

**МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ВІЗУАЛЬНІ МИСТЕЦТВА**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація
спеціалізації В4.01 Візуальні мистецтва
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації.

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ЦДУ ім. В. Винниченка**

Голова вченої ради

/ Соболев Є.Ю./

(протокол № 14 від « 09» червня 2026 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2026 р.


Ректор

Соболев Є. Ю.

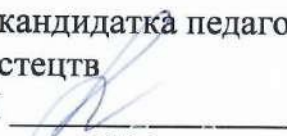
(наказ №90-ун від 09 червня 2026 р.)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
Візуальні мистецтва
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація
спеціалізації В4.01 Візуальні мистецтва
галузі знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

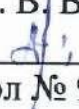
РОЗРОБЛЕНО

робочою групою освітньої програми
керівник робочої програми кандидатка мистецтвознавства,
доцентка кафедри мистецтв
ЦДУ ім. В. Винниченка
Олена КИРИЧЕНКО 

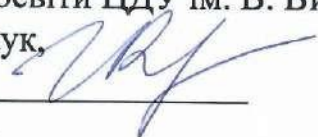
СХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри мистецтв
ЦДУ ім. В. Винниченка
Завідувачка кафедри кандидатка педагогічних наук,
доцентка кафедри мистецтв
Тетяна СТРИТЬЄВИЧ 
Протокол №8 від 4 червня 2026 р.

ПОГОДЖЕНО

Голова вченої ради факультету
освітніх наук та мистецтв
ЦДУ ім. В. Винниченка
 Микола ДУБІНКА
протокол № 9 від 8 червня 2026 р.

«РЕКОМЕНДОВАНО»

В.о.завідувачки відділу забезпечення якості
Та цифрового супроводу освіти ЦДУ ім. В. Винниченка
кандидат філологічних наук,
доцент Ірина ЖИГОРА 
« 08 » червня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма (далі – ОПП). вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація, спеціалізація В4.01 Візуальні мистецтва є правонаступною спеціальності 023 Образотворче мистецтво та реставрація на підставі постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021 [«Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти»](#) відбулася відповідна зміна шифрів

Зважаючи на специфіку підготовки здобувачів освіти до працевлаштування, ОПП розроблено з урахуванням вимог:

Законів України [«Про освіту»](#) та [«Про вищу освіту»](#), постанов Кабінету Міністрів України [«Про затвердження Національної рамки кваліфікацій»](#), [«Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»](#); постанов Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти [від 30 серпня 2024 р. № 1021](#); [«Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських від 21 червня 2024 року № 734 \(https://shorturl.cusu.edu.ua/1ds\).](#)

Спирається на нормативні документи, які визначають розроблення частин системи стандартів вищої освіти та регламентують провадження освітньої діяльності в закладах вищої освіти України, на підставі Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН України № 600 від 01.06.2017 (зі змінами, внесеними наказами МОН України № 584 від 30.04.2020); Стандарту вищої освіти України рівня за галуззю знань В Культура, мистецтво та гуманітарні спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженого наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 725; ДОВІДНИК кваліфікаційних характеристик професій працівників ВИПУСК 86 Реклама та реставраційні роботи Розділ "Реставраційні роботи" <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0492280-00#Text>

Освітньо-професійна програма розроблена проєктною/робочою групою у складі:

1. **Кириченко Олена Іванівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка (**гарант освітньої програми**).
2. **Гарбузенко Лариса Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. **Пунгіна Ольга Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук,

доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.

4. *Тимофієнко Ганна Володимирівна* – директор художньої школи імені О.О. Осмьоркіна міста Кропивницького
5. *Короленко Анастасія Андріївна* – здобувачка третього року навчання спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються:

1. Чернова Віта Василівна – директор художнього-меморіального музею О.О.Осмьоркіна
2. Хворост Андрій Васильович – голова Кіровоградської обласної організації Національної профспілки художників України
3. Чен Наталія Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мультимедійного дизайну Харківської державної академії дизайну та мистецтв

ОПП використовується під час :

- акредитації освітньої програми;
- планування та організації освітнього процесу (розроблення навчального плану, навчальних, робочих програм та силабусів навчальних дисциплін, програм практик, атестації тощо);
- визначення змісту освіти в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів освіти.

ОПП встановлює:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти і термін навчання;
- вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією ОПП, та результатів їх навчання;
- інтегральну, загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності;
- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- перелік і обсяг обов'язкових освітніх компонентів;
- структурно-логічну схему ОПП;
- форми атестації здобувачів освіти;

дотримується:

- вимог професійних стандартів;
- вимог до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Користувачі ОПП:

- здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація спеціалізації В4.01 Візуальні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки;
- науково-педагогічні та педагогічні працівники, які здійснюють підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація спеціалізації В4.01 Візуальні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки;
- приймальна комісія ЦДУ ім. В. Винниченка й інші.

Ця ОПП не може бути повністю або частково відтворена, тиражована чи розповсюджена без дозволу Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

**1. Профіль освітньої програми
«Візуальні мистецтва»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація,
спеціалізації В4.01 Візуальні мистецтва
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет освітніх наук та мистецтв Кафедра мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти - Бакалавр Освітня кваліфікація – Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	Кваліфікація у дипломі Ступінь вищої освіти - Бакалавр Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність – В4 Образотворче мистецтво та реставрація Спеціалізація: В4.01. Візуальні мистецтва Освітня програма Візуальні мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Візуальні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація спеціалізації В4.01 Візуальні мистецтва Галузь знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки
Форма здобуття освіти	інституційна (очна (денна))
Тип диплому, обсяг програми, термін навчання	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців 75 % обсягу ОПП спрямовано на здобуття загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація спеціалізації В4.01 Візуальні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, 25% становлять вибіркові компоненти.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 3667, дійсний до 31.12.2027
Цикл/рівень	НРК – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних

	та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених цим Стандартом вищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством
Мова викладання	Українська, (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою)
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://cusu.edu.ua/ua/spetsialnosti/023-obrazotvorche-mystetstvo-dekoratyvne-mystetstvo-restavratsiia/osvitni-prohramy-navchalni-plany
2 – Мета освітньої програми	
Формування професіоналів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів у галузі професійної мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p>Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» Спеціалізація В4.01 Візуальні мистецтва Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p>Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна</p> <p>Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає застосування певних умінь, теорій, положень і методів в мистецькій діяльності. ОПП спрямована на формування таких компетентностей здобувачів освіти, що вможливають їх усебічний, професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток з урахуванням нових реалій та викликів сьогодення</p> <p>Методи – аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного</p>

	<p>мислення; методики – інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів; композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, реставрації; теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва; технології використання матеріалів та технік образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації.</p>
Основний фокус освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма передбачає всебічне вивчення багатогранності класичних і сучасних категорій та концепції, напрямків образотворчого мистецтва та реставрації, що передбачає застосування теорій, положень і методів мистецької діяльності, а також розвиток просторового, композиційно-образного мислення та орієнтації на актуальні процеси у світовому мистецькому просторі.</p> <p><i>1. Професійна спрямованість:</i> Програма готує професіоналів-художників, які можуть здійснювати фахову діяльність у галузі образотворчого мистецтва. викладати фахові дисципліни дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p> <p><i>2. Акцент на сучасних методах навчання:</i> Програма значну увагу приділяє вивченню та застосуванню сучасних технік, технологій образотворчого мистецтва. Випускники програми можуть використовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p><i>3. Гнучкість та адаптивність:</i> Програма розроблена таким чином, щоб бути гнучкою та адаптивною до потреб сучасного освітнього середовища. Програма передбачає можливість співпраці з іншими університетами України на засадах національної академічної мобільності.</p>
Особливості програми	<p>Особливість у підготовці професійної еліти, орієнтованої на цінності креативності, інновацій, свободі думки, відкритості та прозорості, проактивності, партнерства, які є необхідними для сталого регіонального розвитку. ОП полягають у спрямованості навчального процесу на практичну діяльність для вирішення конкретних ілюстративних та проектних задач, пленерну, виробничі практики, що визначено такими цілями: застосовування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті, здійснювати культурно-просвітницьку місію, відроджувати національну ідею шляхом реставрування творів мистецтва. Дана програма передбачає цілісний підхід у частині формування у студентів мистецького світогляду, художньо-естетичного сприйняття дійсності, набуття навичок художнього досвіду, а також навчання процесу творення мистецького твору як результату суспільних та індивідуальних аспектів буття; підготовка фахівців широкого профілю з уміньми і навичками, які дозволяють працювати в національних і міжнародних освітніх, культурних структурах, практикуючи професійні навички та інструменти</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами): https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text.</p>

	<p>2452.2 25229 82, 1 Художник</p> <p>2452.2 25268 86 Художник-реставратор</p> <p>2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти</p> <p>Також можуть працювати на підприємствах чи в організаціях із наданням послуг у галузі образотворчого та декоративного мистецтва або займатися індивідуальною мистецькою практикою</p>
Подальше навчання (академічні права випускників)	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудовано на основі студентоцентрованого, особистісно орієнтованого підходу, практико-орієнтованого, діяльнісного, компетентнісного та міждисциплінарного підходів. Ґрунтуються на принципі дуального принципу та онлайн-навчання. Онлайн-комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, убудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси Google Workspace for Education тощо.</p> <p>Інформаційна підтримка щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських виставках, наукових олімпіадах, конкурсах, що створює освітню платформу для hard та soft skills. Зараховуються результати формальної та інформальної освіти, згідно «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в ЦДУ імені В. Винниченка» http://surl.li/kmrjrp</p> <p>Студентоцентроване навчання, передбачає поєднання проблемно-орієнтованого навчання з індивідуально-творчим, електронне навчання в системі Google Classroom, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів:</p> <p><u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2025-2026 навчальний рік</u></p> <p><u>Положення про студентське наукове товариство Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>
Оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» (https://shorturl.cusu.edu.ua/19o).</p> <p>Контрольні заходи оцінювання включають поточний та підсумковий контроль.</p>

	<p>Основні форми поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань здобувачів освіти визначаються робочою програмою дисципліни. Екзамени/заліки з освітніх компонентів, поточне тестування, перевірка практичних завдань, звітів з практик, результатів неформальної освіти за наявності, атестація форми публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.</p> <p>Основні форми підсумкового контролю: семестровий контроль (семестровий екзамен, диференційований залік або залік), захист кваліфікаційної роботи.</p> <p><i>Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості</i></p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>ІК1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК1 Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2 Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК14 Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p> <p style="text-align: center;">Додаткові загальні компетентності, визначені програмою навчальної дисципліни «Основи національного спротиву»*</p> <p>ЗК* Здатність виявляти національно-патріотичну свідомість, громадянську стійкість та брати участь у захисті суверенітету і територіальної цілісності України.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища</p> <p>СК2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки</p> <p>СК3. Здатність формулювати цілі особистісного професійного</p>

	<p>розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача</p> <p>СК8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p> <p>СК14. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, індивідуально-особистісних особливостей</p>
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
	<p>ПРН1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПРН2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПРН6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПРН7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПРН8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПРН9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький</p>

	<p>досвід.</p> <p>ПРН10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).</p> <p>ПРН11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПРН12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПРН13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН14. Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>ПРН15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.</p> <p>ПРН16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПРН17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>ПРН18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p>ПРН19. Дотримуватись морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві</p> <p>ПРН20 Володіти здатністю ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p> <p>Додаткові спеціальні компетентності, визначені програмою навчальної дисципліни «Основи національного спротиву»*</p> <p>ПРН* Уміти застосовувати теоретичні знання і практичні навички, необхідні для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньої програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова КМУ №1187 від 30.12.2015 р. (зі змінами)) Це підтверджується наявністю штату кваліфікованих науково-педагогічних працівників, які мають відповідну освіту та досвід роботи. конкретизувати за кількісними показниками за вимогами вказаних вище пунктів ЛУ для цієї ОП До реалізації програми залучено не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, в тому числі Заслужений працівник культури України, Заслужений працівник освіти України, член Спілки художників України, члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України, члени спілки дизайнерів України.</p> <p>Або Підготовку фахівців здійснюють доктори наук, професори та кандидати наук, доценти за профілем освітньої програми.</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники, згідно укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації (зокрема зарубіжних</p>

	<p>університетах), беруть активну участь у творчих проєктах. Стратегія підвищення кваліфікації науково-педагогічних кадрів відповідає чинній нормативній базі ЦДУ (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kbbre, Положення про академічну мобільність науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kmrdc)</p> <p>До освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та роботи за фахом .</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освітньої програми Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відповідає ліцензійним умовам.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим Здобувачі мають вільний доступ до матеріально-технічних, навчально-методичних та інформаційних ресурсів. Лекційні аудиторії обладнані проєктором; живописні та рисункові класи-майстерні мають спеціальне світлове обладнання, гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти; аудиторії з комп'ютерним обладнанням мають фахове програмне забезпечення. Готуватися до занять здобувачі можуть в спеціально облаштованих аудиторіях навчального корпусу № 5: № 505(64 кв\м), 402a(33 кв\м), 507б(32,2 кв\м), 507a(32,2 кв\м), 508(63,6 кв\м)У ЗВО діє бібліотечний комплекс площею 2186,9 м2 із читальними залами площею 577,6 м2 на 360 місць.</p> <p>Наявна матеріально-технічна база та інформаційне забезпечення відповідає нормативним вимогам і забезпечує досягнення визначених в ОП цілей і ПРН з набуття теоретичних знань та формування загальних і спеціальних навичок (https://cusu.edu.ua/ua/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/materialno-tekhniche-zabezpechennia-osvitnoho-protsesu). Студенти повною мірою забезпечені соціальною інфраструктурою: 3 гуртожитки, санаторій-профілакторій «Юність», медичний пункт, спортивні та актові зали, база відпочинку «Буревісник», Мовний центр, їдальні, Психологічна служба тощо. Усі навчальні аудиторії університету, а також інші інфраструктурні приміщення та об'єкти, відповідають санітарно-гігієнічним нормам.</p> <p>Є доступу до мережі Інтернет, діє Wi-Fi .</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Освітня підтримка здобувачів вищої освіти в ЦДУ здійснюється шляхом надання доступу до сучасного обладнання, наукових матеріалів, навчальних матеріалів, розміщених на сайті університету та факультету, а також на платформі GoogleClassroom та в репозиторії університету (http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/). На основі системи Ірбіс функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету, навчально-методичну базу загальним обсягом 200 Гб електронних посібників, навчальних матеріалів, додаткової літератури. Для кожного здобувача створюється персональний акаунт в домені @cuspu.edu.ua, який дає можливість отримати доступ до всіх навчальних матеріалів з будь-якої точки, підключеної до мережі Internet. ЗВО долучає здобувачів до світових освітніх онлайн платформ Coursera, Udemy, Edx. Функціонує система управління навчанням Moodle-ЦДУ</p>

	<p>(http://moodle.kspu.kr.ua/) та гіпертекстове середовище Вікі ЦДУ (https://cutt.ly/d3HzXuz) , віртуальне навчальне середовище Хмарка-ЦДПУ: https://owncloud.kspu.kr.ua/</p> <p>Створена та успішно функціонує система змішаного / онлайн-навчання (за потреби) на платформі Google Classroom в корпоративному домені @cuspu.edu.ua, використовуються засоби соціальної комунікації.</p> <p>Освітній процес забезпечений навчально-методичними матеріалами для вивчення дисциплін, переліком завдань для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційних робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів.</p> <p>На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні плани, графіки освітнього процесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Офіційний сайт ЦДУ: https://cusu.edu.ua/ua/ - Електронні ресурси бібліотеки: https://cusu.edu.ua/ua/pro-biblioteku/struktura-biblioteky; каталог https://cusu.edu.ua/ua/library-cusu ; репозитарій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету: https://dspace.cusu.edu.ua/home - Система онлайн-освіти: Clasroom, Moodle ЦДУ (https://moodle.cusu.edu.ua/) - Моніторингові опитування: https://eq.cusu.edu.ua/. - Рекомендації щодо використання технологій онлайн-навчання: https://cusu.edu.ua/ua/component/content/article/942-studentu/15854-rekomendatsii-shchodo-poriadku-provedennia-zaliv-ekzameniv-ta-atestatsii-z-vykorystanniam-tekhnologii-dystantsiinoho-navchannia?Itemid=2342. - Цифрові сервіси для неформальної та інформальної освіти: https://cusu.edu.ua/ua/studentu/tsyfrovi-servisy-dlia-osvity-ukrainy. <p>На сторінці кафедри... (https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/sklad-kafedri) доступні: анотації курсів https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/anotatsii-kursiv та програми атестацій https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/prohramy-atestatsii .</p> <p>На сайті університету наявна інформація про: Інформаційне забезпечення студентської науки в університеті: Студентське наукове товариство</p>
9 – Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/mDXY5 , а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/nwxO9 .</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн-курси на освітніх платформах. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження переддипломної та виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку</p>

	<p>опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.</p> <p>Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка»</p> <p>З метою реалізації Національної кредитної мобільності укладено угоду:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.) 2. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (від 27.09.2020 р.) 3. Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова (від 12.11.21р.) 4. Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди (від 02.02.2024)
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» https://shorturl.at/CRT06 та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/bsuDY</p> <p>Зокрема укладені угоди: Громадська організація «Арт дот»(від 01.02.2023)</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не передбачено</p>

**2. Освітні компоненти освітньо-професійної програми
Візуальні мистецтва
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація
Спеціалізація В4.01 Візуальні мистецтва
Галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

2.1 Перелік компонентів ОП

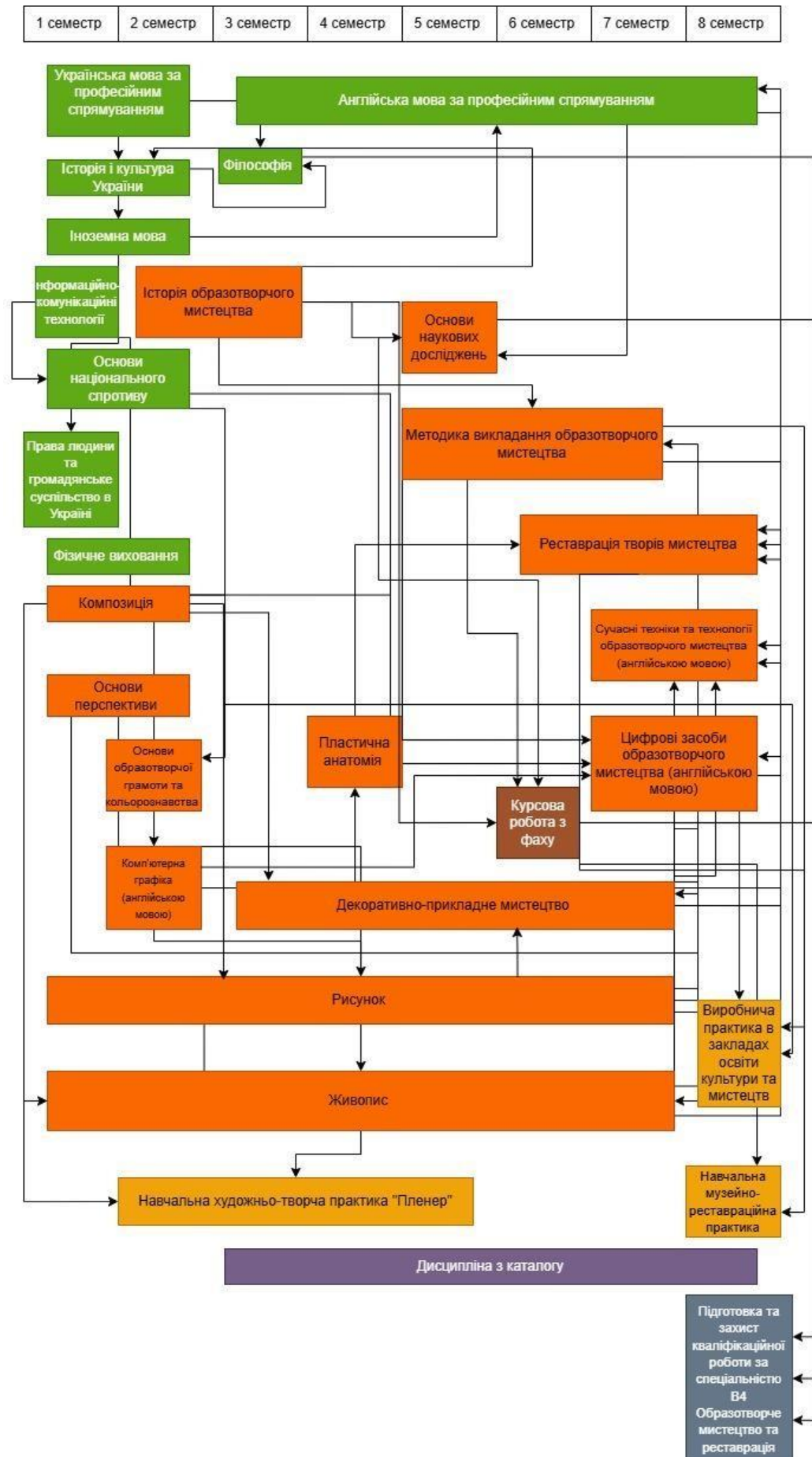
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
1. Цикл загальної підготовки			
ОК-ЗП1	Українська мова за професійним спрямуванням	3,5	Екзамен
ОК-ЗП2	Історія і культура України	3,5	Залік/екзамен
ОК-ЗП3	Філософія	3	Екзамен
ОК-ЗП4	Іноземна мова	3	Залік
ОК-ЗП5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК-ЗП6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
ОК-ЗП7	Основи національного спротиву	5	Залік диф.
ОК-ЗП8	Фізичне виховання	3	Залік
Разом:		27	
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.2.1 Дисципліни професійної підготовки			
ОК-ПП9	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Залік/екзамен
ОК-ПП10	Рисунок	31	Залік/Екзамен
ОК-ПП11	Живопис	31,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП12	Декоративно-прикладне мистецтво	12,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП13	Композиція	4,5	Залік
ОК-ПП14	Історія образотворчого мистецтва	3	Екзамен
ОК-ПП15	Основи перспективи	3	Залік/Екзамен
ОК-ПП16	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства	3	Екзамен
ОК-ПП17	Комп'ютерна графіка (англійською мовою)	3	Екзамен
ОК-ПП18	Пластична анатомія	3	Екзамен
ОК-ПП19	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК-ПП20	Методика викладання образотворчого мистецтва	6	Залік/ Екзамен
ОК-ПП21	Реставрація творів мистецтв	6,5	Залік/ Екзамен
ОК-ПП22	Сучасні техніки та технології образотворчого мистецтва (англійською мовою)	3	Залік

ОК-ПП23	Цифрові засоби образотворчого мистецтва (англійською мовою)	3	Залік
1.2.2 Курсові роботи			
ОК-КР24	Курсова робота фаху	1,5	Диф. залік./захист
1.2.3 Практична підготовка			
ОК-ПП25	Виробнича практика в закладах освіти, культури та мистецтв	10,5	Диф. залік
ОК-ПП26	Навчальна художньо-творча практика «Пленер»	7	Диф. залік/перегляд
ОК-ПП27	Навчальна музейно-реставраційна практика	3	Диф. залік/перегляд
2. Вибіркові освітні компоненти ОП*			
ВК1-6	дисципліни з каталогу	60	залік
Атестація			
А-1	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація	7,5	Захист
Загальний обсяг нормативних компонент:		180 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг вибірових компонент:		60 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів ЄКТС	

Примітки:

* Здобувач обирає дисципліни/блок дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету: 20 % освітніх компонентів із каталогу 1 – каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і soft skills; 80% – із каталогу 2 – каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей (протокол № ___ засідання вченої ради університету від 00.00.2026).

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми Візуальні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки проводиться за такими формами:

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Атестація здійснюється відкрито й публічно згідно з [Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральнoукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка](#).

4. ПРОЦЕДУРА ПРИСВОЄННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ

Процедури здобуття і присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) визначена в

«Положення про порядок присвоєння професійних кваліфікацій в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка»
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cusu.edu.ua/images/normativni_doc/3_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97_31_03_2025.pdf

Умови, за яких присвоюються професійна(і) кваліфікація(ї):

- повне виконання вимог освітньої програми та індивідуального навчального плану здобувачем вищої освіти, що передбачає проходження теоретичного навчання, відповідно до вимог освітньої програми, проведення оцінювання за окремими освітніми компонентами, завдяки чому студенти здобувають необхідні для присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) компетентності та досягають відповідних програмних результатів навчання;
- успішне проходження здобувачем вищої освіти практичної підготовки у відповідних обсягах в реальних умовах професійної діяльності, що закріплює та поглиблює засвоєння ними набутих компетентностей і результатів навчання, відповідно до цілей освітньої програми та валідних відповідним професійним стандартам. Студент повинен пройти виробничі практики з виконанням завдань, розроблених відповідно до трудових функцій професійного стандарту;
- атестація (підсумкове оцінювання) повноти набутих особою компетентностей і досягнутих програмних результатів навчання на відповідність узгодженим з певним професійним стандартом вимогам освітньої програми), за результатами якої встановлюється відповідність сформованих компетентностей вимогам освітньої програми з урахуванням відповідних професійних стандартів. Програми атестації повинні повною мірою охоплювати всі цілі освітньої програми, без досягнення яких неможливе присвоєння професійної(их) кваліфікації(й), мати обґрунтований порядок і критерії оцінювання результатів навчання, вчасно оприлюднені та доступні для здобувачів. До атестації допускаються здобувачі освіти, які повністю завершили засвоєння змісту освітньої програми, виконали всі вимоги індивідуального навчального плану, пройшли практичну підготовку у встановленому освітньою програмою обсязі. Форми атестації здобувачів освіти для присвоєння кваліфікацій, в тому числі й професійної(их), визначаються стандартом вищої освіти з відповідної спеціальності та освітньою програмою. Для проведення атестації здобувачів освіти створюється екзаменаційна комісія, що діє відповідно до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка
- прийняття Екзаменаційною комісією рішення про присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) та внесення відповідної інформації у диплом про вищу освіту. Результати атестації є підставою для присвоєння або відмови у присвоєнні професійної(их) кваліфікації(й). За умови позитивної оцінки результатів атестації, Університет на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка успішно виконала освітню програму за певним рівнем вищої освіти, відповідний ступінь вищої освіти та присвоює кваліфікацію, у тому числі й професійну(і) (за наявності). Рішення комісії фіксується в протоколах екзаменаційної комісії. Професійна(і) кваліфікація(ї), присвоєна(і) Університетом, зазначається в документі про вищу освіту.

5. Опис освітньо-професійної програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ІК1, ЗК6, ЗК11, ЗК12,	ПРН2, ПРН3, ПРН15	Українська мова за професійним спрямуванням
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК12	ПРН2, ПРН5	Історія і культура України
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК 12,	ПРН2, ПРН5	Філософія
ІК1, ЗК4, ЗК6, ЗК13	ПРН2, ПРН15, ПРН16	Іноземна мова
ІК1, ЗК3, ЗК6, ЗК7, СК24	ПРН2, ПРН4, ПРН13	Інформаційно-комунікаційні технології
ІК1, ЗК2, ЗК6, ЗК11, ЗК12	ПРН2, ПРН19	Права людини та громадянське суспільство в Україні
ЗК*	ПРН*	Основи національного спротиву
ІК1, ЗК2		Фізичне виховання
ІК1, ЗК4, ЗК6, ЗК8, ЗК12, ЗК13	ПРН2, ПРН15, ПРН16	Англійська мова за професійним спрямуванням
ІК1, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК11, ЗК12, СК14, СК15, СК17, СК25, СК27	ПРН1, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН9, ПРН14, ПРН15	Рисунок
ІК1, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК11, ЗК12, СК14, СК15, СК17, СК25, СК27	ПРН1, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН9, ПРН14, ПРН15	Живопис
ІК1, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК8, ЗК9, ЗК11, ЗК12, ЗК14, СК14, СК17, СК18, СК19, СК20, СК23, СК24, СК25, СК27	ПРН1, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН20	Декоративно-прикладне мистецтво
ІК1, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ЗК11, СК14, СК16, СК17, СК18, СК19, СК20, СК25, СК27	ПРН1, ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН14, ПРН15, ПРН18	Композиція
ІК1,ЗК1, ЗК3, ЗК5, ЗК7, ЗК11, ЗК12, ЗК13, СК16, СК21, СК24, СК25, СК,27	ПРН5, ПРН9, ПРН10, ПРН15, ПРН17, ПРН18	Історія образотворчого мистецтва
ІК1, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК10, ЗК11, СК27	ПРН4, ПРН8, ПРН15	Основи перспективи
ІК1, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК11, СК17, СК27	ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН14, ПРН15	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства

IK1, 3K3, 3K4, 3K5, 3K6, 3K7, 3K8, 3K9, 3K11, 3K14, SK14, SK18, SK27	ПРН1, ПРН5, ПРН6, ПРН13, ПРН15, ПРН20	Комп'ютерна графіка (англійською мовою)
IK1, 3K3, 3K5, 3K6, 3K11,	ПРН5, ПРН15	Пластична анатомія
IK1, 3K3, 3K5, 3K11, 3K14, SK16, SK27	ПРН5, ПРН15, ПРН20	Основи наукових досліджень
IK1, 3K2, 3K3, 3K5, 3K6, 3K7, 3K8, 3K10, 3K11, SK20, SK22, SK23, SK24, SK26, SK27	ПРН2, ПРН3, ПРН5, ПРН9, ПРН12, ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Методика викладання образотворчого мистецтва
IK1, 3K3, 3K5, 3K6, 3K11, 3K12, SK21, SK27	ПРН1, ПРН5, ПРН7, ПРН11, ПРН15	Реставрація творів мистецтва
IK1, 3K3, 3K5, 3K6, 3K9, 3K11, 3K12, 3K13, SK14, SK15, SK16, SK17, SK18, SK19, SK20, SK24, SK25, SK27	ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН18	Сучасні техніки та технологій образотворчого мистецтва (англійською мовою)
IK1, 3K3, 3K5, 3K6, 3K7, 3K9, 3K11, 3K12, 3K14, SK14, SK18, SK19, SK24, SK25, SK27	ПРН1, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН13, ПРН14, ПРН15, ПРН20	Цифрові засоби образотворчого мистецтва
IK1, 3K1, 3K2, 3K3, 3K5, 3K6, 3K9, 3K11, 3K12, 3K13, 3K14, SK14, SK15, SK16, SK17, SK18, SK19, SK20, SK21, SK22, SK23, SK24, SK25, SK26, SK27	ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН8, ПРН10, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН20	Курсова робота фаху
IK1, 3K3, 3K5, 3K6, 3K10, 3K11, 3K14 SK22, SK27.	ПРН2, ПРН3, ПРН5, ПРН8, ПРН12, ПРН14, ПРН15, ПРН20	Виробнича практика педагогічна у закладах освіти
IK1, 3K2, 3K3, 3K5, 3K6, 3K10, 3K11, SK17, SK22, SK27.	ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН12, ПРН15	Навчально художньо-творча практика «Пленер»
IK1, 3K2, 3K3, 3K5, 3K6, 3K10, 3K11,	ПРН1, ПРН5, ПРН15, ПРН17	Навчальна музейно-реставраційна практика
IK1, 3K1, 3K2, 3K3, 3K5, 3K6, 3K7, 3K8, 3K11, 3K12, 3K13, 3K14, SK14, SK14, SK16, SK17, SK18, SK19, SK20, SK21, SK22, SK23, SK24, SK25, SK26, SK27.	ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН10, ПРН14, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН20	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (далі – СВЗЯВО) в ЦДУ ім. В. Винниченка здійснюється відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка», що оприлюднене на сайті університету за адресою: <https://shorturl.cusu.edu.ua/6s>. Це Положення відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG 2015), статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (2014) та статті 41 Закону України «Про освіту» (2020), постанові КМУ № 1187 від 30.12.2015 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (2021), Статуту Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, «Положенню про організацію освітнього процесу Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка», «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка», затвердженого Вченою радою ЦДУ ім. В. Винниченка.

СВЗЯВО ЦДУ має наступну структуру: *рівень стратегічного управління* (адміністрація); *рівень оперативного управління* (дорадчі та робочі органи, відділи, бібліотека); *рівень впровадження і адміністрування ОПП* (факультет; органи студентського самоврядування, роботодавці); *рівень безпосередньої реалізації ОПП* (кафедри, гарант, ініціативні групи здобувачів, НПП, роботодавці); *початковий рівень* – очікувань здобувачів (здобувачі ОПП та їх ініціативні групи).

ВЗЯВО ґрунтується на процедурах, пов'язаних з моніторингом, періодичним переглядом навчальних планів, програм і контрольних заходів, формуванням якісного контингенту здобувачів вищої освіти, оцінюванням результатів навчання, посиленням практичної підготовки, забезпеченням якості кадрового складу, відповідного ресурсного забезпечення, удосконаленням інформаційної системи управління та Е-навчання, забезпеченням академічної доброчесності, публічності інформації щодо діяльності ЦДУ ім. В. Винниченка, участю в рейтингових дослідженнях різних рівнів тощо.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка складається з таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті ЦДУ, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- посилення кадрового потенціалу університету та забезпечення

- підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів, за кожною освітньою програмою та підтримки здобувачів вищої освіти;
 - забезпечення та розвиток наявних інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
 - забезпечення публічності інформації про: діяльність університету; освітні програми: ступені вищої освіти (кваліфікації) та встановлення зворотних зв'язків між учасниками освітнього процесу;
 - участь у заходах, спрямованих на розширення присутності університету в національних і міжнародних програмах підготовки здобувачів вищої освіти, рейтингових дослідженнях закладу вищої освіти;
 - забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
 - інших процедур і заходів.

Таблиця 1. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (за 6-м рівнем, бакалаврським)

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+		+
2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.				
3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово	+	+	+	
4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	+	+	+	
5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	+	+		+
6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	+		+	+
7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	+	+	+	
8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	+	+	+	
9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	+	+		+
10. Навички міжособистісної взаємодії.				
11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт	+	+		+
12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.			+	+
13. Здатність працювати в міжнародному контексті.				
14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності			+	+
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				

1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища	+	+		+
2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки	+	+		+
.. 3. Здатність формулювати цілі особистісного професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.	+	+	+	
4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	+	+		+
5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.	+	+		
6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.	+	+		
7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача	+	+		
. 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.	+	+		+
9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.	+	+		+
10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	+	+	+	
11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.	+	+	+	+
12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.	+	+	+	+
13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.	+	+	+	
14. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, індивідуально-особистісних особливостей.				

Таблиця 2. Матриця відповідності визначених Стандартом та Освітньо-професійною програмою результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Інтегральна	Компетентності																												
		Загальні компетентності														Спеціальні (фахові, предметні) компетентності														
		ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	
1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.	+	+					+						+		+	+		+	+	+	+			+			+	+		
2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.	+		+				+		+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.			+	+					+	+		+										+				+	+		+	+

10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).	+	+	+	+	+					+									+	+		+	+	+	+	+	+
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.	+						+													+							+
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.			+					+	+												+		+				+
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).																											
14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва,	+	+	+	+	+		+				+	+	+	+					+	+		+		+	+		

17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.	+		+	+	+																+		+	+	+	+	+	+
18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.	+		+	+																		+		+	+	+	+	+
ПР19. Дотримуватись морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві																												
ПР20 Володіти здатністю ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності																												

Таблиця 3. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	A1
IK1.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1			+	+											+										+			
ЗК2		+	+	+			+														+				+			+
ЗК3		+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4					+	+				+							+							+				
ЗК5			+	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7						+							+	+			+				+			+				
ЗК8												+					+				+							
ЗК9												+	+			+	+						+	+	+			
ЗК10								+													+					+	+	+
ЗК11		+					+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК12		+	+	+			+			+	+	+	+		+							+	+		+			
ЗК13					+					+					+								+		+			
ЗК14												+					+		+				+	+	+			+
ЗК*						+																						
СК14										+	+	+	+				+					+	+	+				+
СК16													+	+					+			+		+				+
СК17										+	+	+	+			+						+		+		+		+

Таблиця 4. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 10	О К 11	О К 12	О К 13	О К 14	О К 15	О К 16	О К 17	О К 18	О К 19	О К 20	О К 21	О К 22	О К 23	О К 24	О К 25	О К 26	О К 27	О К 28	АІ
ПРН 1										+	+	+	+				+				+	+	+	+		+	+	+	
ПРН 2	+	+	+		+	+	+		+												+		+		+	+	+		+
ПРН 3	+						+														+					+			
ПРН 4					+									+		+								+					
ПРН 5		+	+							+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6										+	+	+	+			+	+						+	+			+		+
ПРН 7										+	+	+										+							+
ПРН 8												+	+		+	+							+		+		+		+
ПРН 9										+	+	+		+							+		+						
ПРН 10																				+					+				+
ПРН 11																						+							
ПРН 12																					+					+	+		
ПРН 13					+											+								+					
ПРН 14										+	+	+	+			+							+	+		+			+
ПРН 15	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 16												+											+		+				+
ПРН 17								+			+		+							+				+			+		+
ПРН 18											+	+	+								+		+						

ПРН 19						+	+													+					+				
ПРН 20											+					+		+					+	+	+				+
ПРН*							+																						

*ЗК, ПРН обов'язкові для здобувачів вищої освіти – громадян України, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти, і для яких, згідно з Законом України «Про військовий обов'язок і військову службу», проходження базової загальновійськової підготовки є обов'язковим)

7. Перелік нормативних документів, на яких базується ОП

1. Державний Стандарт вищої освіти України галузі знань 02 Культура та мистецтво за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24 травня 2019 р. № 725.
2. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 зі змінами, в редакції від 25.02.2025. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>.
3. Закон України «Про вищу освіту» (у редакції від 26.02.2021). URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
4. Закон України «Про освіту» (у редакції від 01.01.2021).: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19_4
5. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти : наказ МОН України від 01.06.2016 р. № 600. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
6. Національна рамка кваліфікацій. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п#Text>
7. Класифікатор професій ДК 003: 2010 Електронний ресурс. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами, в редакції від 04.01.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
9. Зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів: Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-239 від 28.04.2017 р. URL: <https://shorturl.cusu.edu.ua/c>.
10. Постанова Кабінету міністрів України «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» від 21 червня 2024 року № 734 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text>
11. Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву: Закон України від 25.03.2026 № 4826-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4826-20#Text>.
12. ДОВІДНИК кваліфікаційних характеристик професій працівників ВИПУСК 86 Реклама та реставраційні роботи Розділ "Реставраційні роботи" <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0492280-00#Text>

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітню програму
«Візуальні мистецтва»
спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація
спеціалізації В4.01 Візуальні мистецтва
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Освітня програма має чітко сформульовану мету, спрямовану на підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні професійні завдання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації. Особливо важливим є поєднання теоретичної підготовки з практичною діяльністю, що дозволяє студентам формувати не лише художні навички, а й здатність до критичного мислення, творчого пошуку та інновацій.

Зміст освітньої програми є збалансованим і передбачає ґрунтовне опанування базових художніх дисциплін (рисунок, живопис, композиція), сучасних технологій, зокрема цифрових засобів мистецтва, а також дисциплін, що забезпечують розвиток педагогічних і дослідницьких компетентностей. Важливим є акцент на практичній підготовці через пленерні, виробничі та музейно-реставраційні практики, що сприяє формуванню реального професійного досвіду.

Позитивно оцінюю орієнтацію програми на сучасні виклики мистецької сфери: впровадження інноваційних технологій, використання інформаційно-комунікаційних засобів, розвиток креативного мислення, здатності працювати в міжнародному культурному середовищі. Це відповідає вимогам сучасного арт-ринку та сприяє інтеграції випускників у глобальний мистецький простір.

Суттєвою перевагою є також спрямованість програми на збереження та популяризацію національної культурної спадщини, що особливо важливо в умовах формування національної ідентичності та культурної стійкості суспільства. Підготовка фахівців із реставрації мистецьких творів має велике значення для регіону, який володіє значним культурним потенціалом.

Відзначаю належне кадрове та матеріально-технічне забезпечення програми: залучення кваліфікованих викладачів, наявність спеціалізованих майстерень, сучасних засобів навчання та доступу до цифрових ресурсів. Це створює сприятливі умови для якісної підготовки майбутніх фахівців.

Разом із тим, вважаю доцільним рекомендувати розширення співпраці з професійними об'єднаннями художників, галереями, мистецькими центрами та креативними індустріями з метою підсилення практичної складової навчання та забезпечення кращих можливостей працевлаштування випускників.

Загалом освітньо-професійна програма «Візуальні мистецтва» відповідає сучасним вимогам вищої мистецької освіти, має чітку структуру, логіку побудови та орієнтована на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних до професійної діяльності, творчої самореалізації та розвитку культурного простору України.

Голова

Кіровоградської обласної організації



А.В.Хворост

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітню програму
«Візуальні мистецтва»
спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація
спеціалізації В4.01 Візуальні мистецтва
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Програма демонструє цілісний і логічно вибудований підхід до підготовки фахівців у галузі образотворчого мистецтва та реставрації. Вона орієнтована на формування професійних компетентностей, що поєднують класичну академічну художню школу з інноваційними підходами та сучасними технологіями. Такий баланс є надзвичайно важливим для забезпечення конкурентоспроможності випускників у сучасному культурному та креативному середовищі.

Звертає на себе увагу вагома частка практичної підготовки, зокрема через реалізацію художньо-творчих практик, пленерів, музейно-реставраційної діяльності та виробничої практики у закладах культури та освіти. Це сприяє формуванню у здобувачів реального досвіду професійної діяльності, розуміння специфіки роботи у мистецьких інституціях та розвитку індивідуального творчого стилю.

Окремо слід відзначити змістове наповнення програми, яке охоплює основні напрями художньої підготовки: рисунок, живопис, композицію, декоративно-прикладне мистецтво, а також дисципліни, пов'язані з цифровими технологіями та комп'ютерною графікою. Такий підхід відповідає сучасним вимогам розвитку візуального мистецтва, де поєднання традиційних і цифрових практик є необхідною умовою професійної реалізації митця.

Позитивним є також акцент на формуванні дослідницьких, педагогічних та комунікативних компетентностей. Випускники програми отримують можливість не лише займатися творчою діяльністю, а й реалізовувати себе у сфері мистецької освіти, культурно-просвітницькій діяльності, а також у сфері збереження культурної спадщини.

Важливою перевагою програми є її орієнтація на збереження та популяризацію українських художніх традицій, що поєднується з відкритістю до світового мистецького процесу. Такий підхід сприяє формуванню національної культурної ідентичності майбутніх фахівців та їх здатності представляти українське мистецтво на міжнародному рівні.

Разом із тим, вважаю доцільним рекомендувати подальше посилення співпраці з професійним мистецьким середовищем, зокрема із членами Національної спілки художників України, галереями, арт-резиденціями та креативними платформами. Це дозволить підвищити рівень практичної підготовки студентів та сприятиме їхній інтеграції у професійну спільноту.

Загалом освітньо-професійна програма «Візуальні мистецтва» є якісною, сучасною та перспективною. Вона забезпечує комплексну підготовку фахівців, здатних до творчої діяльності, професійного розвитку та активної участі у культурному житті регіону й країни.

РЕЦЕНЗЕНТ

доцент кафедри
мультимедійного дизайну
Харківської державної академії
дизайну і мистецтв
кандидат педагогічних наук



Наталія ЧСН