

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА  
UNIVERZITA JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V USTI NAD LABEM  
АРИЄЛЬСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (ІЗРАЇЛЬ)  
ЛИТОВСЬКИЙ ЕДУКОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
(м. ВІЛЬНЮС, ЛИТВА) ЗАКЛАД ОСВІТИ «ВІТЕБСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ П. М. МАШЕРОВА»

## ***Інформаційний лист***

***Шановні колеги!***  
***Запрошуємо Вас до участі в роботі***  
***VI Міжнародної науково-***  
***практичної конференції***  
***«Мистецька освіта XXI***  
***століття: виклики***  
***сьогодення»***  
***присвяченій 100-річчю із дня***  
***заснування***  
***Центральноукраїнського***  
***державного педагогічного***  
***університету імені***  
***Володимира Винниченка***  
***яка відбудеться 15-16 квітня***  
***2021 року***

## *Напрямки роботи конференції:*

*Новітні засоби навчання в мистецькій освіті: проблеми та стандартизації.*

*Становлення і стратегії розвитку мистецької освіти.*

*Інноваційно-орієнтована підготовка майбутніх фахівців мистецького спрямування.*

*Інтерактивні технології у сучасній професійній мистецькій освіті*

***Місце проведення:*** Центральнoукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький.

*Робочі мови конференції – українська, англійська.*

Матеріали конференції будуть надруковані в збірнику наукових праць «Наукові записки. Серія: Педагогічні науки» включеного до Переліку наукових фахових видань України категорії «Б» (галузь знань: Освіта/Педагогіка), згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 886 від 02.07.2020, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук.

Збірник зареєстровано в міжнародних наукометричних базах Index Copernicus, Google Scholar, Academic Journals, Research Bible, World Cat, публікаціям присвоюється ідентифікатор цифрового об'єкта DOI.

Вартість друку 1 сторінки матеріалів – 60 грн. плюс 50 грн. за індекс DOI, який присвоюється кожній статті.

Доктори наук, які беруть участь у конференції, вартість друку одноосібної статті сплачують у розмірі 50 відсотків. Організаційний внесок учасниками конференції не сплачується.

*Матеріали подати до 1 квітня 2021 р. в електронному вигляді на електронну адресу:*

**[pednauk@gmail.com](mailto:pednauk@gmail.com)**

*Електронний текст статті*

*Заявка учасника конференції*

*Сканована кольорова фотографія учасника ( паспортний формат, для програми конференції).*

*Відсканована копія документа про оплату*

**Оплата здійснюється на карту Приватбанку 4731 2196 1456 7422  
Отримувач Кулікова Світлана Вікторівна.**

**Контактні телефони:**

066-456-24-19 (зав. кафедри музичного мистецтва та методики музичного виховання, доктор педагогічних наук, професор Черкасов Володимир Федорович);

066-500-35-43 (кандидат педагогічних наук, доцент Кулікова Світлана Вікторівна).

Форма участі в конференції – дистанційна.

Початок науково-практичної конференції об 11.00 15 квітня 2021 р.

Підключитись до конференції в Zoom

<https://us05web.zoom.us/j/85456714574?pwd=cENEB1IITHhobEI0SkkwdEgrTnRNQT09>

Ідентифікатор конференції: 854 5671 4574

Код доступу: rYZ9GF

**Оргкомітет**

## ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ, ЯКІ БУДУТЬ НАДХОДИТИ ДО РЕДАКЦІЇ

### *Вимоги до оформлення:*

- ✚ Стаття повинна бути написана українською або англійською мовою, з дотриманням наукового стилю та без мовних помилок.
- ✚ Електронний варіант статті в редакторі Word 2003, шрифт Times New Roman, збереження у форматі doc. українською чи англійською мовами.
- ✚ Текст на аркуші А – 4, розмір шрифту 14, інтервал 1,5 пт; поля: зліва – 30 мм; праворуч – 15 мм; знизу і зверху – 25 мм.
- ✚ Обсяг статті не менше 0,5 друк. аркуша (10-12сторінок).

### *Розміщення на сторінці:*

- ✚ В лівому верхньому кутку: УДК.  
В правому верхньому кутку: прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи, ORCID, електронна адреса.
- ✚ Через один інтервал по центру великими літерами та жирним шрифтом – назва статті.
- ✚ Посилання на наукову літературу в тексті подаються за таким зразком: [5, с. 80].
- ✚ Через 1 рядок після тексту розміщується слово СПИСОК ДЖЕРЕЛ (в алфавітному порядку) відповідно до загальноприйнятих вимог до бібліографічного опису наукової літератури (див. журнал «Бюлетень ВАК України». – 2009. – №5).

- ✚ Далі через рядок після списку джерел в алфавітному порядку подається слово REFERENCIS (див. Зразок оформлення статті) та список використаних джерел українською та російською мовами транслітерується латиницею. Прізвища авторів, назви джерел (книг, журналів, конференцій, статей тощо) транслітуються, в квадратних дужках подається переклад назв англійською мовою. Іноземні джерела, укладені латиницею, залишаються без змін (за стандартом APA 5th ([www.apastyle.org](http://www.apastyle.org))).
- ✚ Відомості про автора українською та англійською мовами (прізвище, ім'я, по батькові, посада, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи) подаються без скорочень.
- ✚ Коло наукових інтересів (українською та англійською мовами) – обов'язково.
- ✚ Далі через рядок великими літерами назва статті розмір (кегель) 14 пт, анотація та ключові слова (5-10) – українською мовою, міжрядковий інтервал 1,5 розмір (кегель) 14пт, шрифт –курсив.
- ✚ До статті додається назва статті та реферат англійською мовою обсягом 2000-2200 знаків (не менше 25 рядків), розмір (кегель) 14пт, міжрядковий інтервал1,5.

**Редколегія**

## **ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ**

УДК:378.14

**ПОПОВА Ірина Петрівна** –  
доктор педагогічних наук, професор,  
професор кафедри природничих і гуманітарних наук  
Харківського національного автомобільно-дорожнього  
університету  
ORCID  
e-mail: popova@mail.ua

### **ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ВИДІВ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ НЕФІЛОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ**

**Постановка та обґрунтування актуальності проблеми.  
Аналіз останніх досліджень і публікацій.  
Мета статті.  
Виклад основного матеріалу дослідження.  
Висновки та перспективи подальших розвідок напряму.**

*Для публікацій англійською мовою:*

### **RELATIONSHIP OF SPEECH OF LANGUAGE TEACHING IN UKRAINIAN FOREIGN STUDENTS OF NON- PHILOLOGICAL PROFILE**

**Formulation and justification of the relevance of the problem.  
Analysis of recent research and publications.  
The purpose of the article.  
The main material of the study.  
Conclusions and prospects for further researches of directions.**

### **СПИСОК ДЖЕРЕЛ**

1. Рагозіна В. В. Ліплення й розігрування пластилінових казок (соціалізуємо дошкільника). Методичні рекомендації для вихователів / Рагозіна В. В. // Шкільний світ. № 2 (58), лютий, 2016. С. 18–33.
2. Сухорукова Г. В., Дронова О. О., Голота Н. М., Янцур Л. А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / за заг. ред. Г. В. Сухорукової. – Київ: Видавничий дім «Слово», 2010. 376 с.

## REFERENCES

1. Ragozina, V. V. (2016, lyutyi). *Liplennya y rozigruvannyi applastilinovykh kazok (sotsializuemо doshkilnika). Metodichni rekomendatsiyi dlya vihovateliv* [Modeling and casting of claytales (willsocializepre schooler). Guidelines fore ducators]. Kyiv.
2. Sukhorukova, H. V., Dronova, O. O., Holota, N. M., Yantsur, L. A. (2010). *Obrazotvorche mystetstvo z metodykoi vykladannia v doshkilnomu navchalnomu zakladi* [Fine Art with teaching methodsink in dergarten]. Kyiv.

## ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

**ПОПОВА Ірина Петрівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри природничих і гуманітарних наук Харківського національного автомобільно-дорожнього університету.

**Наукові інтереси:** методика навчання української мови у вищій школі, формування особистості фахівця нефілологічного профілю.

## INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

**POPOVA Iryna Petrivna** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Natural and Humanities, Kharkiv National Automobile and Road University.

**Circle of scientific interests:** methods of teaching the Ukrainian language in higher school, formation of professional identity of non-philological profile.

**ПОПОВА Ірина Петрівна. ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ВИДІВ МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ НЕФІЛОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ**

Мета курсу української мови для студентів-іноземців нефілологічного профілю пов'язана, по-перше, з набуттям навичок і вмінь для професійної сфери спілкування, що включає чотири основних її аспекти (говоріння, читання, аудіювання, письмо) шляхом переносу їх у виробничо-професійну сферу і, по-друге, у розвитку спеціальних навичок і вмінь, необхідних для успішної комунікації. У статті розглянуто види мовленнєвої діяльності та вимоги до них щодо набуття знань, умінь і навичок комунікації студентів-іноземців.

**Ключові слова:** види мовленнєвої діяльності; говоріння, читання, аудіювання, письмо; студенти-іноземці нефілологічного профілю; діалогічне й полілогічне мовлення; монологічне мовлення.

**POPOVA Iryna Petrivna. INTERRELATION OF SPEECH TYPES ACTIVITY WITH FORMS OF WORK WITH THE TEXT IN TRAINING UKRAINIAN FOR FOREIGN STUDENTS OF NON-PHILOLOGICAL PROFILE**

*Training of foreign students as future experts (engineers, ecologists, physicians, druggists, etc.) is in formation of abilities and skills of creation of the developed monological and dialogical statement on material of text units of scientific style means of Ukrainian. Ukrainian course purpose for foreign students of not philological profile is connected, first, with acquisition of skills and abilities for the professional sphere of communication, which includes four main aspects (speaking, reading, audition, writing) by their transfer in production and professional spheres and, secondly, in development of the special skills and abilities which necessary for successful general communication. It's necessary to admit that in the oral monological speech (performances with the report on a subject, with the message on a special topic) lexical and grammatical skills of functional style of production and professional sphere and also the abilities connected with the communicative purposes of production and professional public speech are formed. The communicative abilities connected with future professional activity of students not philologists are: to define the speech task accurately, to plan the course of a conversation and to reconstruct the communicative program in the process of communication, to react adequately on remarks of the interlocutor according to a situation in dialogical and polylogical speeches. In audition it is an ability to understand a public statement. In written communication these are abilities connected with production of messages of different types (report, essay, paper, composition, instructions on scientific and professional perspectives, business documentation) also to choose according to the principles and specifics of this functional sphere adequate language means. In this article types of speech activity and the requirement to them in the way of knowledge acquisition, skills of foreign students communication are briefly considered.*

**Keywords:** *types of speech activities; speaking, reading, listening, writing; students of not philological profile; dialogical and polylogical speeches monologue speech.*



## ЗАЯВКА

на участь у VI Міжнародній науково-практичній конференції  
«Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення»  
(15-16 квітня 2021 р., м. Кропивницький)

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

По-батькові \_\_\_\_\_

Науковий ступінь \_\_\_\_\_

Вчене звання \_\_\_\_\_

Місце роботи та посада \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мобільний телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Відділення Нової пошти \_\_\_\_\_

НАЗВА СЕКЦІЇ (повністю) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ТЕМА ДОПОВІДІ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_