

LACRYMOSA

№7 з Реквієму

В.А.Моцарт
(1756-1791)

Larghetto *p*

C. *p* La - cry - mo - sa

A. *p* La - cry - mo - sa

T. *p* La - cry - mo - sa

B. *p* La - cry - mo - sa

PIANO *p*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (C, A, T, B) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass clef, respectively. The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 12/8, and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Larghetto' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics 'La - cry - mo - sa' are written under each vocal staff.

4

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It features the same four vocal staves and piano accompaniment as the first system. The lyrics for this system are 'di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la'. The piano part continues with its accompaniment. The tempo and key signature remain the same as in the first system.

7 *cresc.* *f* *G sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cry - mo - sa
cresc. *f* *sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cry - mo - sa
cresc. *f* *sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cry - mo - sa
cresc. *f* *sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cry - mo - sa

cresc. *f* *p* *G*

10 *f*

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
f

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
f

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
f

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

13

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

16

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

19

- ne!

- ne!

- ne!

- ne!

f

22 *I f*

f Do - na e - is re - qui - em! do - na

f Do - na e - is re - qui - em!

f Do - na e - is re - qui - em! do - na

Do - na e - is re - qui - em! do - na e - is,

I f

25

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: e - is, do - na e - is re - qui - do - na e - is, do - na e - is re - qui - e - is, do - na e - is re - qui - do - na e - is, re - qui -

28

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: -em! A- men! -em! A- men! -em! A- men! -em! A- men!

trem.