалізується через проходження різних видів практик, виконання курсових та кваліфікаційної роботи.

Водночас оновлення змісту освітніх компонентів, орієнтованих на цифрові технології, передбачає більш активне використання сучасного програмного забезпечення та цифрових інструментів. Це обґрунтовує необхідність посилення матеріально-технічного забезпечення, зокрема, розширення можливостей використання комп'ютерних класів, оновлення технічної бази та оптимізації навчального навантаження на відповідну інфраструктуру.

Загалом освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» відповідає сучасним вимогам підготовки бакалаврів за спеціальністю В2 «Дизайн», характеризується високим рівнем академічної та практичної спрямованості, враховує актуальні тенденції розвитку галузі та може бути рекомендована до впровадження в освітній процес.

Директор  
Приватного підприємства  
Рекламна агенція «Олтер»  
18.05.2026



С.А. Марченко

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**  
на освітньо-професійну програму  
«Графічний дизайн»  
спеціальності В2 Дизайн  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є актуальною та відповідає сучасним вимогам ринку праці у сфері дизайну, реклами, цифрових комунікацій та візуального контенту. Програма спрямована на підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних ефективно працювати в умовах розвитку цифрових технологій, креативних індустрій та сучасного медіапростору.

Позитивним є комплексний підхід до формування професійних компетентностей здобувачів освіти. Навчальний план поєднує фундаментальну художню підготовку (рисунок, живопис, композиція, кольорознавство) із сучасними цифровими технологіями, комп'ютерною графікою, медіадизайном, типографікою, брендингом та проектуванням рекламної продукції.

Особливо варто відзначити практичну орієнтованість програми. Значний обсяг практик, курсове та кваліфікаційне проектування, вивчення дисциплін «Комп'ютерне проектування», «Фірмовий стиль», «Професійний розвиток дизайнера», «Економіка підприємництва» сприяють формуванню у студентів професійного мислення, навичок роботи з реальними замовниками та розуміння сучасних потреб ринку дизайнерських послуг.

ОПП забезпечує формування не лише фахових, а й загальних компетентностей: комунікації, командної роботи, відповідальності, креативності, здатності до самоосвіти та професійного розвитку. Важливим є акцент на використанні сучасного програмного забезпечення, цифрових платформ та інноваційних технологій у сфері графічного дизайну.

Разом із тим, доцільно у подальшому посилити складову, пов'язану з UI/UX-дизайном, motion design та цифровими продуктами, оскільки сучасний ринок дизайну активно зміщується у напрям цифрових сервісів і мультимедійного контенту. Також корисним було б розширення співпраці з дизайн-студіями та представниками креативних індустрій для залучення студентів до реальних кейсів і комерційних проєктів.

**РЕЦЕНЗЕНТ**

доцент кафедри

мультимедійного дизайну

Харківської державної академії

дизайну і мистецтв

кандидат педагогічних наук



Світлана ІНОЗЕМЦЕВА