

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка

на 2-й семестр 2022/2023 н. р.

другий (магістерський) рівень вищої освіти (1-й курс)

Дисципліни філологічного профілю

| Кафедра, яка пропонує дисципліну | Викладач, який буде викладати дисципліну | | Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна | Результати навчання | Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проектна робота, проблемні заняття тощо) | Перелік галузей знань / спеціальність, для яких пропонується дисципліна | Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну | Обмеження щодо семестру вивчення |
|---|--|-------------------------------------|--|---|---|--|--|----------------------------------|
| | лекції | Семінарські практичні лабораторні | | | | | | |
| Вчимося навчати німецької: DLL 4 Aufgaben, Übungen, Interaktion | | | | | | | | |
| Кафедра германських мов, зарубіжної літератури та методики їхнього навчання | к.філ.н., доцент Пянківська І.В. | к.філ.н., доцент Пянківська І.В. | іншомовна комунікативно компетентність | - знати методи формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення особистості; основи застосування елементів теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності; - використовувати професійно-педагогічні знання для розв'язання практичних завдань під час навчання німецької мови в галузі середньої освіти; - вміти застосовувати сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти; - застосовувати сформовані компетенції для ідентифікації і розв'язання стандартних і Лекції, семінари, практичні завдання на платформі Moodle, проектна робота 014 Середня освіта (Німецька мова і література) 014 Середня освіта (Англійська мова і література) 035.043 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька) Знання німецької мови на рівні B2 2 семестр нестандартних професійних ситуацій; - спілкуватися німецькою мовою у професійному середовищі. - актуалізувати та застосовувати комунікативні знання, навички, уміння, установки, стратегії і тактики комунікативної поведінки, здобутий досвід комунікативної діяльності; - формувати комунікаційну стратегію з суб'єктами взаємодії, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси і потреби інших | Лекції, семінари, практичні завдання на платформі Moodle, проектна робота | 014 Середня освіта (Німецька мова і література) 014 Середня освіта (Англійська мова і література) 035.043 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька) | Знання німецької мови на рівні B2 | 2 |

Сучасні освітні стратегії викладання німецької мови

Кафедра германських мов, зарубіжної літератури та методики їхнього навчання

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|------------------------------------|--|--|---|
| к.пед.н., доцент Токарева Т.С. | к.пед.н., доцент Токарева Т.С. | Іншомовна комунікативна компетентність | <p>Студенти повинні знати: - сучасний стан, тенденції та перспективи розвитку освітніх стратегій викладання німецької мови;</p> <p>- використання сучасних освітніх стратегій викладання німецької мови у закладах загальної середньої освіти;</p> <p>- застосування сучасних освітніх стратегій для реалізації методичних та педагогічних ідей.</p> <p>Студенти повинні вміти: - використовувати сучасні освітні стратегії для підвищення ефективності процесу оволодіння німецькою мовою;</p> <p>- обирати освітні стратегії викладання німецької мови у відповідності до цілей і завдань сучасної освіти;</p> <p>- організувати діяльність учнів на уроці відповідно до основних засад визначеної стратегії;</p> <p>- ефективно використовувати сучасні освітні стратегії викладання німецької мови враховуючи програмні вимоги та відповідні документи МОН;</p> <p>- моделювати фрагменти навчально-виховної діяльності з використанням різних освітніх стратегій і проєктувати можливий результат при їх застосуванні;</p> <p>- аналізувати ефективність та доцільність використання відповідних освітніх стратегій;</p> <p>- здійснювати критичну рефлексію на процес оволодіння необхідними стратегіями та їх використання у практичній діяльності;</p> <p>- переносити досвід навчальної діяльності до нових реальних ситуацій, виявляти гнучкість у різних навчальних умовах;</p> <p>- створювати власні розробки уроків з використанням сучасних освітніх стратегій та брати участь у обміні досвідом із колегами-вчителями</p> | Лекції, семінари, проєктна робота. | Спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (німецька)). Спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)). | Володіння німецькою мовою на рівні не нижче В1, володіння знаннями з курсів «Загальне мовознавство», «Психологія», «Педагогіка», «Технологія навчання німецької мови». | 2 |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|------------------------------------|--|--|---|

Медіація нехудожнього тексту

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| Кафедра германських мов, зарубіжної літератури та методики їхнього навчання | к.ф.іл.н., доцент Кібальнікова Т.В. | к.ф.іл.н., доцент Кібальнікова Т.В. | - компетентність у здійсненні ефективного спілкування та медіації у міжкультурному просторі в процесі розв'язання складних задач предметної дидактики | - здатність застосовувати медіативні види діяльності та стратегії роботи з нехудожніми текстами у процесі реалізації ключових функцій учителя на уроці; - здатність до постійного вдосконалення методики роботи з текстом у професійноорієнтованій діяльності вчителя | Лекції, практичні заняття, проектна методика, командна робота | 014 Середня освіта (за предметною спеціальністю) | Володіння англійською мовою не нижче рівня B2 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|

Комунікативні стратегії вчителя іноземних мов

| | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Кафедра германських мов, зарубіжної літератури та методики їхнього навчання | к.ф.н., доцент Паращук В.Ю. | к.ф.н., доцент Паращук В.Ю. | Професійна іноземна комунікативна компетентність (здатність розуміти й вільно продукувати професійноорієнтоване іноземне мовлення адекватно до умов соціально-рольових ситуацій професійної діяльності вчителя на уроці для реалізації функцій професійного спілкування у відповідності до чинних стандартів якості середньої освіти) | ЗНАННЯ: - ключові поняття, які складають теоретичне підґрунтя формування професійної комунікативної компетентності вчителя; – особливості планування й здійснення професійної комунікативної діяльності вчителя на уроці та проведення її рефлексії з метою визначення ефективності; – актомовленнєвий репертуар і мовні засоби реалізації пояснювальної, організуючої, оцінювальної, фасилітативної, квеситивної та метакомунікативної стратегій. УМІННЯ: – планувати професійноорієнтоване мовлення залежно від його прагматичної настанови та використовувати ефективні комунікативні стратегії для досягнення дидактичних цілей; - вживати відповідний актомовленнєвий репертуар та мовні засоби для оптимальної реалізації комунікативних стратегій на уроці; - реалізувати пояснювальну, організуючу, оцінювальну, фасилітативну, квеситивну та метакомунікативну стратегії у просторі комунікативного жанру “урок”; - проводити рефлексію ефективності професійноорієнтованого мовлення вчителя на уроці | Лекції, практичні заняття, мікрОВікладання, індивідуальне дослідницьке завдання | 014 Середня освіта. (Англійська мова і література) 014 Середня освіта (Німецька мова і література) | Володіння англійською мовою на рівні B2+/C1 | 2 |
|---|--------------------------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|

Усний переклад з англійської мови

кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|---|--|---|--|---|----------|
| Стасюк Б.В. | Стасюк Б.В. | <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою; Здатність до адаптації та дії в новій ситуації; Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; Здатність спілкуватися державною мовою усно; Здатність до адаптації та дій в новій ситуації; усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату; Здатність чітко й виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення: правильна постановка дихання, розвиток голосу, чітка та зрозуміла дикція, нормативна орфоепія; Здатність застосовувати поглиблені знання з перекладознавства для вирішення професійних завдань.</p> | <p>Студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знати основні вимоги до мовлення перекладача та культури його мовлення • Розуміти природу перекладу як міжмовної та міжкультурної комунікації, усвідомлювати «культурологічний» аспект перекладу • Розуміти різницю між особливостями усного синхронного та послідовного перекладу. • Вести переклад бесіди на суспільно-політичну, соціально-економічну і неспеціальну науково-технічну тематику у нормальному темпі запису. • Перекладати послідовно з англійської мови на українську і навпаки із записом та без запису виступи тривалістю звучання до двох хвилин. • Вирішувати основні граматичні проблеми, які виникають під час двостороннього перекладу. • Розуміти природу та типи «пробілів» (лаун) у сприйнятті тексту на слух та вміти заповнювати «пробіли» у сприйнятті тексту шляхом перекладу. • Визначати та перекладати у послідовному режимі галузеві терміни, власні імена (імена та прізвища людей, географічні назви, назви підприємств, установ тощо), найбільш поширені абривіатури, одиниці безеквівалентної лексики (реалії) та парні поняття. | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності (практичні, зокрема, критичне й аналітичне слухання аудіотекстів і їх перекладів), репродуктивні, творчі, проблемно-пошукові; методи контролю (самоконтролю, взаємоконтролю) та корекції (самокорекції, взаємокорекції); також інтегровані (універсальні) методи.</p> | <p>03 Гуманітарні науки 035 Філологія</p> <p>01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта</p> | <p>рівень володіння іноземною мовою не нижче B2</p> | <p>2</p> |
|-------------|-------------|---|--|---|--|---|----------|

Усний переклад з німецької мови

кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики

| | | | | | | | | |
|--|------------------|------------------|---|--|---|--|---|----------|
| | Верезубенко М.М. | Верезубенко М.М. | <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою;</p> <p>Здатність до адаптації та дії в новій ситуації;</p> <p>Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня;</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою усно;</p> <p>Здатність до адаптації та дій в новій ситуації; усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату; Здатність чітко й виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення: правильна постановка дихання, розвиток голосу, чітка та зрозуміла дикція, нормативна орфоепія;</p> <p>Здатність застосовувати поглиблені знання з перекладознавства для вирішення професійних завдань.</p> | <p>Студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знати основні вимоги до мовлення перекладача та культури його мовлення • Розуміти природу перекладу як міжмовної та міжкультурної комунікації, усвідомлювати «культурологічний» аспект перекладу • Розуміти різницю між особливостями усного синхронного та послідовного перекладу. • Вести переклад бесіди на суспільно-політичну, соціально-економічну і неспеціальну науково-технічну тематику у нормальному темпі запису. • Перекладати послідовно з німецької мови на українську і навпаки із записом та без запису виступи тривалістю звучання до двох хвилин. • Вирішувати основні граматичні проблеми, які виникають під час двостороннього перекладу. • Розуміти природу та типи «пробілів» (лаун) у сприйнятті тексту на слух та вміти заповнювати «пробіли» у сприйнятті тексту шляхом перекладу. • Визначати та перекладати у послідовному режимі галузеві терміни, власні імена (імена та прізвища людей, географічні назви, назви підприємств, установ тощо), найбільш поширені абрєвіатури, одиниці безеквівалентної лексики (реалії) та парні поняття. | <p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності (практичні, зокрема, критичне й аналітичне слухання аудіотекстів і їх перекладів), репродуктивні, творчі, проблемно-пошукові; методи контролю (самоконтролю), взаємоконтролю та корекції (самокорекції, взаємокорекції); також інтегровані (універсальні) методи.</p> | <p>03 Гуманітарні науки 035 Філологія</p> <p>01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта</p> | <p>рівень володіння іноземною мовою не нижче B2</p> | <p>2</p> |
|--|------------------|------------------|---|--|---|--|---|----------|

Медичний переклад

кафедра перекладу, прикладної та загальної лінгвістики

| | | | | | | | | |
|--|--------------|--------------|---|---|--|--|--|---|
| | Олійник О.С. | Олійник О.С. | <p>Здатність розв'язувати складні завдання медіації іншомовного фахового тексту</p> | <p>Фахове володіння іноземною мовою (вихідна мова) та державною мовою (мова перекладу) для реалізації письмової та усної комунікації в ситуаціях медичного дискурсу; здатність презентувати результати медіації фахових медичних текстів державною та іноземною мовами.</p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики і технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності перекладача та забезпечення її якості в галузі медичного дискурсу.</p> <p>Здатність критично аналізувати професійно значущі проблеми, пов'язані з медіацією іншомовного медичного тексту та пропонувати шляхи їхнього вирішення із застосуванням нових підходів.</p> | <p>лекції, практики, командна робота, інформаційно-пошукова робота з використанням сучасного програмного та довідникового інструментарію перекладача</p> | <p>03 Гуманітарні науки; 035 Філологія</p> | <p>Володіння іноземною мовою на рівні B2; знання мовних, когнітивних і комунікативних аспектів фахового тексту; основ перекладу та володіння перекладацькими трансформаціями</p> | 2 |
|--|--------------|--------------|---|---|--|--|--|---|

Соціолінгвістика

| | | | | | | | | |
|---|------------------|------------------|--|--|---|--|---|-----------------------|
| Кафедра української філології та журналістики | Волчанська Г. В. | Волчанська Г. В. | <ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; - здатність вільно володіти українською мовою, використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну та мовленнєву компетенції в процесі фахової й міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних ситуаціях | <ul style="list-style-type: none"> - здійснювати ефективне міжособистісне та професійне спілкування на різних рівнях; - володіти методами соціолінгвістичної оцінки мови; - ідентифікувати, фіксувати й систематизувати зібраний матеріал; - здійснювати лінгвістичний аналіз усного й писемного мовлення з погляду соціальних особливостей мовця (стать, вік, професійна, корпоративна, етнічна належність, освіта, ступінь урбанізації, мовна компетентність тощо) | Лекції, практичні завдання, командна робота, проектна робота. | Середня освіта (Українська мова і література). Здобувачі вищої освіти будь-якої спеціальності | Шкільні базові знання з української мови, психології. | I курс, II семестр |
|---|------------------|------------------|--|--|---|--|---|-----------------------|

Ономастика

| | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------|---|---|---|--|--|-----------------------|
| Кафедра української філології та журналістики | Ковтюх С. Л. | Ковтюх С. Л. | <ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; - здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово | <ul style="list-style-type: none"> - виявляти глибокі знання й критичне осмислення історичних надбань та новітніх досягнень філологічної науки; знання мовознавчих дисциплін у синхронії та діахронії; усіх розділів української лінгвістичної науки, знати методологію мовознавчих та літературознавчих досліджень в обсязі, необхідному для розв'язання професійних науково-дослідних, науково-педагогічних та навчально-методичних завдань; - уміти працювати з науковою та навчально-методичною літературою, узагальнювати й класифікувати емпіричний матеріал, розв'язувати завдання пошукового та проблемного характеру | пояснення, лекція, дослідження, спостереження, дискусія; демонстрація, пояснювально-ілюстративний, проблемного викладання, пошуковий, проектні технології | 014 Середня освіта (Українська мова і література) Здобувачі вищої освіти будь-якої спеціальності | Шкільні базові знання з української мови, СУЛМ або УМЗПС | I курс, II семестр |
|---|--------------|--------------|---|---|---|--|--|-----------------------|

Етнолінгвістика

Кафедра української філлогії та журналістики

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|-------------------------|
| | канд. філол. наук, доцент Громко Т.В. | канд. філол. наук, доцент Громко Т.В. | <p>- здобуття знань з етнолінгвістики як окремої галузі мовознавства та формування в уявленні про самобутність репрезентації етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів етносу крізь призму лексичної, фразеологічної та пареміологічної систем української мови;</p> <p>-формування здатності аналізувати соціолінгвальну ситуацію, засади мовної політики, діалектні та соціальні різновиди мови, метамовні дані тощо;</p> <p>-здатність аналізувати лінгвістичні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, а також на основі відповідних загальнонаукових методів;</p> <p>-уміння робити методологічний аналіз мовних одиниць для участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології;</p> <p>-застосування в професійній діяльності нормативних засобів мови в усному та писемному мовленні з урахуванням змістового наповнення, соціально-демографічних особливостей співрозмовника, специфіки ситуації спілкування та контексту;</p> <p>-уміння впливати на формування національної мовної картини світу учня, формувати національносвідому мовну особистість громадянина України.</p> | <p>Вміння орієнтуватися в колі проблем етнолінгвістики у колі суміжних із нею мовознавчих наук;</p> <p>Розкривати базові поняття етнолінгвістики;</p> <p>Визначати зв'язок мови з національною психологією, розуміти сутність відбиття у мові національного характеру та менталітету;</p> <p>Досліджувати мову в аспекті культури носіїв національної мови;</p> <p>Виконувати етнолінгвістичний аналіз текстів та визначати етнічну конотацію мовних знаків;</p> <p>Самостійно здійснювати наукові етнолінгвістичні дослідження з урахуванням специфіки їх лінгвістичної методології;</p> <p>Використання етнолінгвістичного аналізу мовного дискурсу в освітньому процесі для продуктивної професійної діяльності.</p> | лекції, практичні та семінарські заняття, практики аналізу та синтезу мовних одиниць, командна робота, проєктна робота, індивідуальні науково-дослідні завдання | 03 Гуманітарні науки 035 Філологія 01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта | Здобувачі філологічних курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та вищої освіти всіх освітніх програм | 1-й курс: II семестр |
|--|--|--|--|---|---|--|---|-------------------------|

Інформаційно-аналітична діяльність

| | | | | | | | | |
|---|---------------|---------------|---|---|---|--|--|--------------|
| Кафедра української філології та журналістики | Демешко І. М. | Демешко І. М. | <ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність до адаптації та дії в новій ситуації; - володіння методами наукового аналізу та структурування мовного матеріалу з урахуванням традиційних і новітніх методів, прийомів, методик; - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій | <ul style="list-style-type: none"> - визначати методологічні аспекти інформаційно-аналітичної діяльності; - уміти виробляти конкретні види інформаційно-аналітичної продукції; - формувати ринок інформаційних послуг та інформаційних продуктів як процесу інформаційно-аналітичної діяльності; - здатність критично мислити, чітко висловлювати думки, фільтрувати інформацію | лекція, практичні заняття, дослідження, презентація, дискусія; демонстрація, індивідуальні завдання, ілюстративний, пошуковий, виконання та захист проєктів | 014.01 Середня освіта (Українська мова література). Здобувачі вищої освіти всіх освітніх програм | Шкільні базові знання з української мови, сучасна українська літературна мова, загальне мовознавство, риторика, психологія | Без обмежень |
|---|---------------|---------------|---|---|---|--|--|--------------|

Організація мовної освіти на сучасних онлайн платформах

| | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------|--|---|--|---------------------|---|------------|
| Кафедра української філології та журналістики | Кричун Л. П. | Кричун Л. П. | <ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність до адаптації та дії в новій ситуації | <ul style="list-style-type: none"> - знає та розуміє принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання; - добирає і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків; - уміє оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності; - здатний критично мислити, чітко висловлювати думки, відсіяти неважливе і концентруватися на завданні | Лекції-дискусії, виконання та захист проєктів, навчальні симуляції | Освіта / Педагогіка | Здобувачі освіти повинні опанувати такі ОК: інформатика, методика навчання мови | II семестр |
|---|--------------|--------------|--|---|--|---------------------|---|------------|

Секрети успішної комунікації

| | | | | | | | | |
|---|---------------|---------------|---|--|---|--|--|--------------|
| Кафедра української філології та журналістики | Огаренко Т.А. | Огаренко Т.А. | - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової та міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах | - комунікативна компетентність з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти) | розповідь, пояснення, лекція. демонстрація, ілюстрація; пояснювально-ілюстративний, проблемного викладання, пошуковий | Здобувачі вищої освіти всіх освітніх програм | Шкільні базові знання з української мови | Без обмежень |
|---|---------------|---------------|---|--|---|--|--|--------------|

Складні випадки пунктуаційного оформлення тексту

| | | | | | | | | |
|---|---------------|---------------|---|--|--|--|--|--------------|
| Кафедра української філології та журналістики | Огаренко Т.А. | Огаренко Т.А. | - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової та міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах | - комунікативна компетентність з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти) | розповідь, пояснення, лекція. демонстрація, ілюстрація; пояснювально-ілюстративний, метод вправ, проблемного викладання, дискусія, пошуковий | Здобувачі вищої освіти всіх освітніх програм | Шкільні базові знання з української мови; знання, здобуті за період навчання на рівні «бакалавр» | Без обмежень |
|---|---------------|---------------|---|--|--|--|--|--------------|

Поезія Тараса Шевченка: сучасна інтерпретація

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|---|--------------|--------------|
| Кафедра української філології та журналістики | д.філ.н., професор Клочек Г.Д. | д.філ.н., професор Клочек Г.Д. | - розвиток основних компетентностей, необхідних для філолога, учителя-словесника, а саме: розуміння класичного літературного тексту, вміння його аналізувати, вміння вибудовувати стратегію і тактику вивчення літературного твору в школі | - студент оволодіває глибокими в суто професійному розумінні поглядами на творчість Тараса Шевченка, застосовує сучасні інтерпретаційні підходи (системний підхід, підхід з позицій рецептивної поетики, застосування принципів повільного прочитання тексту, монографічне вивчення окремого твору) | Лекції, семінарські заняття (аналіз студентами окремих творів з наступним обговоренням), написанням есеїв, групова робота, дискусії | 014 Середня освіта (Українська мова і література) | Без обмежень | Без обмежень |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|---|--------------|--------------|

Ліна Костенко: життя і творчість на тлі епохи

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|--|--------------|--------------|
| Кафедра української філології та журналістики | д.філ.н., професор Клочек Г.Д. | д.філ.н., професор Клочек Г.Д. | - основна компетентність учителя-словесника визначається тріадою «розуміння художньо-літературного твору вміння його аналізувати, вміння творити текст»; - базовою компетентністю є компетентність - «розуміння художньо-літературного твору» | - студент оволодіває глибокими знаннями творчості Ліни Костенко, вміннями аналізувати художні тексти із застосуванням сучасних дослідницьких методологій | Лекції, семінарські заняття (аналіз студентами окремих творів з наступним обговоренням), написанням есеїв, групова робота, дискусії | 01 Освіта/ Педагогіка; 014 Середня освіта (Українська мова і література) | Без обмежень | Без обмежень |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|--|--------------|--------------|

Мистецтво аналізу літературного твору

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|--------------|--------------|
| Кафедра української філології та журналістики | д.філ.н., професор Клочек Г.Д. | д.філ.н., професор Клочек Г.Д. | - студенти набувають теоретичних знань та практичних компетентностей з аналізу літературного твору, які необхідні їм для професійного формування як майбутніх учителів літератури | - студенти знайомляться з існуючими теоретиконауковими та практичними концептами академічного та «шкільного» (навчального) аналізу літературного твору; поглиблюють та закріплюють практичні навички аналізу літературного твору з позицій системологічної теорії літературного твору | Лекції, семінарські заняття (аналіз студентами окремих творів з наступним обговоренням), написанням есеїв, групова робота, дискусії | 014 Середня освіта (Українська мова і література) | Без обмежень | Без обмежень |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|--------------|--------------|

Комунікативне мистецтво учителя-словесника

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|--------------|--------------|
| Кафедра української філології та журналістики | д.філ.н., професор Клочек Г.Д. | д.філ.н., професор Клочек Г.Д. | - знання основних законів ораторського мистецтва та мистецтва словесного впливу, на основі яких формується майбутній вчитель-словесник як риторична особистість, наділена високими професійними якостями; - вироблення у студентів практичних умінь та навичок, які забезпечують успішну комунікацію майбутнього вчителя-словесника з учнями при проведенні усіх видів навчальної та виховної роботи на уроках літератури | - володіння золотими правилами» вчителя-словесника, уміння вибудувати риторичну стратегію при вивченні біографії письменника, при підготовці учнів до сприймання літературного твору; - користуватися прийомами сторітелінгу як важливим засобом навчального та виховного впливу; володіння правилами мовного читання | Лекції, практичні заняття, застосування методів рольової гри | 01 Освіта/ Педагогіка; 014 Середня освіта (Українська мова і література) | Без обмежень | Без обмежень |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|--------------|--------------|

Українська література: постколоніальний контекст

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|---|--------------|--------------|
| Кафедра української філології та журналістики | к.філ.н., доцент Лаврусенко М.І. | к.філ.н., доцент Лаврусенко М.І. | - розвиток основних компетентностей, необхідних для філолога, учителя-словесника: орієнтуватися в українському літературному процесі на тлі світового (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, світогляду учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві з використанням постколоніальної методології | студент навчиться коментувати специфіку методології, посилаючись на здобутки світової та української гуманістики, аналізувати художній текст, застосовуючи постколоніальну методологію | Лекції, практичні заняття, індивідуальна проектна робота | 014 Середня освіта (Українська мова і література) | Без обмежень | Без обмежень |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|---|--------------|--------------|