

## ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

**акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів  
за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво  
та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне  
мистецтво) першого (бакалаврського) рівня у Центральньоукраїнському  
державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка**

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», та наказу Міністерства освіти і науки України № 788-л від 21 травня 2018 року «Про проведення акредитаційної експертизи» з метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня.

У Центральньоукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка експертна комісія Міністерства освіти і науки України здійснювала роботу у складі:

<b>Голова комісії:</b> <b>Олексюк Ольга</b> <b>Миколаївна</b>	завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Б. Грінченка, доктор педагогічних наук, професор
<b>Член комісії:</b> <b>Овчаренко</b> <b>Наталія Анатоліївна -</b>	доцент, професор кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету, доктор педагогічних наук, професор.

За результатами акредитаційної експертизи комісія констатує, що у період з 29.05.2018 по 31.05.2018 року було вивчено матеріали акредитаційної справи із освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня, перевірено юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності, стан кадрового забезпечення, якісну характеристику науково-педагогічного складу, матеріально-технічну базу, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, якість підготовки та використання випускників і встановлено наступне:

Голова комісії



О. М. Олексюк

## 1. Загальна характеристика Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка – це вищий навчальний заклад IV рівня акредитації, який здійснює підготовку фахівців за ступеневою системою освіти бакалавр – спеціаліст (перепідготовка) – магістр.

Юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності:

- Постанова Кабінету Міністрів України про створення Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка від 4 квітня 1997 р. № 303;
- Довідка про внесення вищого навчального закладу до Державного реєстру вищих навчальних закладів України (*Реєстрація № 12-Д-190 від 04.09.2012*);
- Довідка з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців (*Серія АА № 018638 від 19.07.2011*);
- Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи (*Серія А00 № 077615 від 11.06.1997*);
- Довідка про взяття на облік платника податків (*від 21.07.2011 № 2877/29-0*);
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.03.2017р. №467 Про перейменування Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка;
- Статут Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (*затверджений наказом МОН України від 22.06.2017р. №902*);
- Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань *від 07.07.2017 р. № 22979741*;
- Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.06.2014р. №768 щодо закріплення державного майна за Кіровоградським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка;
- Інформація з Державного реєстру речових прав на нерухоме майно;
- Договір оренди майна (пам'ятки архітектури) від 23.03.2016р. №35;
- Експертний звіт результатів обстеження технічного стану та експлуатаційної придатності будівлі гуртожитку №2 по бульвару Студентському, 19-б у м. Кропивницькому;
- Довідка Управління Держпраці у Кіровоградській області про відповідність приміщень та матеріально-технічної бази Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка встановленим нормам з охорони праці (*від 16.04.2018р. № 01-22-08/1587-18*);
- Акт Управління Держпродспоживслужби про санітарно-епідеміологічне обстеження об'єкта (*від 10.07.2017р. № 05.03.02–04/106703*);

Голова комісії

  
О. М. Олексюк

- Висновок Управління Державної служби України з надзвичайних ситуацій у Кіровоградській області ДСНС України (від 20.02.2017р. №04–46/04.02–03);
- Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка;
- Акт узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу;
- Сертифікат про акредитацію Кіровоградського державного педагогічного університетом імені Володимира Винниченка за статусом вищого закладу освіти IV рівня (Серія РД- IV №1254238 від 15 червня 2012 р.);
- Сертифікат про акредитацію спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня (Серія НД № 1289217 від 07.08.2017 р.).

Керівництво Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка здійснює ректор Семенюк Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор.

В університеті є денна, заочна форми навчання та екстернат (до завершення навчання). Особи з вищою освітою мають можливість здобути іншу спеціальність на основі здобутого раніше освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» (перепідготовка спеціалістів до завершення навчання). Здійснюється підвищення кваліфікації за програмами вдосконалення володіння англійською та німецькою мовами, підготовка до вступу у вищі навчальні заклади громадян України.

Згідно відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти, ЦДПУ ім. В. Винниченка має право на підготовку здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра (станом на 01.04.2018р.):

- ступінь бакалавра – 31 спеціальність, ліцензований обсяг – 2965 осіб;
- освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста – 24 спеціальності, ліцензований обсяг – 1760 осіб;
- ступінь магістра – 26 спеціальностей, ліцензований обсяг – 1267 осіб.

Загальний ліцензований обсяг закладу вищої освіти складає 5992 особи (на кожний навчальний рік).

В Університеті функціонує 8 факультетів (іноземних мов, історії та права, мистецький, природничо-географічний, педагогіки та психології, фізико-математичний, фізичного виховання, філології та журналістики) й центр довузівської підготовки. Освітній процес забезпечують 32 фахові кафедри, з яких випускові – 31.

Загальний контингент студентів станом на 01.04.2018 року складає 4140 осіб, з яких 3008 осіб навчається на денній та 1132 – на заочній формі навчання.

Загальна площа будівель університету становить 50827,52 кв.м., з яких

Голова комісії



О. М. Олексюк

власні – 49330,22 кв.м, орендовані – 1497,3 кв.м.

Загальну характеристику ЦДПУ ім. В. Винниченка наведено у таблиці 1.

Таблиця 1

**Загальна характеристика Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка**

Станом на 01.04.2018

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна (очна) форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Ліцензований обсяг вищого навчального закладу (осіб)	5992	
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними рівнями:		
	- молодший спеціаліст (осіб)	-	
	- бакалавр (осіб)	2965	
	- спеціаліст (осіб)	1760	
	- магістр (осіб)	1267	
2.	Кількість студентів разом:	4140	
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна (осіб)	3008	
	- вечірня (осіб)	-	-
	- заочна / з них екстернат, перепідготовка спеціалістів (осіб)		1132/ 68
3.	Кількість навчальних груп / з них перепідготовка спеціалістів (одиниць)	207	89/8
4.	Кількість спеціальностей, за якими університет має право на підготовку фахівців (за ліцензією) (одиниць)	81	
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними (освітніми) рівнями:		
	- молодший спеціаліст (одиниць)	-	
	- бакалавр (одиниць)	31	
	- спеціаліст (одиниць)	24	
	- магістр (одиниць)	26	
5.	Кількість кафедр, (одиниць)	32	
	з них випускових (одиниць):	31	
6.	Кількість факультетів (одиниць)	8	
7.	Загальні площі будівель (кв. м)	50827,52	
	з них:		
	- власні (кв. м)	49330,22 *	
	- орендовані (кв. м)	1497,3	
8.	Площі, які здаються вищим навчальним закладом в оренду (кв. м)	524,5*	

Примітка: \* - з них здаються в оренду 524,5 кв.м., з яких 238,0 кв.м використовуються університетом у 1-у зміну навчання та здаються в оренду у 2-у зміну

Важливою складовою діяльності університету є аспірантура та докторантура.

Голова комісії



О. М. Олексюк

В університеті діє докторантура за 5 спеціальностями:

- 10.01.01 – українська література – 1 особа;
- 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки – 1 особа;
- 011 Освітні, педагогічні науки – 3 особи;
- 035 Філологія – 1 особа;
- 014 Середня освіта (фізика) – 1 особа.

Підготовка аспірантів здійснюється за такими спеціальностями:

- 07.00.06 Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни;
- 10.01.01 Українська література;
- 10.01.06 Теорія літератури;
- 10.02.01 Українська мова;
- 10.02.17 Порівняльно-історичне та типологічне мовознавство;
- 13.00.01 Загальна педагогіка та історія педагогіки;
- 13.00.02 Теорія та методика навчання (фізика);
- 13.00.04 Теорія та методика професійної освіти;
- 13.00.07 Теорія та методика виховання;
- 19.00.07 Педагогічна та вікова психологія.

Підготовка аспірантів першого та другого року навчання (відповідно до постанови Кабінету Міністрів України № 261 від 23 березня 2016 року про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) здійснюється за такими ліцензованими спеціальностями:

- 011 Освітні, педагогічні науки;
- 032 Історія та археологія;
- 035 Філологія;
- 014 Середня освіта (фізика);
- 081 Право;
- 113 Прикладна математика.

На кінець 2017 року в аспірантурі навчалося 69 аспірантів, у тому числі 35 осіб очної форми навчання.

В університеті успішно працює 1 спеціалізована вчена рада із захисту кандидатських дисертацій із 2 спеціальностей К 23.053.02:

- 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки;
- 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти;

В університеті успішно працює 1 спеціалізована вчена рада із захисту докторських дисертацій Д 23.053.04:

- 13.00.02 – теорія та методика навчання (фізика).

За міжнародним рейтингом українських університетів за рівнем інтернет-присутності (Webometrics) університет посідає 134 місце. За рейтингом вузів «Топ-200 Україна» університет займає 122 місце серед 200 університетів. За консолідованим рейтингом «Scopus», «Webometrics», «Топ-200 Україна» серед

Голова комісії



О. М. Олексюк

288 ВНЗ України університет займає 92 місце.

Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка співпрацює із 26 закордонними навчальними закладами. До основних напрямків співробітництва відносяться: обмін науково-методичним досвідом та літературою, публікації у наукових фахових виданнях, стажування та підвищення кваліфікації викладачів за прямими угодами, перебування у відрядженнях з метою вивчення освітянського досвіду та участі у міжнародних науково-практичних конференціях, академічний обмін студентів. Практичними результатами співробітництва стало перебування викладачів за кордоном (стажування, участь у конференціях, викладання); публікації у збірниках наукових праць партнерів.

На базі університету організуються та проводяться міжнародні, всеукраїнські та регіональні науково-практичні конференції. Протягом 2013 – 2017 років було проведено міжнародних – 46, всеукраїнських – 30, регіональних – 19 науково-практичних конференцій.

Завданням колективу Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка є підготовка фахівців нового покоління, які за рівнем освіти відповідають сучасним вимогам та які здатні працювати в умовах інтеграції України у світове співтовариство й конкурувати на ринку праці. За останні роки університет здобув широке визнання й авторитет серед абітурієнтів, педагогічної та наукової громадськості.

#### *Міжнародні гранти, наукові та освітні проекти й програми:*

ЦДПУ ім. В. Винниченка у складі міжнародного консорціуму 10 університетів європейських країн продовжує реалізацію міжнародного проекту «Програма підготовки Гендерні Студії: крок до демократії та миру у сусідніх до ЄС країнах з різними традиціями» («Gender Studies Curriculum: A Step for Democracy and Peace in EU-neighbouring countries with different traditions» за підтримки програми ERASMUS+. У результаті роботи проектної групи у 2017 році 7 викладачів університету підвищили кваліфікацію та обмінювалися досвідом роботи у проекті в університетах-партнерах у Литві, Тунісі та Угорщині.

#### *Міжнародна академічна мобільність студентів та викладачів*

Протягом 2017 року участь у програмах академічного обміну взяли 17 студентів університету: у рамках роботи угоди про співробітництво з Поморською академією (м. Слупськ, Польща) 15 студентів пройшли семестрове навчання і 1 студент мистецького факультету музичного відділення навчається на 2 курсі за програмою подвійного диплому; 1 студентка навчалася в Університеті прикладних наук, м. Хагенберг, Австрія.

Уперше у травні 2017 року у ЦДПУ ім. В. Винниченка перебували студенти і професор Поморської академії (м. Слупськ, Україна) за програмою

Голова комісії



О. М. Олексюк

короткочасного обміну.

Із вересня 2017 року у нашому університеті проходить стажування стипендіатка програми імені Фулбрайта із США Елізабет Фосетт, що навчається і стажується у викладанні англійської мови як іноземної.

У 2017 році 2 викладачі факультету іноземних мов доцент Пянковська І.В. та ст. викладач Данільченко С.В. отримали стипендії іноземних фондаций і пройшли довгострокові стажування в Австрії.

Протягом 2017 року 88 викладачів ЦДПУ ім. В. Винниченка взяли участь у ряді закордонних міжнародних конференцій та пройшли сертифіковані стажування в університетах Австрії, Болгарії, Польщі. Особливою увагою серед науково-педагогічного складу користувалися конференції Республіки Польщі, зокрема 47 викладачів університету взяли участь у міжнародних конференціях і відвідали польські навчальні заклади Варшави (8 викладачів), Кракова (8 викладачів), Ополе (9 викладачів), Любліна (7 викладачів), Слупська (2 викладача), Седльців (2 викладача), Гданська (2 викладача), Ельблонга (1 викладач), Вроцлава (3 викладача), Жешува, — 2 викладача, Познані — 1 викладач, Бельсько-Бяли - 1 викладач. У конференціях у Болгарії взяли участь 7 викладачів, 11 викладачів — у Білорусі, Туреччині — 2, Угорщині — 4, Литві — 6, Бельгії — 2, Португалії — 2, Тунісі — 4, Чехії — 2, Ізраїлі — 1. Передусім це представники таких наукових галузей як філологія, статистика, інформатика, музична освіта.

Завданням колективу Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка є підготовка фахівців нового покоління, які за рівнем освіти відповідають сучасним вимогам та які здатні працювати в умовах інтеграції України у світове співтовариство й конкурувати на ринку праці. За останні роки університет здобув широке визнання й авторитет серед абітурієнтів, педагогічної та наукової громадськості.

Експертна комісія перевірила оригінали і констатує наявність в університеті таких документів: Статут Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців, Ліцензія на надання освітніх послуг, Сертифікат про акредитацію спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня, документи, що засвідчують громадянство та рівень освіти керівника університету, документа про право власності на будівлі та споруди, документи про відповідність приміщень навчального закладу та його матеріально-технічної бази санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.

***Висновки:** експертна комісія зазначає, що університет має оригінали засновницьких документів, що відповідають чинному законодавству, державним вимогам щодо підготовки фахівців зазначеної освітньо-професійної програми; університет є сучасним закладом вищої освіти, який*

Голова комісії



О. М. Олексюк

має необхідну матеріальну базу та науково-педагогічний потенціал для здійснення підготовки фахівців освітньо-професійної програми, що акредитується.

## 2. Формування та динаміка змін контингенту студентів

Експертна комісія зробила висновки, що основою формування контингенту студентів є Моніторинг попиту на освітні послуги за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня.

Формування контингенту студентів здійснюється на основі таких засад:

- визначення об'єктивної прогнозованої потреби в учителях музичного мистецтва на рівні міста, району, області, держави;
- вдосконалення системи відбору молоді, схильної до управлінської та науково-педагогічної діяльності.

Протягом останнього часу формування контингенту студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою, відбувається у межах ліцензованого обсягу.

Показники формування контингенту студентів за освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня представлені в таблиці 2.

Таблиця 2.

**ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ**  
за освітньо-професійною програмою  
Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура)  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
першого (бакалаврського) рівня

№ з/п	Показник	Роки	
		2016	2017
1.	Ліцензований обсяг підготовки	100	100
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	36	37
3.	Прийнято на навчання на основі повної загальної середньої освіти, всього (осіб) ( <i>випуск фахівців заплановано у 2020 р.</i> )*	12*	14
	• денна форма	12	14
	<i>в т.ч. за держзамовленням</i>	12	11
	• заочна форма	0	0
	<i>в т.ч. за держзамовленням</i>	0	0
4.	• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	3	2
	Подано заяв за формами навчання:		
	• денна форма	18	22
	• заочна форма	0	0

Голова комісії



О. М. Олексюк



5.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення		
	• денна форма	15	24
	• заочна форма	0	-
6.	<b>Прийнято на навчання на основі ОКР «молодший спеціаліст», всього (осіб) (випуск фахівців заплановано у 2018р.)**</b>	24**	23
	• денна форма	-	-
	<i>в т.ч. за держзамовленням:</i>	-	-
	• заочна форма	24	23
	<i>в т.ч. за держзамовленням</i>	4	0
	• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	4	-
7.	Подано заяв за формами навчання		
	• денна форма	-	-
	• заочна форма	29	29
8.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення		
	• денна форма	-	-
	• заочна форма навчання	-	-

Набір бакалаврів у 2016 році було здійснено у кількості 36 осіб. В тому числі:

на денну форму навчання на основі повної загальної середньої освіти – 12 осіб;

на заочну форму навчання на основі повної загальної середньої освіти – 0, на базі ОКР «молодший спеціаліст» – 24 особи.

Студенти, прийняті на основі ССНЗ на скорочений термін навчання (1 рік і 10 місяців) є першими випускниками з даної освітньо-професійної програми у 2018 році.

Аналізуючи якісні і кількісні показники прийому студентів, можна визначити, що на освітній рівень «бакалавр» набір студентів протягом 2016–2017 рр. коливався. Проте, попит в регіоні на дану спеціальність серед випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» залишається стійким у зв'язку з тим, що в області ряд навчальних закладів випускають даних фахівців, які бажають продовжувати навчання за освітнім рівнем «бакалавр».

Станом на 01.05.2018 року загальна кількість студентів за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) першого (бакалаврського) заочної форми навчання (на основі ОКР «молодший спеціаліст») становив 21 особи (випуск 2018 р.).

Контингент денної та заочної форм навчання представлений у таблиці 3.

Голова комісії



О. М. Олексюк

**ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ**  
**за освітньо-професійною програмою**  
**Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура)**  
**зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
**першого (бакалаврського) рівня**

**Денна форма навчання**

№	Назва показника	2016–2017 н.р		2017–2018 н.р	
		курси		курси	
		1	2	1	2
1	Всього студентів за освітньо-професійною програмою станом на <b>01.10</b> (на основі повної загальної середньої освіти / на основі ОКР «молодший спеціаліст»)	12/0	-	13/0	12/0
2	Кількість студентів, яких відраховано (всього) (на основі повної загальної середньої освіти / на основі ОКР «молодший спеціаліст»)				
	в т.ч. - за невиконання навчального плану				
	- за власним бажанням				
	- у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ				
	- за несплату коштів за навчання				
	- інші причини				
3	Кількість студентів, яких зараховано додатково (всього) (на основі повної загальної середньої освіти / на основі ОКР «молодший спеціаліст»)			1/0	1/0
	в т.ч. переведених із інших ВНЗ, факультетів, форми навчання				
	- поновлених на навчання				
	- прийнято додатково на старший курс			1/0	1/0
	- інші причини				
4.	Всього студентів за освітньо-професійною програмою станом на <b>01.04.2018р.</b> (на основі повної загальної середньої освіти) <b>Випуск 2020 року *</b>		-	14	13 *
5.	Всього студентів за освітньо-професійною програмою станом на <b>01.04.2018р.</b> (на основі ОКР «молодший спеціаліст»)	-	-	-	-

Голова комісії



О. М. Олексюк

### Заочна форма навчання

№	Назва показника	2016–2017 н.р		2017–2018 н.р	
		курси		курси	
		1	2	1	2
1	Всього студентів за освітньо-професійною програмою станом на <b>01.10</b> (на основі повної загальної середньої освіти / на основі ОКР «молодший спеціаліст»)	0/24	0	0/22	0/21
2	Кількість студентів, яких відраховано (всього) (на основі повної загальної середньої освіти / на основі ОКР «молодший спеціаліст»)	0/3	-		
	в т.ч. - за невиконання навчального плану		-		
	- за власним бажанням	0/3			
	- у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ				
	- за несплату коштів за навчання				
	- інші причини				
3	Кількість студентів, яких зараховано додатково (всього) (на основі повної загальної середньої освіти / на основі ОКР «молодший спеціаліст»)				
	в т.ч. переведених із інших ВНЗ, факультетів, форми навчання				
	- поновлених на навчання				
	- прийнято додатково на старший курс				
	- інші причини				
4.	Всього студентів за освітньо-професійною програмою станом на <b>01.04.2018р.</b> (на основі повної загальної середньої освіти)	-	-	-	-
5.	<b>Всього студентів за освітньо-професійною програмою станом на 01.04.2018р.</b> (на основі ОКР «молодший спеціаліст»)  <b>Випуск 2018 року *</b>			0/22	0/21 *

Комісією з'ясовано, що деканат мистецького факультету спільно з кафедрами музичного мистецтва і хореографії та вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання, які є випусковими за даною освітньо-професійною програмою, значну увагу приділяють заходам щодо формування контингенту студентів та його збереження. Основою кількісного та якісного

Голова комісії

 О. М. Олексюк

забезпечення контингенту, його професійного розвитку виступає профорієнтаційна робота.

Традиційними апробованими формами роботи з абітурієнтами є зустрічі з викладачами й студентами, з колишніми випускниками факультету, ознайомлення їх з історією факультету, його структурними підрозділами та сучасними здобутками.

Рекламна кампанія даної освітньої програми здійснюється у формі загальноуніверситетських «Днів відкритих дверей», виїзних зустрічей викладачів кафедр зі студентською молоддю коледжів міст та області, інших вищих навчальних закладів, регулярних публікацій у міських та обласних засобах масової інформації, виступах на телебаченні та радіо.

Комісія встановила, що важливим аспектом профорієнтаційної роботи за освітньо-професійною програмою є просвітницька робота доктора педагогічних наук, професора В. Ф. Черкасова щодо проведення Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності» та науково-дослідної лабораторії мистецької освіти (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор В. Ф. Черкасов). До їх роботи залучаються студенти старших курсів, викладачі кафедр, вчителі загальноосвітніх шкіл та коледжів. Випусковими кафедрами з даної профорієнтаційної програми є: кафедра музичного мистецтва і хореографії та кафедра вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання.

Реалізація розроблених науковцями цих кафедр процедур дозволяє виявити осіб, зацікавлених у поглибленні своїх знань і підвищенні рівня кваліфікації.

Творчий колектив мистецького факультету плідно працює над формуванням і збереженням контингенту студентів: серед них проводяться зрізи знань; традиційними є щотижневі консультації з усіх дисциплін тощо.

Якість роботи мистецького факультету і випускових кафедр щодо реалізації освітньої діяльності визначається й динамікою зміни контингенту студентів. Аналіз динаміки контингенту студентів за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) першого (бакалаврського) заочної форми навчання дозволив виявити, що протягом двох років навчання відраховані за власним бажанням 3 студента освітнього рівня «бакалавр» (Таблиця 3).

Таким чином, мистецький факультет та випускові кафедри приділяють значну увагу формуванню контингенту студентів за даною освітньо-професійною в межах ліцензованого обсягу прийому відповідно до потреб регіону.

Роботу викладачів факультету над формуванням і збереженням контингенту студентів можна вважати задовільною, а її результати такими, що відповідають державним акредитаційним вимогам.

**Висновки:** експертна комісія вважає, що формування та збереження контингенту студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта

Голова комісії

  
О. М. Олексюк

*(Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня у Центральнoукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка здійснюється цілеспрямовано, системно, з дотриманням ліцензійного обсягу. Цей напрям підготовки є перспективним.*

### 3. Зміст підготовки фахівців

У 2016 році за відсутності Стандарту вищої освіти проектною групою Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка було розроблено освітньо-професійну програму Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня як тимчасовий стандарт вищої освіти підготовки фахівців (Наказ про затвердження освітньо-професійної програми № 56/3-ун) До складу проектної групи увійшли науково-педагогічні працівники, які є визнаними фахівцями, мають значний досвід науково-педагогічної та наукової роботи:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Науковий ступінь, вчене звання, посада
1.	Черкасов Володимир Федорович –	керівник проектної групи, (гарант освітньо-професійної програми) доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін КДПУ імені Володимира Винниченка
2.	Дідич Галина Степанівна –	кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін КДПУ імені Володимира Винниченка
3.	Куркіна Сніжана Віталіївна –	кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін КДПУ імені Володимира Винниченка

Тимчасова освітньо-професійна програма створена на основі використання таких положень Закону України «Про вищу освіту»:

1) ст. 1, п. 1. 17 – освітня програма (освітньо-професійна, освітньо-наукова) – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає: вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою; перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення; кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми; очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти;

2) ст. 10, п. 3 – стандарт вищої освіти визначає такі вимоги до освітньої програми: обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня

Голова комісії

  
О. М. Олексюк

вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей); форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;

3) ст. 5, п.1 – другий (магістерський) рівень передбачає здобуття особою поглиблених теоретичних та/або практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю (чи спеціалізацією), загальних засад методології наукової та/або професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності;

4) ст. 1 п. 1.13 – компетентність визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти;

5) ст. 1 п. 1.19 – результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти.

На підставі цих положень прийнята (за термінологією Закону України «Про вищу освіту») така структура освітньої програми:

- обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;
- перелік компетентностей випускника;
- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- структура програми підготовки магістрів;
- форми атестації здобувачів вищої освіти;
- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма.

Експертною комісією встановлено, що підготовка студентів здійснюється відповідно до тимчасової освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня.

Освітній процес у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті планується і проводиться згідно з вимогами «Положення про організацію освітнього процесу в ЦДПУ ім. В. Винниченка», яке щорічно затверджується вченою радою університету.

Відповідно до освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня

Голова комісії



О. М. Олексюк

вищої освіти, нормативних листів МОН України щодо визначення переліку та обсягів навчальних дисциплін складені пояснювальна записка до навчального плану, навчальні плани та робочі навчальні плани. Ці документи визначають перелік та обсяг нормативних і вибіркових компонент освітньої програми, послідовність їх вивчення, конкретні форми проведення занять, їх обсяг, форми та засоби проведення поточного та підсумкового контролю.

Дисципліни у навчальному плані підготовки бакалаврів заочної форми за скороченим терміном навчання згруповані в одному циклі професійної підготовки. Є вибіркова складова, яка за змістом має професійну спрямованість.

Загальний обсяг підготовки складає 120 кредитів. На нормативну частину відведено 74 кредити (61,7%) (відповідно до загального обсягу кредитів за навчальним планом), із яких на цикл професійної підготовки 118,5 кредитів (98,8%, відповідно до нормативної частини).

Вибіркова частина становить 30 кредитів (25% від загальної кількості годин навчального плану).

Практична підготовка складається з виробничою практикою у навчальному закладі – 10,5 кредитів.

Атестація випускників проводиться у формі комплексного державного екзамену з музичних дисциплін: основного музичного інструменту, сольного співу, хорового диригування. Крім того, студенти складають комплексний державний іспит з педагогіки, психології, теорії і методики музичної освіти.

Навчальний план розроблено випусковими кафедрами: музично-теоретичних та інструментальних дисциплін (теперішня назва кафедри - кафедра музичного мистецтва і хореографії) і вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання. Вибіркова частина плану затверджена вченою радою мистецького факультету, вченою радою університету.

**Висновки:** на випускових кафедрах наявні: освітньо-професійна програма, навчальні плани та пояснювальна записка до них, робочі навчальні плани, навчальні програми та робочі навчальні програми, які повністю відповідають освітньо-професійній програмі Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти як тимчасовому Стандарту вищої освіти.

#### **4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу**

Організація освітнього процесу в Університеті здійснюється на підставі Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», нормативних актів МОН України, «Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затвердженого вченою радою університету, протокол № 1 від 31 серпня 2017 року) та інших нормативних документів.

Голова комісії



О. М. Олексюк

Експертна комісія підтверджує, що на кафедрі музичного мистецтва і хореографії та кафедрі вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання до всіх дисциплін розроблені навчальні програми та робочі програми, в яких з урахуванням кількості годин за навчальним планом детально розкрито зміст навчального матеріалу. У робочих програмах плануються теми та питання, що виносяться на самостійне опрацювання студентами. Робочі програми затверджуються на засіданнях кафедр на початку навчального року й при необхідності корегуються та перезатверджуються. Програми дисциплін розроблені відповідно до освітньо-професійної характеристики та освітньо-професійної програми.

На кафедрах створено навчально-методичні комплекси з усіх нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, які містять: мету й завдання вивчення курсу, навчальну програму курсу, структуру залікового кредиту й тематичне планування курсу, тематику лекцій, тематику й зміст практичних і лабораторних занять, тематику самостійної роботи, рефератів, літературу, програми практик, критерії оцінювання знань, контрольні завдання (у тому числі тестові), питання для кінцевої форми контролю. Навчально-методичні комплекси постійно вдосконалюються.

Зміст виробничої педагогічної практики у загальноосвітніх навчальних закладах відповідає вимогам підготовки фахівця за освітньо-професійною програмою, яка акредитується. Реалізація програми практики забезпечує практичне втілення набутих у процесі навчання знань, їх конкретизацію у контексті навчальної діяльності, формування у фахівців професійних умінь і навичок реалізовувати професійні функції в освітній сфері. Виробнича практика проводиться на базі загальноосвітніх навчальних закладів міста Кропивницький на основі укладеного договору «Про проведення практики студентів вищого навчального закладу» (Договір № 1 від 01.09.2015 р. між Кіровоградським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка та Управлінням освіти Кіровоградської міської ради, що автоматично продовжується на наступні роки, якщо жодна зі Сторін за десять робочих днів до закінчення строку дії договору не повідомить іншу сторону про свій намір припинити його дію (п. 3.4. даного договору).

Кафедрою вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання розроблено та затверджено в установленому порядку навчальні програми з педагогічної практики, навчально-методичні комплекси, в яких розкривається зміст практики, висвітлюються основні питання навчально-виховної роботи студентів.

Графік навчального процесу визначений мистецьким факультетом і передбачає: кількість навчальних тижнів, терміни початку та закінчення занять у кожному семестрі, терміни проведення сесій, канікулярний час та інші форми і види навчальної роботи зі студентами.

Слід зазначити, що всі теоретичні курси забезпечені достатньою кількістю навчально-методичної літератури. Крім того, студенти мають

Голова комісії

О. М. Олексюк



можливість користуватися електронними варіантами фахових видань, ксерокопіювати необхідні матеріали. У останні роки відбувається активне переведення навчально-методичних напрацювань у електронну мережу з доступом студентів до них через інтернет. Зокрема викладачі кафедри активно використовують Вікі-КДПУ, Хмарка-КДПУ, Moodle-КДПУ тощо для організації навчального процесу. Створено великий електронний фонд, який є в наявності на кафедрах та у Вікі-КДПУ і Хмарка-КДПУ, що містить науково-методичний банк інформації практично з усіх дисциплін та активно використовується як у навчальному процесі, так і при самостійній підготовці студентів.

Усі дисципліни навчального плану забезпечені навчальною літературою. Забезпечення навчально-методичною літературою ведеться у двох напрямках: за рахунок придбання університетом підручників, навчально-методичних посібників, фахових наукових видань, спеціальної періодики і створення їх електронних копій та за рахунок розробки власних наукових й навчально-методичних матеріалів у відповідності до специфіки навчальної діяльності кафедри.

**Висновки:** комісія констатує, що організаційне й навчально-методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня відповідає Ліцензійним умовам з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

## 5. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Експертна комісія встановила, що теоретичну та практичну підготовку студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня забезпечує висококваліфікований професорсько-викладацький склад двох випускових кафедр: вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання; музичного мистецтва і хореографії та інших кафедр університету.

Для забезпечення процесу підготовки за даною освітньо-професійною програмою університет має потужний науково-педагогічний потенціал.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин), які мають науковий ступінь та/або вчене звання становить 88 %; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора становить 45,2 %.

Випускові кафедри мають потужний науково-педагогічний склад. Зокрема, на кафедрі вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання працює 10 викладачів; із них 3 професора (2 доктора педагогічних наук, та народна артистка України), 3 доцента (1 – доктор педагогічних наук, 1

Голова комісії

  
О. М. Олексюк

кандидат наук, 1 – народний артист України), 5 старших викладачів (з них – 3 кандидата педагогічних наук.

На кафедрі музичного мистецтва і хореографії навчальний процес забезпечує 12 штатних викладачів, а саме: 2 професора, доктора педагогічних наук, 5 доцентів (1 – заслужений працівник культури України, 4 – кандидата педагогічних наук), 4 старших викладача, кандидата педагогічних наук, 1 викладач без наукового ступеня.

Завідувач випускової кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання – доктор педагогічних наук, професор *Растрюгіна Алла Миколаївна* є фахівцем у галузі загальної педагогіки та історії педагогіки, зокрема вона є автором понад 120 публікацій з проблем педагогіки свободи та модернізації музично-педагогічної освіти України. Серед них: 4 міжнародні колективні монографії «Spirituality in the Human Word» (Вільнюс, 2011), «Spirituality of education: collective monograph» (Вільнюс, 2012), «Pedagogy of freedom in the educational space of the modern Ukraine» (Israel, 2013), «Ugdymo dvasingumo kontekstas» (Вільнюс, 2014), ґрунтовні дослідження «Ukraine: Pedagogy of Freedom as an Alternative to Traditional Education» у рамках серії досліджень світового рівня Education Around the World «Education in the Eastern Europe and Eurasia» (Bloomsbury. London–New Delhi–New York–Sydney, 2014), «Explication of the Jewish child-rearing traditions in the principles of Pedagogy of Freedom» (2016), «The Pedagogy of Freedom in the Pragmatic Space of Humanistic Upbringing System» (2017), «The development of a child in the educational space of free self-determination of a personality» (Poznań 2017).

Також вона є науковим редактором збірника наукових статей «Проблемы и перспективы музыкально-педагогического образования», учасником науково-практичних конференцій, з-поміж яких: III Открытый Международный форум «Современные тенденции в педагогическом образовании и науке Украины и Израиля: путь к интеграции». – Одесса – 2013; II Міжнародна конференція «Spirituality, Music and Education in a Cultural Context» («Духовність, музика і освіта в культурному контексті»), в роботі якої взяли участь представники Литви, США, Південної Африки, Великої Британії, Італії, Польщі та України, 2014; VI українсько-польський науковий форум «Освіта для сучасності», м. Київ, 2015; II International Scientific Conference Child. Culture, м. Краків, 2015; International Scientific Conference «The Educational and Social World of a Child (Between Institutional Space, Open Public Space and Cyber Space)» м. Познань 2016; International Scientific Conference «The Ethos of the Academe: Standing the Test of Time» м. Ізраїль 2016;. Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» м. Київ 2016; Международная научно-практическая конференция «Искусство и личность» м. Мінськ 2016; III International Academic Conference «Child: Culture - Art – Education» м. Краків 2017; Science–Practical Seminar «TRIZ – Creative Thinking and Inventiveness» м. Гданськ 2017; II International Interdisciplinary Scientific Conference «AROUND ART: To be a teacher – to be a student – in the

Голова комісії

О. М. Олексюк

perspective of tomorrow» м. Гданськ 2017; International Scientific Conference «Art–Education–Challenges» м. Елблаг 2017.

Професор А.М. Растригіна є членом двох спеціалізованих вчених рад при ЦДПУ ім. В. Винниченка, засновником Всеукраїнського конкурсу диригентів серед студентів ВНЗ України. Під її керівництвом захищено 1 докторська та 10 кандидатських дисертацій.

*Черкасов Володимир Федорович* – завідувач випускової кафедри музичного мистецтва і хореографії, професор, доктор педагогічних наук, є автором більше ніж 160 наукових праць у вітчизняних та зарубіжних виданнях, зокрема, навчальних посібників *Основи наукових досліджень у музично-освітній галузі: підручник.* – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2017; «Музично-педагогічна освіта України на межі тисячоліть (1991–2010 рр.)», Кіровоград, 2011р.; підручника «Теорія і методика музичної освіти», Кіровоград, 2014 р.; підручника «Музично-естетичні системи та концепції ХХ століття» (у співавторстві), Львів, 2018; чисельних наукових статей, з-поміж яких: Герменевтичний підхід в контексті використання педагогічних технологій на уроках музичного мистецтва, 2017; Розвиток художньо-естетичного смаку майбутніх фахівців образотворчого мистецтва в процесі вивчення професійно-орієнтованих дисциплін, 2017; Методика роботи з учнями третіх класів над інтерпретацією творів музичного мистецтва, 2017; «The development of music-pedagogical education of Ukraine in the 60's –70-ies of the XX century», Rumuniyi, 2016. В.Ф. Черкасов брав участь у наступних конференціях: I, II міжнародні науково-практичні конференції «Мистецький освітній простір у контексті формування сучасної парадигми освіти» – ЦДПУ ім. Володимира Винниченка, 2016, 2017 р; I Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецька освіта: теорія, методологія, технології» – ДВНЗ Криворізький державний педагогічний університет», 2017; I, II, III, IV, V міжнародні науково-практичні конференції «Мистецька освіта ХХІ століття: виклики сьогодення», ЦДПУ ім. В.Винниченка, Кропивницький, 2014–2018 рр.

Професор В.Ф. Черкасов є членом двох спеціалізованих вчених рад: спеціалізованої вченої ради при ЦДПУ ім. В.Винниченка та спеціалізованої вченої ради Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. З 2013 по 2015 рр. працював заступником голови спеціалізованої вченої ради К23.053.02 КДПУ ім. В. Винниченка (спеціальність 13.00.01 та 13.00.04). Під його керівництвом захищено 2 кандидатські дисертації. Також він є науковим редактором «Наукових записок. Серія: Педагогічні науки» ЦДПУ ім. В. Винниченка, внесених до переліку наукових фахових видань України (Наказ Міністерства освіти і науки України № 241 від 09.03.2016 р.), Scopus та Google Scholar, є засновником і організатором Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта ХХІ століття: виклики сьогодення» (Україна, Литва, Білорусь, Росія, Чехія) та Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності».

Голова комісії

  
О. М. Олексюк

За результатами рейтингу випуску наукової продукції у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка кафедра музичного мистецтва і хореографії зайняла четверте (2017 р.) і шосте (20146 р.) місце з 32 фахових кафедр. За останні п'ять років викладачами надруковано 529 одиниць наукової продукції, загальним обсягом 532,8 д.а. На кафедрі вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання за зазначений період надруковано 396 робіт різних рівнів загальним обсягом 434,34 д.а., з-поміж яких: 4 монографії, 1 підручник, 5 навчально-методичних посібників, 2 збірника наукових праць, 4 методичних рекомендацій, 271 статтю в наукових журналах та збірниках, 4 автореферату, 4 рукопису кандидатських дисертацій.

За результатами проведених викладачами кафедри музичного мистецтва і хореографії п'яти міжнародних науково-практичних конференцій «Мистецька освіта ХХІ століття: виклики сьогодення» (2014, 2015, 2016, 2017, 2018 рр.) підготовлено та надруковано «Наукові записки», випуски 133, 139, 143, 149, 153, 163, 166, які внесено до переліку наукових фахових видань України. У кожному науковому збірнику міститься від 65 до 75 статті науковців педагогічних університетів України, Литви, Чехії, Білорусії, Польщі.

Рівень наукової та професійної активності кожного з науково-педагогічних працівників, які залучені до процесу професійної підготовки студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток, тобто становить 100 %.

***Висновки:** кадровий склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують виконання навчальних планів освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня, характеризується як високий і такий, що відповідає Ліцензійним умовам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації.*

## **6. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу**

Університет становить цілісний комплекс із 6 навчально-лабораторних корпусів (п'яти власних та одного орендованого); 4 гуртожитків загальною площею 21792,32 кв.м., з яких використовується 3 – площею 17639,32 кв.м. (один гуртожиток виведений із експлуатації); бібліотеки; допоміжних споруд; профілакторію на 50 місць з їдальнею; спорткомплексу.

Загальна площа будівель Університету станом на 01.04.2018р. становить 50827,52 кв.м.

Загальна площа навчально-лабораторних будівель сягає 28792,6 кв.м. Зокрема, корпусу № 1 – 6619,6 кв.м; № 2 – 3559,8 кв.м; № 3 (орендований) –

Голова комісії

  
О. М. Олексюк

1497,3 кв.м; № 4 – 7895,2 кв.м; №5 – 7610,4 кв.м; № 6 – 1610,3 кв.м.

Площа приміщень для занять студентів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії, комп'ютерні лабораторії, спортивні зали) – 11394,8 кв.м. (з яких 701,8 кв.м – орендовані для мистецького факультету).

Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів – 7 кв.м. на 1 студента (з урахуванням навчання у дві зміни).

Проживає в гуртожитках 957 студентів. Відсоток забезпечення студентів, які потребують гуртожитку становить 100%.

Університет забезпечений комп'ютерною технікою в кількості, необхідній для виконання навчальних планів. Розклади занять сформовані таким чином, що кожний студент працює за окремим комп'ютером.

На початок 2017–2018 навчального року використовуються 698 персональних комп'ютерів. Всього в навчальних цілях використовується 17 навчальних комп'ютерних лабораторій, всі укомплектовані сучасною технікою, в тому числі, 11 навчальних комп'ютерних лабораторій, для вивчення спеціальних курсів з операційних систем та програмування, географічних інформаційних систем та систем автоматизованого проектування укомплектовані багатоядерними процесорами. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії підключені до загальноуніверситетської мережі та мають вихід до всесвітньої мережі Internet.

В університеті обладнано 42 мультимедійні лекційні аудиторії, укомплектовані проекційною, комп'ютерною та аудіо технікою загальною кількістю близько тисячі посадкових місць, у тому числі, створено комплекти переносного мультимедійного обладнання.

Комп'ютеризовані робочі місця університету об'єднані в локальну мережу з можливістю доступу до всесвітньої мережі Internet, всі підрозділи університету підключені до загальноуніверситетської мережі. Підключення забезпечує високошвидкісний канал: оптоволоконний з швидкістю 70 Мб/с. Всі студентські гуртожитки підключенні оптоволоконними каналами до загальноуніверситетської мережі. Створено вільну WiFi-зону з покриттям від читальних залів бібліотеки до місць відпочинку студентів та спортивних залів, 100 відсотків університетського кампусу.

Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle-ЦДПУ ([moodle.kspu.kr.ua](http://moodle.kspu.kr.ua)), де вже підготовлено більше 300 дистанційних навчальних курсів та зареєстровано всіх студентів університету. На основі системи Ірбіс створено й успішно функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету.

Для забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Університетом орендується окрема будівля, Навчальний корпус №3, розташована по вул. Дворцова, 5/5 (Договір оренди майна (пам'ятки архітектури) №35 від 23.03.2016) загальною площею

Голова комісії



О. М. Олексюк

1497,3 кв м. Для проведення занять також використовується навчальний корпус №1.

Інформація щодо матеріально-технічного забезпечення закладу вищої освіти представлена у таблицях 2.4.1-2.4.5 акредитаційної справи.

Для викладання фахових дисциплін з практичної підготовки використовуються аудиторії для лекційних, практичних та індивідуальних занять, актові зали, лабораторії.

Музичні інструменти та інше обладнання наявні в необхідній кількості та мають належну якість.

Навчальні заняття проводяться в аудиторіях, обладнаних належним чином. Кожна аудиторія розрахована на відповідну кількість місць відносно наповнюваності груп та потоків (від 7 до 46 місць). Рівень освітлення та вентиляція відповідає санітарно-гігієнічним вимогам.

Усі комп'ютери, що використовуються у навчальному процесі мають ліцензоване програмне забезпечення, яке відповідає вимогам до проведення занять та самостійної роботи студентів. Розклад занять розроблено таким чином, що кожен студент працює за окремим комп'ютером.

Наявна матеріально-технічна база, яка забезпечує виконання навчального плану, відповідає вимогам, щодо підготовки фахівців рівня «бакалавр» у діючому ліцензійному обсязі.

Для проведення занять з навчальних дисциплін «Історія зарубіжної музики», «Історія української музики» використовуються комп'ютерні лабораторії № 8 та № 27 мистецького факультету, які мають автоматизовані робочі місця з відповідними пакетами ліцензованих прикладних програм.

На підставі вищезазначеного можна зробити висновок, що матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка по підготовці студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня відповідає Ліцензійним умовам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

***Висновки:** матеріально-технічна база Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка в цілому та мистецькому факультеті зокрема відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку фахівців заявленої на акредитацію освітньо-професійної програми.*

## **7. Інформаційне забезпечення освітньої діяльності**

Університет має власну бібліотеку площею 2016,2 кв.м., яка включає бібліотечний комплекс із читальними залами у 577,6 кв.м. та абонементи, розташовані у навчальних корпусах.

Книжковий фонд бібліотеки станом на 01.04.2018 р. становить

Голова комісії

  
О. М. Олексюк

742083 прим., з них наукова література становить – 30,6%, навчальна – 58,6%, художня – 10,8%.

Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів створено навчально-методичну базу, загальним обсягом 200 Гб, електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури, яка використовується на всіх факультетах університету. Велика кількість навчальних матеріалів (обсягом більше 200 Гб) розміщена в університетському хмарному сховищі, що дає студентам можливість користуватись електронними версіями лекцій та практичних з мобільних пристроїв та за місцем проживання.

На основі системи Ірбіс створено й успішно функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету. Створено університетський репозиторій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету. Постійно проводяться роботи по наповненню бази електронної наукової бібліотеки.

Створено університетський репозитарій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету. Постійно проводяться роботи по наповненню бази електронної наукової бібліотеки.

Репозитарій eKSPUIR – це відкритий електронний архів Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, що накопичує, зберігає, розповсюджує та забезпечує довготривалий постійний доступ через Інтернет до матеріалів наукового, освітнього та навчально-методичного призначення, створених працівниками будь-якого структурного підрозділу, а також докторантами, аспірантами, магістрами та студентами університету. Документи, що розміщені в репозитарії є складовою частиною фонду електронних документів бібліотеки ЦДПУ ім. В. Винниченка.

Наявні в університеті фахові періодичні видання відповідають Ліцензійним умовам.

Викладачі факультету активно розробляють і впроваджують електронні варіанти лекцій, практичних занять, підсумкових тестів. Комп'ютерні лабораторії дозволяють студентам вільно користуватися електронними матеріалами з фахових навчальних дисциплін, виходити в Internet. За останні декілька років на факультеті фізичного виховання придбано обладнання, що дозволяє проводити заняття презентаційно, засобами мультимедіа.

**Висновок:** інформаційне забезпечення освітньої діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка по підготовці студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня відповідає Ліцензійним умовам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

Голова комісії



О. М. Олексюк

## 8. Якість підготовки випускників

Експертна комісія проаналізувала якість підготовки студентів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня на підставі вивчення представлених матеріалів, а саме: результатів виконання студентами комплексних контрольних робіт (ККР), результатів екзаменаційних сесій, виконання завдань виробничої практики у навчальному закладі, встановила, що рівень організаційно-методичного забезпечення та якість теоретичної та практичної підготовки фахівців знаходиться на належному рівні.

Аналіз результатів сесії свідчить, що якість підготовки фахівців за результатами семестрової атестації з циклу професійної підготовки складає 94,3 %, абсолютна успішність – 100%, що відповідає нормативним вимогам щодо акредитації.

Проаналізувавши і зіставивши результати курсових екзаменів та результати проведення ККР під час самоаналізу студентів за освітньо-професійною програмою, варто відзначити, що, в цілому, успішність навчання не знизилася.

Студентам було запропоновано виконання ККР з дисциплін: Хорознавство, Постановка голосу, Теорія музики і сольфеджіо, Гармонія, Музично-педагогічні системи ХХ століття.

За результатами виконання комплексних контрольних робіт під час експертної перевірки згідно графіка проведення (Додаток 3) з циклу професійної підготовки абсолютна успішність склала 100 %, якість 86,7 (інші цикли дисциплін навчальним планом не передбачені). Розбіжність між результатами написання комплексних контрольних робіт під час акредитаційної експертизи та самоаналізом складає 3,0%. Таким чином, розбіжність в якості виконання ККР під час роботи комісії корелюється з результатами аналогічних контрольних зрізів під час самоаналізу (Додаток 4).

Результати ККР повністю відповідають вимогам акредитації щодо забезпечення якості освіти (Додаток 2).

Виробнича практика у загальноосвітніх навчальних закладах для бакалаврів за даною освітньо-професійною є одним із засобів їх успішної професійної підготовки. Комісія ознайомила зі звітною документацією студентів випускного курсу, проаналізувала результати педагогічної практики, які свідчать про те, що бакалаври демонструють достатній рівень професійної підготовки. Переважну більшість студентів за наслідками практики оцінено на «відмінно» і «добре». Звітна документація оформлена за вимогами, відображає результати виконання програми практики.

**Висновки:** за підсумками перевірки показників якості підготовки фахівців та результатів проведених комплексних контрольних робіт експертна комісія вважає, що рівень підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та

Голова комісії

 О. М. Олексюк



*Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня відповідає Державним вимогам до акредитації.*

## **9. Опис внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності**

Експертною комісією встановлено, що внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності регламентується «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності в Кіровоградському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка, затвердженого Вченою радою Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (протокол № 6 від «28» грудня 2015 року).

Експертною комісією визначено, що основними напрямками із забезпечення якості освітньої діяльності в Університеті є: формування якісного контингенту студентів; рівень професійної компетентності науково-педагогічних працівників та організація їх діяльності; якість навчальних програм, змісту, форм та методів навчання та оцінювання; участь в заходах, спрямованих на розширення присутності Університету в національних і міжнародних програмах підготовки фахівців з вищою освітою тощо.

Положенням визначається зміст, технології, методи і засоби роботи всіх посадових осіб, науково-педагогічних, педагогічних працівників і студентів щодо подальшого підвищення якості освітнього процесу та професійної компетентності випускників університету. Система забезпечення якості освітньої діяльності призначена для практичної реалізації стратегії Університету щодо покращення якості освіти та інших видів діяльності з метою підвищення задоволеності споживачів: студентів, роботодавців, держави і суспільства в цілому.

Експертною комісією встановлено, що система забезпечення якості освітньої діяльності передбачає здійснення таких процедур і заходів: удосконалення планування освітньої діяльності: затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти; посилення кадрового потенціалу університету та кваліфікації науково-педагогічних працівників; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти; розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом; забезпечення публічності інформації про діяльність Університету та встановлення зворотних зв'язків між учасниками освітнього процесу; участь в заходах, спрямованих на розширення присутності Університету в національних і міжнародних програмах підготовки фахівців з вищою освітою, рейтингових досліджень ВНЗ.

Голова комісії



О. М. Олексюк

Всі складові об'єднанні в цілісну університетську систему забезпечення якості освіти, реалізація якої відбувається через розробку відповідних положень, інформаційних та методичних систем, нормативних документів.

Процедури оцінювання навчальних досягнень студентів призначені для вимірювання досягнень визначених результатів навчання та відповідають вимогам: здійснюються фахівцями; мають чіткі та оприлюднені критерії виставлення балів; відповідають своєму призначенню (діагностичний, поточний або підсумковий контроль); проектуються з урахуванням усіх можливих наслідків для студента; мають чітку регламентацію випадків відсутності студента з різноманітних причин; гарантують дотримання вимог законодавства про нерозповсюдження конфіденціальної інформації; відповідають цілям і зобов'язанням, задекларованим Університетом; є зіставляваними в межах Університету; підлягають внутрішній (а за необхідності й зовнішній) експертизі.

Положення закріплює комплексну систему оцінювання навчальних досягнень студентів, яка діє в Університеті з часу впровадження Європейської кредитно-трансферно-накопичувальної системи.

***Висновки:** на основі проведеної перевірки системи якості освіти у Центральноукраїнському педагогічному університеті імені Володимира Винниченка експертною комісією встановлено, що навчальний заклад в цілому забезпечує необхідний рівень організації освітнього процесу.*

#### **10. Заходи з усунення недоліків та виконання рекомендацій попередньої експертизи**

Експертна комісія засвідчує, що за період надання освітніх послуг Університетом за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зауваження і приписи контролюючих державних органів, а також претензії юридичних і фізичних осіб щодо підготовки фахівців відсутні.

#### **11. Висновки та пропозиції**

На підставі поданих матеріалів щодо акредитації освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та перевірки результатів діяльності навчального закладу на місці, експертна комісія дійшла висновків:

1. Фаховий та науково-методичний рівень науково-педагогічного складу випускової кафедри музичного мистецтва і хореографії, випускової кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання та інших викладачів, задіяних в освітньому процесі по підготовці бакалаврів,

Голова комісії

  
О. М. Олексюк

характеризується як високий і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання за основним місцем роботи становить 88%.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора становить 45,2% лекційних годин.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом дослідницької, виконавської, інноваційної або творчої роботи за фахом становить 77,4 %.

Рівень наукової та професійної активності кожного з науково-педагогічних працівників, які залучені до процесу професійної підготовки студентів за даною освітньо-професійною програмою засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток. Очолюють випускові кафедри доктори педагогічних наук відповідної наукової спеціальності, професори.

2. Підготовка бакалаврів має належне навчально-методичне, інформаційне забезпечення і відповідає Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та Державним вимогам до акредитації. Розроблена та затверджена освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня як тимчасовий стандарт вищої освіти. Навчальні плани складені згідно вимог та виконуються повністю.

3. Аналіз результатів екзаменаційних сесій, захисту виробничої практики, результатів виконання комплексних контрольних робіт свідчать про достатній рівень сформованості у студентів професійних умінь і навичок.

4. Наявні матеріально-технічна база, аудиторний та бібліотечний фонди, комп'ютерне забезпечення заявленої освітньо-професійної програми відповідають Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та вимогам до акредитації та дозволяють організовувати на високому рівні освітній процес.

Отже, показники освітньої діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідають чинним вимогам нормативних документів щодо акредитації, що представлено у Додатках.

Голова комісії



О. М. Олексюк

Разом з тим, експертна комісія вважає за доцільне висловити керівництву Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка та випусковим кафедрам з даної освітньо-професійної програми рекомендації щодо подальшого вдосконалення окремих аспектів освітньої діяльності:

1. Активізувати роботу викладачів у створенні електронних посібників та підручників для інформаційного забезпечення підготовки студентів.

2. Звернути увагу викладачів на необхідність збільшення кількості публікацій у виданнях, що входять до міжнародних науково-метричних баз даних.

3. Активізувати співпрацю з роботодавцями шляхом створення бази даних випускників університету.

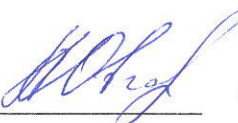
Враховуючи вищевикладене, експертна комісія визнає можливість акредитації освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка.

Матеріали експертизи доведені до відома колективу кафедри музичного мистецтва і хореографії та кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання, мистецького факультету та ректорату Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.


Голова експертної комісії:  
доктор педагогічних наук, професор,  
завідувач кафедри теорії та методики  
музичного мистецтва Інституту мистецтв  
Київського університету імені Б. Грінченка

  
Олексюк О. М.

Член експертної комісії:  
доктор педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри управління персоналом  
та економіки праці Криворізького  
державного педагогічного університету

  
Овчаренко Н.А.

Голова комісії

  
О. М. Олексюк

**«З експертними висновками ознайомлений»**

Ректор

Центральноукраїнського державного  
педагогічного університету імені  
Володимира Винниченка,  
доктор філологічних наук, професор



 Семенюк О.А.

31 травня 2018 року

Голова комісії



О. М. Олексюк

## Порівняльна таблиця

дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення відповідності стану забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня

Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти відповідно згідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 №1187

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) за першим (бакалаврським) рівнем	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>КАДРОВІ ВИМОГИ</b>			
<b>щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>			
<b>Провадження освітньої діяльності</b>			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	88	+38,8
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	45,2	+35,2
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
2) практичної роботи за фахом	10	77,4	+67,4

Голова комісії



О. М. Олексюк

6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1-16 пункту 5 приміток	+	-
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням			
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	-
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	-
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b>			
<b>щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>			
<b>Започаткування провадження освітньої діяльності</b>			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	2,7	+0,3
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	32,1	+2,1
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	-
2) пунктів харчування	+	+	-
3) актового чи концертного залу	+	+	-
4) спортивного залу	+	+	-
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	-
6) медичного пункту	+	+	-
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
<b>Провадження освітньої діяльності</b>			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	-

Голова комісії



О. М. Олексюк

<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
<b>Започаткування провадження освітньої діяльності</b>			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	-
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	-
<b>Провадження освітньої діяльності</b>			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	-
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	-
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	-
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
<b>Започаткування провадження освітньої діяльності</b>			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	7	+3
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	-
<b>Провадження освітньої діяльності</b>			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	-

Голова комісії




О. М. Олексюк



4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	55	+5
--	----	----	----

Голова експертної комісії:  
 доктор педагогічних наук, професор,  
 завідувач кафедри теорії та методики  
 музичного мистецтва Інституту мистецтв  
 Київського університету імені Б. Грінченка

  
 Олексюк О. М.

Член експертної комісії:  
 доктор педагогічних наук, доцент,  
 доцент кафедри управління персоналом  
 та економіки праці Криворізького  
 державного педагогічного університету

  
 Овчаренко Н.А.

**«З експертними висновками ознайомлений»**

Ректор  
 Центральноукраїнського державного  
 педагогічного університету імені  
 Володимира Винниченка,  
 доктор філологічних наук, професор



  
 Семенюк О.А.

31 травня 2018 року

Голова комісії

  
 О. М. Олексюк

**Порівняльна таблиця відповідності показників діяльності Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня Державним вимогам до акредитації**

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:		не передбачено навчальним планом	
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90		
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:		не передбачено навчальним планом	
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	-		
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	-		
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+ 10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	86,7	+36,7
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-

Голова комісії


 О. М. Олексюк

3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)

+

+

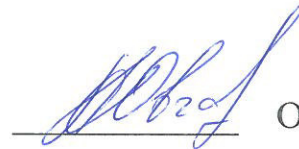
-

Голова експертної комісії:  
доктор педагогічних наук, професор,  
завідувач кафедри теорії та методики  
музичного мистецтва Інституту мистецтв  
Київського університету імені Б. Грінченка



Олексюк О. М.

Член експертної комісії:  
доктор педагогічних наук, доцент,  
доцент кафедри управління персоналом  
та економіки праці Криворізького  
державного педагогічного університету



Овчаренко Н.А.

**«З експертними висновками ознайомлений»**

Ректор  
Центральноукраїнського державного  
педагогічного університету імені  
Володимира Винниченка,  
доктор філологічних наук, професор



Семенюк О.А.

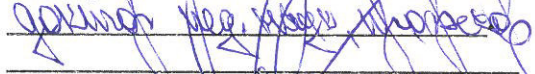
31 травня 2018 року

Голова комісії



О. М. Олексюк

«ПОГОДЖЕНО»

Голова  
експертної комісії МОН«  »  2018 р.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор  
Центральноукраїнського державного  
педагогічного університету  
імені Володимира Винниченка  
Д. Філіпчук, проф. Семенюк О.А.«  »  2018 р.

## Графік

проведення комплексних контрольних робіт студентами мистецького факультету  
за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура)  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня  
під час акредитаційної експертизи

№	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
<b>I. 3 циклу дисциплін професійної підготовки</b>							
1.	Хорознавство	ММ 16Б	29.05.2018	12.40-14.00	Ауд. №22	Дьомін К. П.	Олексюк О. М.
2.	Постановка голосу	ММ 16Б	29.05.2018	14.20-15.40	Ауд. №26	Дьомін С. П.	Овчаренко Н. А.
3.	Теорія музики і сольфеджіо	ММ 16Б	30.05.2018	11.10-12.30	Ауд. № 37	Локарева Ю. В	Олексюк О. М.
4.	Гармонія	ММ 16Б	30.05.2018	12.40-14.00	Ауд. № 37	Локарева Ю. В	Овчаренко Н. А.
5.	Музично-педагогічні системи ХХ століття	ММ 16Б	31.05.2018	9.40-11.00	Ауд. №25	Черкасов В. Ф.	Овчаренко Н. А.

Декан мистецького факультету

Т. Б. Стратан-Артишкова

Голова комісії

О. М. Олексюк



**ЗВЕДЕНА ВІДОМІСТЬ**  
**РЕЗУЛЬТАТІВ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ ПІД ЧАС АКРЕДИТАЦІЙНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ**  
**студентами освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура)**  
**зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня**

№ з/п	Дисципліна	Група	Кількість студентів	Писали ККР		Одержали оцінки, %								Абсолютна успішність, %	Якість, %	Розбіжність із результатами самоаналізу			
				Кількість	%	5		4		3		2				Абсолютна успішність, %	Якість, %	Абсолютна успішність, %	Якість, %
						к-ть	%	к-ть	%	к-ть	%	к-ть	%						
<b>I. 3 циклу дисциплін професійної підготовки</b>																			
1.	Хорознавство	ММ 16Б-С3	21	21	100	4	19,1	14	66,6	3	14,3	-	-	100	85,7	-	- 4,8		
2.	Постановка голосу	ММ 16Б-С3	21	21	100	3	14,3	16	76,2	2	9,5	-	-	100	90,5	-	-		
3.	Теорія музики і сольфеджіо	ММ 16Б-С3	21	21	100	3	14,3	15	71,4	3	14,3	-	-	100	85,7	-	- 4,8		
4.	Гармонія	ММ 16Б-С3	21	21	100	3	14,3	15	71,4	3	14,3	-	-	100	85,7	-	-		
5.	Музично-педагогічні системи ХХ століття	ММ 16Б-С3	21	21	100	7	33,3	11	52,4	3	14,3	-	-	100	85,7	-	- 4,8		
<b>Всього за циклом</b>			<b>105</b>	<b>105</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>19,1</b>	<b>71</b>	<b>67,6</b>	<b>14</b>	<b>13,3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>86,7</b>	<b>-</b>	<b>- 3,0</b>		

Голова експертної комісії

Член експертної комісії

Ректор

Голова комісії

д.пед.н., проф. Олексюк О. М.

д.пд.н., доц. Овчаренко Н. А.

д. філ. н., проф. Семенюк О.А.

О. М. Олексюк

