

Міністерство освіти і науки України
Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка
Департамент освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації
Департамент культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної
державної адміністрації
КЗ «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя
Сухомлинського»

*Інформаційний лист
Шановні колеги!*

*Запрошуємо Вас до участі в роботі
VIII Міжнародного фестивалю-конкурсу
«Сходинки до майстерності»
13-14 листопада 2021р. м. Кропивницький*

Фестиваль-конкурс проводиться за наступними номінаціями:

- 1. Виконавець-інструменталіст (для виконавців-музикантів інструментальних жанрів).*
- 2. Виконавець-вокаліст (для виконавців-музикантів вокальних жанрів).*
- 3. Художньо-творчий проєкт.*
- 4. Композиторська діяльність виконавця-музиканта.*

Мета і завдання фестивалю-конкурсу: збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва, теорії і методики музичного мистецтва; підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів; підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів; формування креативного мислення щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації; стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів у закладах освіти і культури; обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва.

Місце проведення: Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка.

Координати Оргкомітету:

Черкасов Володимир Федорович – доктор педагогічних наук, професор кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, **тел: 0664862419**

Кулікова Світлана Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, **тел: 0665003543**

Україна, Кіровоградська область,
25006 м. Кропивницький, вул Шевченко 1, ауд. № 314.

Адреса електронної пошти: kirovfest@ukr.net

Сайт ЦДПУ ім.В.Винниченка: <http://www.kspu.kr.ua>

Оргкомітет

ПОЛОЖЕННЯ
VIII Міжнародного фестивалю-конкурсу виконавців-музикантів
«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»

Дата і місто проведення:

- 13-14 листопада 2021 р. – м. Кропивницький
- Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Організатори та співзасновники фестивалю-конкурсу:

- Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка;
- Музична школа № 1 ім. Г.Г. Нейгауза, м. Кропивницький

Фестиваль-конкурс проходить за підтримки:

- Міністерства освіти і науки України;
- Міністерства культури і туризму України;
- Департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- Департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- КЗ «Кіровоградського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського»

Інформаційна підтримка:

- Кіровоградська обласна телерадіокомпанія.

Мета і завдання фестивалю-конкурсу:

- збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва, теорії і методики музичного мистецтва;
- підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів;
- підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів;
- формування креативного мислення виконавців-музикантів щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації;
- стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів у закладах освіти і культури;
- обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва.

Умови участі в фестивалі-конкурсі:

Фестиваль-конкурс є відкритим для виконавців-музикантів навчальних закладів освіти, мистецтва і культури різних рівнів акредитації.

1. «Виконавець-інструменталіст» (для виконавців-музикантів інструментальних жанрів)

1. категорія А – соло;
2. категорія В – малі форми (дуети, тріо, квартети);
3. категорія С – ансамблі, оркестри.

У номінації оцінюється виконання конкурсантом будь-якого із запропонованих завдань:

- виконання конкурсантом програми педагогічного репертуару з 2-х інструментальних творів, (не більше 7 хвилин);
- виступ учнів класу/колективу (не більше 7 хвилин).

Для участі у номінації необхідно надати: програми виступів (виконавський репертуар, програми виступу учнів/колективів) із зазначенням хронометражу.

Загальні критерії оцінювання: рівень володіння музичним інструментом, чистота інтонації та музичний стрій (інструментально-смічкові інструменти), складність репертуару та інструментовки, володіння динамічною палітрою звука, музикальність, артистичність, художня трактовка музичного твору, творча індивідуальність для окремих виконавців.

2. «Виконавець-вокаліст» (для виконавців-музикантів вокальних жанрів)

1. категорія А – соло;
2. категорія В – малі форми (дуети, тріо, квартети);
3. категорія С – ансамблі, хорові колективи.

У номінації оцінюється виконання конкурсантом будь-якого із запропонованих завдань:

- виконання конкурсантом програми з 2-х вокальних творів (не більше 7 хвилин);
- виступ учнів класу/колективу (не більше 7 хвилин);

Для участі у номінації необхідно надати: програми виступів (вокальний репертуар, програми виступу учнів/колективів) із зазначенням хронометражу. Запис фонограми «мінус» повинен бути на флешці, з якісним звучанням.

Загальні критерії оцінювання: виконавська майстерність, музикальність, художня інтерпретація музичного твору, чистота інтонації та якість звучання, краса тембру і сили звука, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям та віковій категорії виконавця.

3. «Художньо-творчий проєкт»

У номінації учасник демонструє власний проєкт.

Орієнтовні теми проєктів: «Пори року в творчості композиторів різних епох» (П. Чайковський, Й. Гайдн, І. Шамо та ін.), «Джаз і сучасність», «Єлисаветградські варіації», «Мюзикл і не тільки», «Українська пісня у творчості М. Леонтовича», «Казка в музиці», «Образи природи в музиці».

Теми проєктів можуть пропонуватися самим учасником. Бажано ілюструвати виступ власним виконанням (вокальним, інструментальним).

Вікові категорії:

1. категорія А (7-10 років) – 5 хв.
2. категорія В (11-14 років) – 8 хв.
3. категорія С (15 та більше років) – 10 хв.

Загальні критерії оцінювання: цікавий підбір матеріалу; оригінальність, креативність, творчий підхід; орієнтація в музичних стилях і жанрах; сценічна культура (артистизм, виразність мови); використання інших видів мистецтва (поезія, хореографія, образотворче мистецтво); виконавська майстерність, образність та емоційність власного виконання (вокальне, інструментальне).

4. «Композиторська діяльність виконавця-музиканта»

На фестиваль-конкурс можуть бути представлені твори будь-яких жанрів: малих (п'єси, прелюдії, пісні, романси) та великих (сонати, сонатини, варіації, сюїти) форм, написані для сольних інструментів, інструментальних ансамблів, голосу або хору із супроводом, хору без супроводу, цифрових (комп'ютерних) інструментів; твори в популярних естрадних стилях, джазові композиції та композиції, створені за допомогою комп'ютера.

Конкурсанти забезпечують живе звучання своєї музики, виконання композитором власних творів (участь зі своїми виконавцями).

Для участі у номінації необхідно надати: програму, до якої входить 2-3 твори (тривалість – не більш 7–10 хвилин). Нотний текст конкурсних творів необхідно надати журі у день презентації (у 4-х екземплярах).

Загальні критерії оцінювання: оригінальність музичного твору, стильова та жанрова відповідність, художня цінність твору, сценічна культура виступу, майстерність інтерпретації інтонаційно-образного змісту музичного твору.

Вікові категорії:

- 1 вікова категорія – 5-8 років;**
- 2 вікова категорія – 9-11 років;**
- 3 вікова категорія – 12-14 років;**
- 4 вікова категорія – 15-17 років;**
- 5 вікова категорія – 18-25 років;**
- 6 вікова категорія – 26 років і старше;**
- 7 вікова категорія – профі;**
- 8 вікова категорія – змішана.**

Учасники презентують два різнохарактерних твори загальною тривалістю не більше 8 хвилин.

Порядок акредитації на фестивалі-конкурсі:

- Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надіслати до Оргкомітету відеоматеріали виступу та заявку встановленого зразка у форматі mp.4 на Viber 066 500 35 43 Куліковій Світлані Вікторівні.
- Відеоматеріали повинні бути підписані (прізвище та ім'я учасника, програма виступу).
- Заявки та відеоматеріали надсилаються разом.
- Останній термін подачі заявок 12 листопада 2020 року.

Склад журі:

Журі фестивалю-конкурсу формується з числа спеціалістів у галузі освіти, культури і мистецтва: провідних науковців і педагогів навчальних закладів, діячів культури і мистецтва, заслужених працівників освіти і культури, провідних педагогів і керівників органів освіти і культури, відомих композиторів і музикантів. Склад журі періодично змінюється.

Виступи конкурсанти оцінюються за 10-бальною шкалою. При виникненні ситуації, коли немає гідних претендентів на Гран-прі та призові місця – ці місця не присуджуються. Крім того, дозволяється дублювання призових місць.

Рішення журі є завершеним і перегляду не підлягає. Журі не має права розголошувати результати фестивалю-конкурсу до офіційної церемонії нагородження конкурсанти.

Фінансові умови: рекомендований розмір добровільних внесків конкурсанти:

Солісти – 200 грн.; дуети – 100 грн., з учасника; тріо – 70 грн., з учасника; ансамблі – 50 грн., з учасника.

ПРИЗНАЧЕННЯ ПЛАТЕЖУ: добровільний внесок.

Заявка
на VII Міжнародний фестиваль-конкурс
«Сходинки до майстерності»

Повне ПІБ учасника (назва колективу): _____

Назва навчального закладу/установи: _____

Повне ПІБ художнього керівника/викладача: _____

Повне ПІБ концертмейстера: _____

Номінації: _____

Вікова категорія: _____

Програма (назва номера): _____
