

"Затверджую"
Ректор _____
" ____ " _____ 2024

Р О З К Л А Д

З А Н Я Т

факультету педагогіки, психології та мистецтв для сл

з 01.04.2024

денна форма навчання

			<i>MX22Б (22)</i>	<i>MO22Б (23)</i>	<i>MP22 Б(24)</i>	<i>MM22Б (21)</i>			<i>MM21Б (31)</i>	<i>MX21Б (32)</i>
			<i>Хореографія</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>	<i>Реставрація</i>	<i>Музичне мистецтво</i>			<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Хореографія</i>
Понеділок	Понеділок	1	Теорія та практика спортивного танцю Конвалія Спінул І.В.	Копіювання 5076 Медведєв О.А.			Понеділок	1	Індивідуальні з сольного співу	
		2	Теорія та практика спортивного танцю Конвалія Спінул І.В.	Педагогіка Бібліотека Савченко Н.С.	Самостійна робота в аудиторіях	Педагогіка Бібліотека Савченко Н.С.		2		
		3	ТПСТ Конвалія Спінул І.В.	Педагогіка Бібліотека Савченко Н.С.		Педагогіка Бібліотека Савченко Н.С.		3		Практикум класичного танцю з методикою викладання Сивоконь Ю.М.
		4			ОНД 5076 Кириченко О.І.	Музичне краєзнавство Колоскова Ж.В.		4	Музичне мистецтво в художній культурі України (з 03.04.) Бібліотека Куркіна С.В.	Естетика та естетичне виховання особистості Спінул І.В.
		5				Історія світової художньої культури Куркіна С.В.		5		
		6							6	

Вівторок	1	1	ТІНСТ зал Печененко С.Є.	Рисунок 508 Гусева Л.Г.	ДІМ 505 Гарбузенко Л.В.		Вівторок	1	Музичне мистецтво в художній культурі України Куркіна С.В.	Мистецтво балетмейстра Похиленко Є.С.
	2	2	Практика класичного танцю з методикою викладання Сивоконь Ю.М.	Рисунок 508 Гусева Л.Г.	ДІМ 505 Гарбузенко Л.В.	Хор Назаренко М.П.		2	Хор Назаренко М.П.	Мистецтво балетмейстра Похиленко Є.С.
	3	3	Практика класичного танцю з методикою викладання Сивоконь Ю.М.			Хор Назаренко М.П.		3	Хор Назаренко М.П.	Практикум укр. нар. танц. з метод. викладання Печененко М.В.
	4	4				Матеріальна культура Назаренко М.П.		4		
	5	5						5		
	6	6						6		
	7							7		

Середа	1	1	Іноземна мова Бібліотека Тесцова О.О.	Живопис 507а Кулініч Л.О.	Рисунок 508 а\б Пунгіна О.А./ Гусева Л.Г.	Іноземна мова Бібліотека Тесцова О.О.	1		
	2	2		Живопис 507а Кулініч Л.О.	Рисунок 508 а\б Пунгіна О.А./ Гусева Л.Г.		2	Іноземна мова Бібліотека Тесцова О.О.	
	3	3	Теорія та практика сучасного танцю Похиленко Є.С.	Копіювання 507б Бабенко Л.В.	Живопис 508 а\б Пунгіна О.А./ Гусева Л.Г.		3	Індивідуальні з хорового диригування	Музично-хореографічні форми класичного танцю Сивоконь Ю.М.
	4	4	Теорія та практика сучасного танцю Похиленко Є.С.	Копіювання 507б Бабенко Л.В.	Живопис 508 а\б Пунгіна О.А./ Гусева Л.Г.		4		Музично-хореографічні форми класичного танцю Сивоконь Ю.М.
	5	5					5		
	6	6					6		

Четвер	1	1	Іноземна мова Бібліотека Тесцова О.О.	Музичне краєзнавство Колоскова Ж.В.	1	Практика музичного мистецтва Куркіна С.В.	Практика класичного танцю з методами викладання Сивоконь Ю.М.
	2	2	ЗТМ та ПЕ Лавриненко С.О.	Композиція 402 Пунгіна О.А.	Музичне краєзнавство Колоскова Ж.В.	2	Практика музичного мистецтва Куркіна С.В.
	3	3	ЗТМ та ПЕ Лавриненко С.О.	Дизайн сучасного шрифту 402 Пунгіна О.А.		3	
	4	4	Ритм. мал. Спінул І.В.	Дизайн сучасного шрифту 402 Пунгіна О.А.		4	
	5	5				5	
	6	6				6	

П'ятниця	П'ятниця	1				в пн, в, п	1	Індивідуальні з сольного співу	Естетика та естетичне виховання особистості
		2	Практика українського народного танцю з методикою викладання Печененко Є.С.	Скульптура та пл.ан. Гусева Л.Г.	2		Естетика та естетичне виховання особистості Спінул І.В.		
		3	Іст. та практ. укр. нар. танцю Печененко Є.С.	Скульптура та пл.ан. Гусева Л.Г.	3		Практикум укр. нар. танц. з метод. викладання Печененко М.В.		
		4	Пед. майстерність хореографа Мурована О.В.		4				
		5	Пед. майстерність хореографа Мурована О.В.		5				
		6			6				

Т.в.о. декана факультету педагогіки, психології та мистецтв

<i>МО21Б (33)</i>	<i>MP21 (34)</i>	<i>ММ20Б (41)</i>	<i>МО20Б (43)</i>	<i>MP20Б (44)</i>	<i>МХ20Б(42)</i>			<i>ММ23М</i>	<i>МО23М</i>		
<i>Образотворче мистецтво</i>	<i>Реставрація</i>	<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>	<i>Реставрація</i>	<i>Хореографія</i>			<i>Музичне мистецтво</i>	<i>Образотворче мистецтво</i>		
		Індивідуальні з хорового диригування			Сучасні танцювальні напрямки дк компаніїця Похиленко Є.С.	1	Понеділок			1	Понеділок
ДПМ 505 Гарбузенко Л.В.			Рисунок 507 Гусева Л.Г.	Самостійний день підготовки до кваліфікаційної роботи	Сучасні танцювальні напрямки дк компаніїця Похиленко Є.С.	2		Основи композиторської майстерності Стратан-Артишкова Т.Б.	2		
Робота в матеріалах 505 Гарбузенко Л.В.	Хорознавство Шевченко І.	Рисунок 507 Гусева Л.Г.	Сучасні танцювальні напрямки дк компаніїця Похиленко Є.С.		3	Основи композиторської майстерності Стратан-Артишкова Т.Б.		3			
Робота в матеріалах 505 Гарбузенко Л.В.	Індивідуальні з хорового диригування	Живопис 507 Гусева Л.Г.			4	Деякі питання методики музичного виховання Колоскова Ж.В.		Історія українського образотворчого мистецтва Кириченко О.І.	4		
ЮМ 505 Кириченко О.І.		Живопис 507 Гусева Л.Г.			5	Деякі питання методики музичного виховання Колоскова Ж.В.		5			
					6				6		

	Реставрація 5076 Ткаченко Р.С					1	Вівторок			1	Вівторок
	Реставрація 5076 Ткаченко Р.С	Хор Назаренко М.П.		Рисунок 507а	ПКН Спінул І.В.	2		Акомпонемент та імпровізація Шевцова О.Б		2	
Робота в матеріалах 505 Гарбузенко Л.В.	Хор Назаренко М.П.	Рисунок 508 Гусєва Л.Г.		Рисунок 507а	Сучасні танцювальні напрямки Похиленко Є.С.	3		Акомпонемент та імпровізація Шевцова О.Б		3	
Робота в матеріалах 505 Гарбузенко Л.В.	Основи матеріальної культури Назаренко М.П.	Рисунок 508 Гусєва Л.Г.		Живопис 507а Кулініч Л.О.		4		Акомпонемент та імпровізація Шевцова О.Б		4	
	Основи матеріальної культури Назаренко М.П.	Рисунок 508 Гусєва Л.Г.		Живопис 507а Кулініч Л.О.		5				5	
						6				6	
						7				7	

ДПМ 505 Гарбузенко Л.В.			Реставрація 5076 Ткаченко Р.С.	Хореографічний практикум Спінул І.В.	1	Середа			1	Середа
Етнологія 505 Гарбузенко Л.В.	Хорознавство Шевченко І.	День самостійної роботи в аудиторії	Реставрація 5076 Ткаченко Р.С.	Хореографічний практикум Спінул І.В.	2			Сучасні освітні технології Стрітьєвич Т.М.	2	
Етнологія 505 Гарбузенко Л.В.			Реставрація 5076 Ткаченко Р.С.	PR та організація діяльності Спінул І.В.	3		Педагогіка та методика викладання музичного мистецтва в ЗВО Назаренко М.П.	Менеджмент в мистецтві Стрітьєвич Т.М.	3	
Етнологія 505 Гарбузенко Л.В.	Індивідуальне заняття з основного музичного інструменту		Історія образотворчого мистецтва 5076 Кириченко О.І.		4		Педагогіка та методика викладання музичного мистецтва в ЗВО Назаренко М.П.	Цифрова графіка та живопис Стрітьєвич Т.М.	4	
					5		Методологія музично-педагогічних досліджень Растригіна А.М.	Цифрова графіка та живопис Стрітьєвич Т.М.	5	
					6		Методологія музично-педагогічних досліджень Растригіна А.М.		6	

ІМПС Івашина О.О.		Індивідуальні з сольного співу	ДПМ		1	Ч е т в е р			1	Ч е т в е р		
			505 Гарбузенко Л.В.									
		Дьомін С.П./ Шевченко І.І.	ДПМ		2				Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва		2	
			505 Гарбузенко Л.В.									
		ММКХК 702 (7п.) Шевцова		Рисунок	3			Основи композиційської майстерності	Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва		3	
				507а Кулініч Л.О.								
		ММКХК 702 (7п.) Шевцова		Живопис	4		Основи композиційської майстерності	Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва	4			
				507а Кулініч Л.О.								Стратан-Артишкова Т.Б.
					5		Методологія музично-педагогічних досліджень		5			
					6		Методологія музично-педагогічних досліджень		6			
							Растригіна А.М.					
							Растригіна А.М.					

Рисунок		Індивідуальні заняття з фаху	ДПМ	Підгот. до конц. ком.	1	В П И Н Л Ъ П	Художньо-сценічна культура		1	В П И Н Л Ъ П
508 Медведєв О.А			505 Гарбузенко Л.В.	Спінул І.В.			Колоскова Ж.В.			
Рисунок	Рисунок	Основи матеріальної культури	ДПМ	Підгот. до конц. ком.	2		Художньо-сценічна культура	Дизайн	2	
508 Медведєв О.А	508 Пунгіна О.А	Назаренко М.П.	505 Гарбузенко Л.В.	Спінул І.В.			Колоскова Ж.В.	Геращенко Б.О.		
Живопис	Рисунок	Основи матеріальної культури	ДПМ	PR та організація діяльності	3		Сучасні освітні технології навчання музичного мистецтва	Дизайн	3	
508 Медведєв О.А	508 Пунгіна О.А	Назаренко М.П.	505 Гарбузенко Л.В.	Спінул І.В.			Шевченко І.Л.	Геращенко Б.О.		
Живопис	Живопис	Основи матеріальної культури	ДПМ		4		Педагогіка та методика викладання у ЗВО	4		
508 Медведєв О.А	508 Пунгіна О.А	Назаренко М.П.	505 Гарбузенко Л.В.				Бабенко Л.В.			
	Живопис				5		Педагогіка та методика викладання у ЗВО	5		
	508 Пунгіна О.А						Бабенко Л.В.			
					6			6		

доцентка Демченко Ю.М.