

КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка на 2024/2025 н.р.
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Каталог 2. Цикл професійної підготовки

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва загальної компетентності, на розвиток якої спрямована дисципліна	Результати навчання	Методи викладання, які пропонуються (лекції, практики, командна робота, семінар, проєктна робота, проблемні заняття тощо)	Перелік галузей знань / спеціальність, для яких пропонується дисципліна	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати дисципліну	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семінарські/ практичні/ лабораторні						

Тренажери та технічні пристрої у спорті

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., ст. викладач Брояковський О.В.	к.пед.н., ст. викладач Брояковський О.В.	Здатність розв'язувати практичні проблеми в окремих напрямках фізичної культури і спорту.	Знати: - історія розвитку тренажерів - значення технічних пристроїв в системі фізичного виховання - основи методики навчання роботи з тренажерами Вміти: - Володіти методикою розвитку фізичних якостей за допомогою тренажерів - Підготувати	Словесні: розповідь, пояснення лекція. Наочні: демонстрація ілюстрація. Практичні: навчання вправ по частинах, підвідні вправи, імітаційні вправи.	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
--	--	--	---	---	---	--------------	--------------	--------------

				інвентар до занять -Організувати та проводити заняття за допомогою тренажерів				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Організаційні та науково-методичні основи професійної діяльності майбутнього тренера

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Бондаренко С.В.- к.пед.н., доцент	Бондаренко С.В.- к.пед.н., доцент	ЗК-1 актуальне коло питань, що пов'язані з майбутньою професійною діяльністю тренера	Знати: шляхи розв'язання організаційних питань, котрі пов'язані з професійною діяльністю тренера. Вміти: володіти науково-методичною базою знань, необхідною для проведення навчально-тренувального процесу на достатньому рівні.	Лекції, практики, індивідуально-командна робота, проектна робота, оволодіння алгоритмів, розв'язання питань організаційного та науково-методичного характеру	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
--	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	--	--------------	--------------	--------------

Інноваційні засоби фітнесу в системі підготовки спортсменів

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	викладач Голуб О.В.	викладач Голуб О.В.	Навички проведення спортивної підготовки з новаціями фітнесу. Теорія і практика сучасного фітнесу. – здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові	залік	Лекції, практики	Для широкого загалу, студентів I-IV курсів	Наявність бажання пізнавати, без обмежень	Без обмежень
--	---------------------	---------------------	---	-------	------------------	--	---	--------------

			<p>знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none">– здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей;– здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості;– здатність вирішувати проблемні ситуації;– готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			професійної компетенції; – здатність діяти соціально відповідально та свідомо.					
Природовідповідні технології сучасних спортивних вправ								
Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	викладач Голуб О.В.	викладач Голуб О.В.	Навички втілення природовідповідних технологій у спортивну підготовку спортсменів. Теорія і практика сучасних спортивних вправ. – здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності; – здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної	залік	Лекції, практики	Для широкого загалу, студентів I-IV курсів	Наявність бажання пізнавати, без обмежень	Без обмежень

			<p>діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; – здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурн ий рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості; – здатність вирішувати проблемні ситуації; – готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції; – здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Основи економіки у сфері фізичної культури і спорту

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	к.пед.н., ст. викладач Панченко Г.І.	к.пед.н., ст. викладач Панченко Г.І.	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність планувати та	- знати сутність економічних процесів і явищ, економічної системи, її структурних	Лекції, практики, командна робота, рольові гри.	Спеціальності 014-фізична культура; 017-фізична	Без обмежень	Без обмежень
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	---	---	--------------	--------------

			<p>управляти часом. Здатність бути критичним і самокритичним.</p>	<p>складових, господарського механізму та ринку у сфері фізичної культури і спорту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати фактори впливу на попит та пропозицію; - розраховувати заробітну плату працівників фізичної культури і спорту. - розраховувати кошторис поїздки на змагання; - розраховувати кошторис на проведення фізкультурно-спортивного заходу. - розраховувати бюджет фізкультурно-спортивної організації. 		культура і спорт		
--	--	--	---	--	--	------------------	--	--

Оздоровчі системи в спорті

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	викладач Голуб О.В.	викладач Голуб О.В.	<p>Оволодіння навичкою визначення психології хвороб і практики виходу в здоров'я.</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність самостійно здобувати 	залік	Лекції, практики	Для широкого загалу, студентів I-IV курсів	Наявність бажання пізнавати, без обмежень	Без обмежень
--	------------------------	------------------------	--	-------	------------------	--	---	--------------

			<p>допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none">– здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей;– здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості;– здатність вирішувати проблемні					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			ситуації; – готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції; – здатність діяти соціально відповідально та свідомо.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Теорія і методика дитячого та юнацького спорту

Теорії та методики олімпійського і професійного спорту	Маленюк Т. В. доцент, к.наук з фіз. виховання та спорту	Маленюк Т. В. доцент, к.наук з фіз.. виховання та спорту	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях фізичної культури і спорту	1. Спілкуватися українською мовою у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом. 2. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення. 3. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід. 4. Здійснювати навчання руховим	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда, лекція. Наочні: презентація, ілюстрація. Практичні: доповідь, повідомлення, презентація, тестування,	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
--	---	--	--	--	--	--------------	--------------	--------------

				діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами 5. Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тренажери та технічні пристрої у спорті

Теорії та методики олімпійського професійного спорту	к.пед.н., ст. викладач Брояковський О.В.	к.пед.н., ст. викладач Брояковський О.В.	Здатність розв'язувати практичні проблеми в окремих напрямках фізичної культури і спорту.	Знати: - історія розвитку тренажерів - значення технічних пристроїв в системі фізичного виховання - основи методики навчання роботи з тренажерами Вміти: - Володіти методикою розвитку фізичних якостей за допомогою тренажерів - Підготувати інвентар до занять - Організувати та проводити заняття за допомогою тренажерів	Словесні: розповідь, пояснення лекція. Наочні: демонстрація ілюстрація. Практичні: навчання вправ по частинах, підвідні вправи, імітаційні вправи.	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
--	--	--	---	---	--	--------------	--------------	--------------

Організаційні та науково-методичні основи професійної діяльності майбутнього тренера

Теорії та методики олімпійського спорту	Бондаренко С.В.- к.пед.н., доцент	Бондаренко С.В.- к.пед.н., доцент	ЗК-1 актуальне коло питань, що пов'язані з майбутньою професійною діяльністю тренера	Знати: шляхи розв'язання організаційних питань, котрі пов'язані з професійною діяльністю тренера. Вміти: володіти науково-	Лекції, практики, індивідуальна командна робота,	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	--	--------------	--------------	--------------

пійс ьког о і про фесі йног о спор ту				методичною базою знань, необхідною для проведення навчально-тренувального процесу на достатньому рівні.	проектна робота, оволодіння алгоритмів, розв'язання итань організаційн ого та науково- методичного характеру			
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Інноваційні засоби фітнесу в системі підготовки спортсменів

Теор ії та мето дики олім пійс ьког о і про фесі йног о спор ту	викладач Голуб О.В.	викладач Голуб О.В.	Навички проведення спортивної підготовки з новаціями фітнесу. Теорія і практика сучасного фітнесу. – здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності; – здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності 3	залік	Лекції, практики	Для широкого загалу, студентів I- IV курсів	Наявність бажання пізнавати, без обмежень	Без обмежень
--	------------------------	------------------------	--	-------	---------------------	---	---	-----------------

			<p>урахуванням загальнолюдських і національних цінностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості; – здатність вирішувати проблемні ситуації; – готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції; – здатність діяти соціально відповідально та свідомо. 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Природовідповідні технології сучасних спортивних вправ

Теорії та методи олімпійського виховання	викладач Голуб О.В.	викладач Голуб О.В.	Навички втілення природовідповідних технологій у спортивну підготовку спортсменів. Теорія і практика сучасних спортивних вправ.	залік	Лекції, практики	Для широкого загалу, студентів I-IV курсів	Наявність бажання пізнавати, без обмежень	Без обмежень
--	---------------------	---------------------	---	-------	------------------	--	---	--------------

о і професійного спорту			<p>– здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності;</p> <p>– здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей;</p> <p>– здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості;</p> <p>– здатність вирішувати проблемні</p>					
-------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>ситуації;</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції; – здатність діяти соціально відповідально та свідомо. 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Основи економіки у сфері фізичної культури і спорту

Теорії та методи олімпійського професійного спорту	к.пед.н., ст. викладач Панченко Г.І.	к.пед.н., ст. викладач Панченко Г.І.	<p>Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність планувати та управляти часом. Здатність бути критичним і самокритичним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знати сутність економічних процесів і явищ, економічної системи, її структурних складових, господарського механізму та ринку у сфері фізичної культури і спорту; - визначати фактори впливу на попит та пропозицію; - розраховувати заробітну плату працівників фізичної культури і спорту. - розраховувати кошторис поїздки на змагання; - розраховувати кошторис на проведення фізкультурно-спортивного заходу. - розраховувати бюджет фізкультурно-спортивної організації. 	Лекції, практики, командна робота, рольові гри.	Спеціально сті 014-фізична культура; 017-фізична культура і спорт	Без обмежень	Без обмежень
--	--------------------------------------	--------------------------------------	---	--	---	---	--------------	--------------

Оздоровчі системи в спорті

Теорії та методи	викладач Голуб О.В.	викладач Голуб О.В.	Оволодіння навичкою визначення психології хвороб і практики виходу в	залік	Лекції, практики	Для широкого загалу, студентів I-	Наявність бажання пізнавати, без	Без обмежень
------------------	---------------------	---------------------	--	-------	------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--------------

олім пійс ьког о і про фесі йног о спор ту			<p>здоров'я.</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, в тому числі в нових галузях знань, безпосередньо не пов'язаних зі сферою діяльності; – здатність до ефективної міжособистісної взаємодії у процесі професійної діяльності з урахуванням загальнолюдських і національних цінностей; – здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості; – здатність вирішувати 			IV курсів	обмежень	
---	--	--	---	--	--	-----------	----------	--

			проблемні ситуації; – готовність брати на себе відповідальність за свої рішення в рамках професійної компетенції; – здатність діяти соціально відповідально та свідомо.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Теорія і методика дитячого та юнацького спорту

Теорія та методи олімпійського професійного спорту	Маленюк Т. В. доцент, к.наук з фіз. виховання та спорту	Маленюк Т. В. доцент, к.наук з фіз. виховання та спорту	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях фізичної культури і спорту	1. Спілкуватися українською мовою у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом. 2. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення. 3. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід. 4. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами 5. Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини.	Словесні: розповідь, пояснення, бесіда, лекція. Наочні: презентація, ілюстрація. Практичні: доповідь, повідомлення, презентація, тестування,	Без обмежень	Без обмежень	Без обмежень
--	---	---	--	---	--	--------------	--------------	--------------

Інструментальні методи дослідження у ФІС (4,5 кред.)

Теорія та	Бондаренко С.В. к.пед.н.	Бондаренко С.В. к.пед.н., доцент	Спеціальні (фахові) компетентності	Фахові знання в галузі ФІС	Лекції, практичні	Спеціально сті 014-	Опанування курсом	Без обмежень
-----------	--------------------------	----------------------------------	------------------------------------	----------------------------	-------------------	---------------------	-------------------	--------------

мето дики олім пійс ьког о і про фесі йног о спор ту	доцент		(СК1-12) – володіння високим рівнем знань в області підготовки спортсменів.			фізична культура; 017- фізична культура і спорт	анатомія людини, фізіологія та фізіологія спорту	
---	--------	--	---	--	--	--	---	--

Засоби рекреації у фізичній культурі і спорті (4,5 кред.)

Теор ії та мето дики олім пійс ьког о і про фесі йног о спор ту	Собко Н.Г., доцент, к.наук з фіз. виховання та спорту	Собко Н.Г., доцент, к.наук з фіз. виховання та спорту	Здатність до самоосвіти, самовдосконаленн я та саморефлексії для успішної професіоналізації у сфері фізичної культури і спорту. Здатність впроваджувати у практичну діяльність результати наукових досліджень, спрямованих на вирішення прикладних завдань у сфері фізичної культури і спорту.	Здатний розробляти та організувати заходи з популяризації серед різних груп населення сучасних знань про окремі напрями фізичної культури і спорту. Здатний використовувати сучасні методи самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії.	Лекції, практики, командна робота	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр), другий магістерськ ий рівень (перехресн ий вступ).	Без обмежень
--	---	---	--	---	--	-----------------	---	-----------------

Сучасні тренди розвитку спорту

Теор	Воропай С.М.,	Воропай С.М.,	Здатність	Знає основні положення теорії та	Лекції,	017 –		Без
------	---------------	---------------	-----------	----------------------------------	---------	-------	--	-----

ії та методи олімпійського професійного спорту	професор, к.пед.н.	професор, к.пед.н.	удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися морального і фізичного вдосконалення своєї особистості.	методики спорту, процес становлення та розвитку спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях.	семінар	фізична культура і спорт		обмежень
--	--------------------	--------------------	---	--	---------	--------------------------	--	----------

Олімпійська освіта

Теорії та методи олімпійського професійного спорту	Воропай С.М., професор, к.пед.н.	Воропай С.М., професор, к.пед.н.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. - Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 	<p>4. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань фізичної культури та спорту до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>6. Відшуковувати необхідну інформацію у науковій літературі, базах даних, інших джерелах, аналізувати та оцінювати цю інформацію.</p>	Лекції, семінар	Без обмежень		Без обмежень
--	----------------------------------	----------------------------------	---	---	-----------------	--------------	--	--------------

Історія фізичної культури

Кафедра теорії і методик	Маркова О.В., к.пед.н., доцент	Маркова О.В., к.пед.н., доцент	Здатність діяти етично, соціально відповідально та свідомо; зберігати та примножувати моральні, культурні,	Знає, як застосовувати на практиці основні вчення з історії фізичної культури. Вміє проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналізу	Лекції, практики, командна і проектна робота, квести.	Без обмежень	Загальна середня освіта	III семестр
---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--	---	--------------	-------------------------	-------------

и фізичного виховання			<p>наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>Здатність здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань, професійного та особистісного розвитку.</p>	<p>інформації з різних джерел, вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці.</p> <p>Здатний розуміти значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.</p>				
-----------------------	--	--	---	--	--	--	--	--

Загальна теорія здоров'я

Кафедра теорії і методик і фізичного	Бабенко А.Л., к.пед.н., доцент	Бабенко А.Л., к.пед.н., доцент	<p>Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання.</p> <p>Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>Здатність використовувати</p>	<p>Знає біологічні, соціальні, психологічні та інші чинники збереження здоров'я.</p> <p>Вміє проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналізу інформації з різних джерел., вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці.</p>	Презентація, дискусія, бесіда, групова робота, практичні заняття, ділові ігри, самостійна робота,	Без обмежень	Загальна середня освіта	III семестр
--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	---	---	--------------	-------------------------	-------------

виховання			інформаційно-комунікаційні технології. Здатність здійснювати профілактику травматизму, забезпечувати охорону життя і здоров'я дітей. Здатність до володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, самостійної розробки методик і технологій для інтегрального гармонійного розвитку людини.	Володіє педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя.	консультації; онлайн-заняття, відеоконференція, проєктна діяльність			
------------------	--	--	---	---	---	--	--	--

Сучасні ігрові технології у фізичній культурі і спорті

Кафедра теорії і методик і фізичного виховання	Шевченко О.В., к.пед.н., доцент	Шевченко О.В., к.пед.н., доцент	Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. Здатність застосовувати сучасні методи й	Знати закони і принципи розучування рухових умінь і навичок, володіє теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності. Володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у	Лекції, практичні заняття, самостійна робота студентів, робота в бібліотеці та мережі Інтернет, контрольні заходи.	Без обмежень	Загальна середня освіта	III семестр
---	---------------------------------	---------------------------------	--	--	--	--------------	-------------------------	-------------

			освітні технології навчання. здатність здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань, професійного та особистісного розвитку.	представників різних груп населення. Уміння організувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

Сучасні види рухової активності

Кафедра теорії і методик і фізичного виховання	Логвінова Я.О., к.пед.н., доцент	Логвінова Я.О., к.пед.н., доцент	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність до опанування та використання педагогічних, медико-біологічних, інформаційних технологій для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей і самостійного розроблення методик і технологій для	Студент знає закони й принципи, теорію й методику розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності. Вміє застосовувати на практиці основні положення фізіології, біомеханіки, морфології, психології, біохімії для розвитку фізичних (рухових) якостей, формування рухових умінь і навичок. Володіє базовими й новими видами фізкультурної діяльності, уміє здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, зокрема за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань	Лекції, практичні заняття, контрольні роботи для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу, індивідуальні завдання, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання	Без обмежень	Загальна середня освіта	IV семестр
---	-------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--------------	-------------------------	------------

			інтегрального гармонійного розвитку особистості. Здатність оволодівати базовими й новими видами фізкультурної діяльності, здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій.		тестів			
--	--	--	--	--	--------	--	--	--

Організація красназничо-туристичної діяльності

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Щербатюк Н.І., ЗТУ, старший викладач	Щербатюк Н.І., ЗТУ, старший викладач	Здатність працювати в команді та автономно. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я.	Володіє теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в туристській діяльності. Здатний організувати та проводити масові фізкультурні заходи та спортивні змагання з туризму.	Лекції, практичні заняття, індивідуальні завдання, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів	Без обмежень	Загальна середня освіта	IV семестр
--	--------------------------------------	--------------------------------------	--	--	---	--------------	-------------------------	------------

Основи акробатичного мистецтва

Кафедра	Сундукова І.В., к.псих. н., доцент	Сундукова І.В.,	Здатність застосовувати знання	Студент знає загальні поняття акробатики як засобу фізичного	Лекції, практичні	Без обмежень	Загальна середня	IV семестр
----------------	------------------------------------	-----------------	--------------------------------	--	-------------------	--------------	------------------	------------

теорії і методик і фізичного виховання		к.псих. н., доцент	у практичних ситуаціях. Здатність опанувати техніку виконання і методикою навчання акробатичним вправам. Здатність оволодівати прийомами допомоги і страхування під час виконання акробатичних вправ. Здатність працювати в команді та індивідуально. Здатність вдосконалювати рухові уміння та навички.	виховання та яскравого виду спорту; основні поняття акробатичних елементів; техніки правильного приземлення та страхування. Вміє технічно виконувати акробатичні елементи в певних видах спорту; оцінювати їх; володіти методами парно-групової акробатики; складати комбінації акробатичних вправ.	заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, конкурси та змагання.		освіта	
--	--	--------------------	--	---	---	--	--------	--

Основи шейпінгу

Кафедра теорії і методик і фізичного виховання	Мельник А.О., к.пед.н., доцент	Мельник А.О., к.пед.н., доцент	Здатність до самовдосконалення та саморозвитку. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. Здатність самостійно проводити заняття з в шкільній секції спортивного	Студент знає закономірності розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності. Володіє руховими уміннями і навичками в обраному виді спорту на рівні кваліфікованого спортсмена. Володіє педагогічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і	Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів.	Без обмежень	Загальна середня освіта	V-VI семестр
--	--------------------------------	--------------------------------	---	---	---	--------------	-------------------------	--------------

			напряму, здійснювати профілактику травматизму	технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Коригувальна гімнастика

Кафедра теорії і методики фізичного виховання	Логвінова Я.О., к.пед.н., доцент	Логвінова Я.О., к.пед.н., доцент	Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології. Здатність здійснювати реабілітаційні заходи з метою відновлення функцій організму, досягнення нормального рівня здоров'я, оптимального фізичного стану та кондиції осіб різного віку (зокрема учнів спеціальних медичних груп) з порушеннями різної нозології.	Володіє актуальними технологіями педагогічного контролю і корекції, засобами і методами управління станом людини. Вміє проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналізу інформації з різних джерел., вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці. Вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.	Презентація, дискусія, бесіда, групова робота, практичні заняття, самостійна робота, консультації; онлайн-заняття, проєктна діяльність	Без обмежень	Загальна середня освіта	V-VI семестр
--	----------------------------------	----------------------------------	---	--	--	--------------	-------------------------	--------------

Психологія фізичного виховання

Кафедра теорії	Сундукова І.В., к.псих.н., доцент	Сундукова І.В., к.псих.н.,	Здатність застосовувати сучасні методи	Студент знає загальні поняття психології фізичного виховання;	Лекції, практичні заняття,	Без обмежень	Загальна середня освіта	V-VI семестр
-----------------------	-----------------------------------	----------------------------	--	---	----------------------------	--------------	-------------------------	--------------

<p>її методи фізичного виховання</p>		<p>доцент</p>	<p>психолого-педагогічного вивчення особистості вчителя фізичної культури. Здатність обирати та застосовувати психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники тощо) психологічного дослідження; Здатність аналізувати прояви психіки особистості учня під час занять фізичною культурою.</p>	<p>основні прийоми організації уваги, ефективного сприйняття на уроках фізичної культури; Вміє аналізувати психічні процеси, стани та властивості учнів під час занять фізичною культурою; технічно використовувати різноманітні види психорегуляції для зміцнення здоров'я, підвищення розумової та фізичної працездатності.</p>	<p>групова робота, семінар, виконання самостійних робіт, діагностична робота.</p>			
---	--	---------------	--	--	---	--	--	--

Чирлідінг

<p>Кафедра теорії і методик фізичного виховання</p>	<p>Шевченко О.В., к.пед.н., доцент</p>	<p>Шевченко О.В., к.пед.н., доцент</p>	<p>Здатність до самовдосконалення та саморозвитку. Здатність освоювати та вдосконалювати рухові уміння і навички з різних видів рухової активності та підтримувати загальний рівень фізичної активності і здоров'я. Здатність самостійно проводити заняття з в шкільній секції спортивного напрямку, здійснювати профілактику</p>	<p>Студент знає закономірності розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності. Володіє руховими уміннями і навичками в обраному виді спорту на рівні кваліфікованого спортсмена. Володіє педагогічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.</p>	<p>Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, презентації результатів виконаних завдань, оцінка практичного завдання, розв'язання тестів.</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>Загальна середня освіта</p>	<p>V-VI семестр</p>
--	--	--	---	---	--	---------------------	--------------------------------	---------------------

			травматизму					
Фізичне виховання в системі освіти сучасних країн Європи								
Кафедра теорії і методик і фізичного виховання	Маркова О.В., к.пед.н., доцент	Маркова О.В., к.пед.н., доцент	Здатність діяти етично, соціально відповідально та свідомо; зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання у фізичному вихованні в контексті європейського досвіду. Здатність оволодівати базовими і новими видами фізкультурної діяльності.	Знає, як застосовувати на практиці основні вчення в галузі фізичної культури європейських країн. Знає основні теоретичні положення в галузі європейського фізичного виховання. Знає закономірності розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності. Вміє проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналізу інформації з різних джерел., вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці. Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.	Лекції, практичні заняття, групова робота, виконання самостійних робіт, проектна робота, розв'язання тестів.	Без обмежень	Загальна середня освіта	VII семестр
Практичні кейси з фізичної культури в умовах «Нової української школи»								
Кафедра	Щербатюк Н.І., ЗТУ, старший	Щербатюк Н.І., ЗТУ,	Здатність застосовувати	Знає закони і принципи розучування рухових умінь і	Словесні методи:	Без обмежень	Загальна середня	VII семестр

теорії і методики фізичного виховання	викладач	старший викладач	сучасні методи й освітні технології навчання у фізичному вихованні в контексті положень «Нової української школи». Здатність оволодівати базовими і новими видами фізкультурної діяльності. Здатність здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, необхідної для постановки і вирішення професійних завдань, професійного та особистісного розвитку.	навичок, володіє теорією і методикою розвитку рухових умінь і навичок в базових видах рухової активності в умовах «Нової української школи». Знає закономірності розвитку фізичних (рухових) якостей в різних видах рухової активності. Вміє проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел., вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці.	розповідь, пояснення, бесіда, лекція, дискусія, консультація, пояснення проблемного викладу, групова робота. Наочні методи: показ, ілюстрація, демонстрація, презентація. Практичні методи: практична робота, в творчих групах, проблемні ситуації		освіта	
---------------------------------------	----------	------------------	---	--	--	--	--------	--

Сучасні фітнес-технології

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровч	Мішин С.В., к.пед.н., доцент	Мішин С.В., к.пед.н., доцент	Здатність вчитися та оволодівати новими знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.	Лекції, практики, семінар	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
--	------------------------------	------------------------------	--	---	---------------------------	--------------	---	--------------

ої робо ти								
Рекреація у фізичній культурі різних груп населення								
Фізи чног о вихо ванн я і рекр еацій но- оздо ровч ої робо ти	Язловецька О.В., к.пед.н., доцент	Язловецька О.В., к.пед.н., доцент	Здатність вчитися та оволодівати новими знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Демонструвати готовність до зміцнення особистого та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення.	Лекції, практики, семінар	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
Анімаційна діяльність в закладах відпочинку та оздоровлення								
Фізи чног о вихо ванн я і рекр еацій но- оздо ровч ої робо ти	Ковальова Ю.А., ст. викладач	Ковальова Ю.А., ст. викладач	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Навички міжособистісної взаємодії.	Використовувати засвоєні уміння і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.	Лекції, практики, семінар	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
Оздоровчий фітнес різних груп населення								
Фізи чног о вихо ванн я і рекр еацій	Логвінова Я.О., к.пед.н., доцент	Логвінова Я.О., к.пед.н., доцент	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Оцінювати рухову активність людини та її фізичний стан, складати та реалізовувати програми кондиційного тренування, організувати та проводити фізкультурно- оздоровчі заходи. Використовувати засвоєні уміння	Лекції, практики, семінар	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень

но-оздоровчої роботи				і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.				
----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Методика викладання фітнесу з аеробним напрямком

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Ковальова Ю.А., ст. викладач	Ковальова Ю.А., ст. викладач	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.	Лекції, практики, семінар	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
---	------------------------------	------------------------------	--	--	---------------------------	--------------	---	--------------

Методика викладання фітнесу з силовим напрямком

Фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Бур'яноватий О.М., к.н. з фіз.. виховання і спорту, ст. викладач	Бур'яноватий О.М., к.н. з фіз.. виховання і спорту, ст. викладач	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.	Лекції, практики, семінар	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
---	--	--	--	--	---------------------------	--------------	---	--------------

Методика викладання туризму

Фізичного виховання	Щербатюк Н.І.	Щербатюк Н.І.	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у	Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини. Застосовувати набуті теоретичні	Лекції, практики, семінар	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий	Без обмежень
---------------------	---------------	---------------	--	--	---------------------------	--------------	---	--------------

я і рекреаційно-оздоровчої роботи			практичних ситуаціях.	знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.			рівень вищої освіти (бакалавр).	
-----------------------------------	--	--	-----------------------	--	--	--	---------------------------------	--

Основи персонального тренінгу

Фізично виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Миценко Є.В., к.н. з фіз.. виховання і спорту, ст. викладач	Миценко Є.В, к.н. з фіз. виховання і спорту, ст. викладач.	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.	Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.	Лекції, практики, семінар	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
---	---	--	---	--	---------------------------	--------------	---	--------------

Теорія і практика футболу

Фізично виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Собко С.Г., к.пед.н., доцент	Собко С.Г., к.пед.н., доцент	Здатність працювати в команді. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	1. Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем. 2. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег. 3. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей	Лекції, практики, командна робота, рольова гра	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
---	------------------------------	------------------------------	--	---	--	--------------	---	--------------

роботи				людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами. 4. Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань. 5. Аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб'єктів фізичної культури і спорту; мати навички лідерства. 6. Використовувати нормативні та правові акти, що регламентують професійну діяльність. 7. Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини. 8. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.				
--------	--	--	--	--	--	--	--	--

Методика викладання спортивних видів боротьби

Фізично виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Бур'яноватий О.М., к.н. з фіз., виховання і спорту, ст. викладач	Бур'яноватий О.М., к.н. з фіз., виховання і спорту, ст. викладач	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Здатність діяти на	1. Студент виконує визначені види рухових дій для занять масовим спортом; 2. Дотримується рекомендацій щодо тривалості та інтенсивності оздоровчої рухової активності протягом тижня; 3. Веде здоровий спосіб життя та здає встановлені тести і нормативи щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України. 4. Демонструє знання теоретичних засад використання рухової активності людини під час дозвілля для збереження здоров'я; проводить оцінку рухової	Лекції, практики	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
---	--	--	---	--	------------------	--------------	---	--------------

			основі етичних міркувань (мотивів). Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	активності; складає план кондиційного тренування; розробляє та організовує фізкультурно-оздоровчі заходи для різних груп населення. 5.Пояснює принципи, мету, завдання, засоби та методи спортивної підготовки, обговорює особливості змагальної діяльності та організацію й проведення спортивних змагань, структуру тренувального процесу, визначає поза тренувальні та поза змагальні засоби стимулювання працездатності та відновлювальних процесів.				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

Практикум із силових видів спорту

Фізично-виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Бур'яноватий О.М., к.н. з фіз.. виховання і спорту, ст. викладач	Бур'яноватий О.М., к.н. з фіз.. виховання і спорту, ст. викладач	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.	Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.	Лекції, практики	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
---	--	---	--	--	---------------------	--------------	---	--------------

Основи фізичного самозахисту

Фізично-виховання і рекреацій	Бур'яноватий О.М., к.н. з фіз.. виховання і спорту, ст. викладач	Бур'яноватий О.М., к.н. з фіз.. виховання і спорту, ст. викладач	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності	1.Студент виконує визначені види рухових дій для занять масовим спортом; 2.Дотримується рекомендацій щодо тривалості та інтенсивності оздоровчої рухової активності протягом тижня; 3.Веде здоровий спосіб життя та	Лекції, практики	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
-------------------------------	--	---	---	---	---------------------	--------------	---	--------------

но-оздоровчої роботи			громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	здає встановлені тести і нормативи щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення України. 4. Демонструє знання теоретичних засад використання рухової активності людини під час дозвілля для збереження здоров'я; проводить оцінку рухової активності; складає план кондиційного тренування; розробляє та організовує фізкультурно-оздоровчі заходи для різних груп населення. 5. Пояснює принципи, мету, завдання, засоби та методи спортивної підготовки, обговорює особливості змагальної діяльності та організацію її проведення спортивних змагань, структуру тренувального процесу, визначає поза тренувальні та поза змагальні засоби стимулювання працездатності та відновлювальних процесів.				
----------------------	--	--	--	---	--	--	--	--

Зарубіжний досвід організації шкільного фізичного виховання і спорту

Кафедра фізичного виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Язловецька О.В., к.пед.н., доцент	Язловецька О.В., к.пед.н., доцент	Здатність розуміти стратегію сталого розвитку людства. Здатність до пошуку інформації, її аналізу та критичного оцінювання; застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі креативності.	Знати і застосовувати на практиці основні вчення в галузі фізичної культури. Вміння проводити дослідження на відповідному рівні, здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці. Здатність цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і	Лекції та практичні заняття. Навчальні дискусії, створення ситуації пізнавальної новизни, створення ситуацій зацікавленості, інтерактивні методи. Групова робота, робота	Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура), 017 Фізична культура і спорт, але може бути запропонована для інших спеціальностей	Без обмежень	Без обмежень
---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	--	---	--------------	--------------

				співробітництва. Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію. Здатність аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів і гуманістичних ідеалів, розуміння концепції сталого розвитку людства.	в парах, індивідуальна робота (тестування, анкетування, творчі завдання).			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Рекреаційна діяльність у підготовці спортсменів

Фізично-виховання і рекреаційно-оздоровчої роботи	Мішин С.В., к.пед.н., ст. викладач	Мішин С.В., к.пед.н., ст. викладач	<p>Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки у стосунках із дорослими й дітьми.</p> <p>Здатність до ефективної міжособистісної взаємодії.</p> <p>Здатність до адаптації в професійно-педагогічному середовищі.</p> <p>Здатність ефективно вирішувати завдання щодо збереження і зміцнення здоров'я.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем. Спілкуватися українською та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією і професійним дискурсом, дотримуватися етики ділового спілкування. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять 	Лекції, практики, командна робота, рольова гра	Без обмежень	Повна загальна середня освіта, початковий рівень вищої освіти (бакалавр).	Без обмежень
---	------------------------------------	------------------------------------	---	---	--	--------------	---	--------------

			<p>фізичними вправами.</p> <p>6. Демонструвати готовність до зміцнення особистого і громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення.</p> <p>7. Використовувати засвоєні уміння і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.</p> <p>8. Визначати функціональний стан організму людини та обґрунтовувати вибір засобів профілактики перенапруження систем організму осіб, які займаються фізичною культурою і спортом.</p> <p>9. Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

Кафедра, яка пропонує освітній компонент	Викладач, який буде викладати освітній компонент		Назва компетентностей, на розвиток яких спрямований освітній компонент	Результати навчання	Методи викладання	Перелік галузей знань / спеціальність, для яких пропонується освітній компонент	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати освітній компонент	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семинарські/практичні/лабораторні						
Партнерний тренаж								
Кафедра мистецької освіти	Ст. викладач Сивоконь Ю. М	Ст. викладач Сивоконь Ю. М	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). - Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. - Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом; - Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
Сценічний рух								

Кафедра мистецької освіти	Викладач Похиленко С. С.	Викладач Похиленко С. С. Доц. Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації; - Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом; - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
Педагогічна майстерність хореографа-балетмейстера								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах; - Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу 	<ul style="list-style-type: none"> - Розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії; - знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. - Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
Ритмічні малюнки в бальному танці								

Кафедра мистецької освіти	Доц. Спінул І.В.	Доц. Спінул І.В. Викладач Спінул О.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу; - Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб; - Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу; - Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
Історія та практика українського побутового танцю								

Кафедра мистецької освіти	Викл. Печененко М.В.	Ст. викл. Мурована І.В. Викл. Печененко М.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах; - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб; - Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності; - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу; - Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
Пластична анатомія								

Кафедра мистецької освіти	Викладач Похиленко Є.С.	Викладач Похиленко Є.С.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності; - Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; - Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації; - Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту 	<ul style="list-style-type: none"> - Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; - Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом; - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	-------------------------	-------------------------	---	--	--	-----------------	--------------	------------

Сценічний костюм

Кафедра мистецької освіти	Викладач Печененко М.В.	Викладач Печененко М.В.	<p>Допомогти студентам – майбутнім керівникам хореографічних студій, гуртків та колективів, на основі опрацювання письмових джерел, що базуються на матеріалах археологічних розвідок, іконографічних матеріалах (копіях фресок, ікон, книжкових мініатюр), що дають уявлення про одяг, взуття, прикраси, зачіски та їх локальні відмінності, у створенні ескізів костюмів. Знання техніки сцени, її «машинерії» і технічних можливостей допоможуть в вирішенні питання монтування оформлення. Від цього іноді залежить доля хореографічного твору, який виноситься на суд глядача.</p>	<p>Здатність класифікувати костюми різних країн світу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мати уявлення про регіональну специфіку українських костюмів - Здатність використовувати зібрані матеріали, і розробляти ескізи костюмів до сценічних номерів 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	-------------------------	-------------------------	---	--	--	-----------------	--------------	------------

Музично-хореографічні форми класичного танцю

Кафедра мистецької освіти	Ст.вкл. Сивоконь Ю.М.	Ст.вкл. Сивоконь Ю.М.	<ul style="list-style-type: none"> - Набуття навичок методично грамотного виконання рухів, які утворюють основу класичного танцю; набуття навичок складання комбінацій. Виховання музикальності та виразності виконання. - Основні терміни на французькій мові з класичного танцю, основні позиції рук та ніг, основні стрибки та вправи на середині залу, основні вправи по діагоналі; - Виконувати елементарні рухи з класичного танцю 	<ul style="list-style-type: none"> - Оволодіння методикою педагогічної, постановчої та репетиційної роботи по класичному танцю в самодіяльному танцювальному колективі. - Оволодівши методикою вивчення основ класичного танцю, студенти самостійно пояснюють правила вивчення окремих рухів, складають комбінації, під керівництвом педагога проводять заняття з курсом. 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
Хореографічні варіації								
Кафедра мистецької освіти	Доц. Спінул І.В. Викладач Спінул О	Доц. Спінул І.В. Викладач Спінул О	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб; - Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції; 	<ul style="list-style-type: none"> - Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності; - Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора; - Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу; 	Лекції, практики, командна робота,	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
Арт-менеджмент								

Кафедра мистецької освіти	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення; - Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології - Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу. - Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проєкту; - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел 	<ul style="list-style-type: none"> - Реалізовувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, з урахуванням власного досвіду, наявних вимог та ресурсів, інших умов; - Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології; - Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерських постановочних рішень; - Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проєкту, особливості його реалізації; - Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії 	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	7-й
Теорія та практика створення хореографічного образу								

Кафедра мистецької освіти	Доц. Спінул І.В.	Доц. Спінул І.В. Викладач Спінул О.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів; - Усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі; - Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах 	<ul style="list-style-type: none"> - Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї; - Реалізовувати творчий задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв; - Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв 	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	7-й
Хорове сольфеджіо								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	Оволодіння методами вокально-хорової роботи, навичками роботи над хоровою партитурою, необхідних для проведення практичної роботи з хором.	Засвоєння методів розучування хорових творів, формування навичок самостійної роботи над партитурою, точне у ладовому відношенні інтонування хорових партій сольфеджіо та з текстом, а також акордів.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Теоретичні знання музично-теоретичного характеру, володіння музично-виконавськими уміннями (музично-інструментальними, вокально-хоровими).	3-й 4-й
Мультимедіа в музичній освіті								

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	Орієнтуватися в сучасних явищах медіа середовища: «медіакультура», «медіаосвіта», «медіа грамотність», «медіа компетентність»; аналізувати, критично осмислювати і створювати медіатексти; визначати джерела медіатекстів, їх політичні, соціальні, комерційні, культурні інтереси, їх контекст; інтерпретувати медіатексти і цінності, що розповсюджують медіа; добирати відповідні медіа для створення та розповсюдження власних медіатекстів та набуття зацікавленої в них аудиторії в мистецькому середовищі; розвиток креативних практичних умінь на матеріалі медіа; створення медіа-продукції з метою профорієнтації та реклами різних спеціальностей університету.	- Володіти термінологією медіаосвіти, мультимедіа в музичній освіті; його понятійно-категоріальним апаратом; - використовувати інноваційні технології, інтерактивні методи навчання, новітні мультимедійні програми; - Створювати медіа-продукцію з метою профорієнтації та реклами різних спеціальностей університету; - Активно співпрацювати зі ЗМІ міста, радіо, телебаченням, новими телеканалами, телестудіями, концертними організаціями, бібліотеками, музеями.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	------------------------------	------------------------------	--	--	--	--	--------------	------------

Основи концертмейстерської роботи

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Назаренко М.П.	К.п.н., доцент Назаренко М.П., К.п.н., доцент, ст. викл. Колоскова Ж.В.	Формування концертмейстерської компетентності майбутнього педагога-музиканта та його підготовка до концертмейстерської діяльності в загальноосвітніх навчальних закладах.	Підвищення рівня професійної підготовки студентів для кваліфікованої концертмейстерської роботи: -покращення техніки читання з аркушу, -транспонування шкільних пісень, - спрощення та ускладнення фактури; -знання специфіки концертмейстерської роботи в різних галузях музичного мистецтва (в ансамблі з вокалістами, інструменталістів різних спеціальностей, хоровими колективами та хореографами).	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	-------------------------------	--	---	--	---	--	--------------	------------

Soft skills фахівців мистецької освітньої галузі

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Кулікова С.В.	К.п.н., доцент Кулікова С.В.	Формування емоційного інтелекту у процесі викладання предметів мистецької освітньої галузі	Опанування студентами комплексу соціальних навичок (soft skills), притаманних сучасному фахівцю, який відповідно до Стандарту вищої освіти повинен бути готовим до здійснення професійної діяльності у мистецькій освітній галузі	Лекції, семінари, робота в парах і малих групах, кейс-метод, мозковий штурм, презентація, метод проєктів, ділові ігри, творчі завдання	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
Музичне краєзнавство								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент, ст.викл. Колоскова Ж.В.	К.п.н., доцент, ст.викл. Колоскова Ж.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно- комунікаційних технологій - Здатність презентувати музичні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах 	<ul style="list-style-type: none"> - Відшукувати, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, що стосується професійної діяльності, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації. - Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу, уміти проєктувати і реалізувати навчальні / розвивальні проєкти. - Набути сформований інтерес до національної музичної культури та готовності до використання цих знань у подальшій роботі. - Вивчити процес становлення музичної освіти регіону та його зв'язки з сучасним станом музичного виховання 	Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності (словесні, наочні, практичні); методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності (метод проблемного викладу матеріалу: моделювання життєвих ситуацій; мозковий штурм; метод опори на життєвий досвід; навчальної дискусії	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
Аналіз музичних форм								

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	- Здатність користуватися термінологією музичної мови; - здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять	- Знання, вміння з актуальних питань аналізу музичних форм; - Формування ціннісних орієнтацій, креативного мислення, збагачення музикознавчого тезаурусу, обізнаність в історико-стильових процесах різних музичних епох, набуття досвіду художньої інтерпретації мистецьких феноменів, усвідомлення ролі і значення музичної форми, її еволюційний розвиток та методологічні основи для становлення музичної культури різних країн в різний час існування, актуалізацію дисциплін музично-теоретичного спрямування у розвитку духовної культури особистості та творчому самовиявленні педагога-музиканта у майбутній професійній діяльності	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Базові знання та навички дисциплін: теорія музики і сольфеджіо	5-й 6-й
---------------------------	------------------------------	------------------------------	--	---	--	--	--	------------

Читання хорових партитур

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л., Ст.викладч Колоскова Ж.В.	Оволодіння комплексом навичок роботи над хоровою партитурою, необхідних для проведення практичної роботи з хором.	Формування навичок самостійної роботи над партитурою: виконання хорової партитури на фортепіано, точне у ладовому відношенні інтонування хорових партій сольфеджіо та з текстом, а також акордів.	Лекції, практичні заняття, консультації самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Володіння музично-виконавськими уміннями (музично-інструментальними, вокально-хоровими).	5-й 6-й
---------------------------	------------------------------	--	---	---	---	--	--	------------

Додатковий музичний інструмент

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	Опанування теоретичного, а також практичного музичного матеріалу, дозволяє свідомо поєднувати основні положення історії та теорії загальної і музичної педагогіки. Студент бакалавр вчиться використовувати на практиці шедеври світового музичного мистецтва різних епох, знайомиться із творами видатних композиторів-класиків, сучасних українських і зарубіжних авторів, засвоює знання з методики викладання гри на тих чи інших інструментах.	<p>- Володіння виконавськими (інструментальними), інтерпретаційними, артистичними вміннями, демонстрація виконавської надійності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>- Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до творів мистецтва, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту, інтерпретація художнього образу творів музичного мистецтва</p>	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота,.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-й 6-й
Музичне мистецтво в художній культурі України								

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	<p>У результаті вивчення дисципліни у студента мають бути сформовані такі основні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - естетична компетентність; - когнітивна компетентність; - творча компетентність; - мотиваційно-ціннісна компетентність; - діяльнісно-практична; - стильова компетентність. 	<p>Результатом вивчення дисципліни є набуті знання про: особливості розвитку художньої культури України у різні культурно-історичні епохи; прізвища і назви основних творів видатних діячів вітчизняної художньої культури в межах програми курсу; причини безсмертя і невичерпності змісту творів мистецтва, створених українськими митцями у різні епохи; зв'язок мистецтва і епохи, в яку даний твір було створено; роль мистецтва у формуванні суспільної свідомості; причини спільності та своєрідності художніх культур України та інших народів, що населяють Україну; Також результатом вивчення дисципліни є набуті вміння: виділяти найбільш характерні елементи здобутків різних видів і жанрів українського мистецтва, що дозволяє віднести їх до певного культурно-історичного періоду, епохи й регіону; аналізувати шедеври вітчизняної художньої культури в контексті епохи, що їх створила, і з позицій сучасного сприйняття; порівнювати здобутки різних видів і жанрів у межах однієї епохи або стилю, динаміку розвитку жанру від епохи до епохи, втілення провідних тем національного мистецтва</p>	Лекції, практичні, семінарські, виконання індивідуальних науково-дослідних завдань (реферати, есе, презентації тощо)	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-й 6-й
Практикум музичного виконавства								

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В., К.п.н., доцент Кулікова С.В., К.п.н., доцент Шевцова О.Б.	У результаті вивчення дисципліни у студента мають бути сформовані такі основні компетентності: виконавська (інструментальна, що має діяти у межах професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, керівника гуртка, секції, музичного колективу), інтерпретаційна, артистична.	Результатом вивчення дисципліни є набуті знання про: історію виникнення й розвитку інструменту, на якому навчається студент та його специфіку; методику роботи над музичним твором; стильові особливості виконання музичних творів, що відповідають певному історико-культурному контексту епохи, стилю, жанру; акустичні особливості звукоутворення; принципи організації ігрового апарату; основні музичні терміни італійською мовою, що найчастіше зустрічаються в тексті; головні принципи аплікатури, артикуляції, інтонування та інших засобів виконавської виразності. Також результатом вивчення дисципліни є набуті вміння: самостійно ознайомитися, розібрати нескладний у технічному відношенні твір й виконувати його на пам'ять; пізнати та досягнути задум композитора щодо характеру твору, особливості художнього образу тощо; підібрати на слух мелодію, підібрати акомпанемент, перенести її у більш зручний регістр; вільно використовувати інструмент у різних видах діяльності на уроках музики (виконання п'єс, їхніх фрагментів, можливість підібрати акомпанемент до співу, танцю, ілюстрації під час пояснення нового матеріалу тощо).	Лекції, практичні, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота студентів	Студенти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-й 6-й
Музична терапія у галузі освіти та культури								

Кафедра мистецької освіти	Д.п.н.,професор Растригіна А.М.	Д.п.н.,професор Растригіна А.М.	<p>Музично-терапевтична компетентність як здатність до розуміння педагогічних основ музичної терапії та ефективного застосування відповідних практик для відновлення й підтримки психоемоційного стану дітей; здатність до переосмислення особистісного фахового й арт-комунікаційного досвіду з метою формування нових професійних еталонів і стандартів, котрі стимулюють розширення меж професійної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва у закладах освіти та культури</p>	<p>Реалізація здобувачами освіти набутих компетентностей у кваліпрофесійній та майбутній професійній діяльності у ЗЗСО та початкової мистецької освіти задля відновлення та підтримки психо-емоційного стану вихованців</p> <p>Розуміння педагогічних основ музикотерапевтичних методів, технологій і практик, котрі мають неклінічну спрямованість у роботі з вихованцями загальноосвітніх шкіл та закладів початкової мистецької освіти</p> <p>Розуміння особливостей та способів дій у застосуванні музикотерапевтичних прийомів і технік для роботи з дітьми з ООП</p> <p>Сформована здатність здійснювати теоретичний аналіз наявних категорій, положень методик та технологій з музичної терапії та інклюзії, категорій та положень в сучасному науковому дискурсі з метою їх коректного використання у сфері освіти та культури</p>	<p>Словесні методи (лекції, пояснення, бесіди)</p> <p>Наочні методи (ілюстрація, демонстрація)</p> <p>Практичні методи (самостійні практичні роботи, виконання завдань)</p> <p>Самостійна робота</p>	Галузь знань 01 Педагогіка/Освіта Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-6, 7
Практикум сценічного виконавства								

Кафедра мистецької освіти	Д.п.н., професор Стратан-Артишков а Т.Б.	Д.п.н., професор Стратан-Артишкова Т.Б.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність користуватися термінологією музичної мови; - Здатність досліджувати історико-педагогічні процеси та культурні явища 	<ul style="list-style-type: none"> - Розуміння того, що українська естрадна пісня, що народилася у далекі 50-ті року минулого століття і пройшла декілька етапів свого розвитку – це частина музичної культури України; - Знайомство з музично-поетичною творчістю композиторів та поетів-пісенників; - Розуміння та аналіз сучасної української пісні 	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	7-й
Практикум роботи з вокальними ансамблями								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	Оволодіння методами вокально-хорової роботи, необхідними для проведення практичної роботи з вокальним ансамблем	Знати специфіку та педагогічну спрямованість вокально-хорової роботи, специфіку співочих манер і виконавських стилів. Засвоїти навички розспівування, підбору вправ, досягнення основних елементів хорової звучності. Розвивати слух та чистоту інтонування. Оволодіти творчими вміннями і навичками, вдосконалити музично-виконавську майстерність.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Теоретичні знання методів і прийомів хормейстерської діяльності, специфіки хорових голосів, володіння методикою вокально-хорової роботи.	7-й
Станковий живопис та рисунок								

Кафедра мистецької освіти	Викл. Гусева Л.Г.	Викл. Гусева Л.Г., К.п.н., доцент Малежик Ю.М., К.п.н., доцент Пунгіна О.А. Викладач Кулініч Л.О.	<ul style="list-style-type: none"> - Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; - Здатність презентувати результати власної художньо-творчої діяльності; - Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі 	<ul style="list-style-type: none"> - Розуміння конструктивної будови предметів і об'єктів зображення, виразальних і виразних засобів рисунку, етапів та методики виконання зображення, етапів та методики виконання художнього твору; - виявлення за допомогою кольору форму, об'єм, матеріал, світло і простір; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом; -Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; - аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу; - Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів 	Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
Сучасне декоративне мистецтво								

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В. Викладач Петренко А.А., Викладач Дереновська О.В.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності; - Здатність генерувати нові ідеї (креативність); -Здатність працювати в команді 	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях; - Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; - Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтв 	Лекції, практики, командна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	4-й 3-й
Скульптура та пластична анатомія (скульптурна пластика)								

Кафедра мистецької освіти	Викладач Гусева Л.Г.	Ст. викл. Кулініч Л.О. Викладач Гусева Л.Г.	<ul style="list-style-type: none"> - Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; - Здатність презентувати результати власної художньої творчої діяльності; - Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідь 	<ul style="list-style-type: none"> - Усвідомлювати теоретичні основи, специфіку скульптури, як виду мистецтва; - Володіти знаннями матеріалів та виразних засобів скульптури, композиційних закономірностей скульптурних творів; - Здатність застосовувати на практиці методику виконання скульптурних творів; - Створювати гармонійну форму і пластичний образ; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - Відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом; - Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу; - Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів 	Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Для студентів художників з пропедевтичним рівнем підготовки в сфері образотворчого мистецтва	3-й 4-й 5-й 6-й
Формування та конструювання								

Кафедра мистецької освіти	Ст. викладач Кулініч Л.О.	Ст. викладач Кулініч Л.О.	<p>- Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями;</p> <p>- Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва; - здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі</p>	<p>- Ознайомлення студентів з основними напрямками біоніки, вивчення характеристик прототипів створених людиною механізмів чи об'єктів у галузі дизайну, формоутворення та архітектури;</p> <p>- Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</p> <p>- Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень;</p> <p>- Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції</p>	Лекції, презентації, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
Копіювання								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Малежик Ю.М.	К.п.н., доцент Малежик Ю.М., Викладач Петренко А.А., Викладач Дереновська О.В.	<p>- Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки;</p> <p>- Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва</p>	<p>- Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах</p>	Лекції, практичні	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
Дизайн сучасного шрифту								

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність генерувати нові ідеї (креативність); - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності; - Володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції 	<ul style="list-style-type: none"> - Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури та образотворчого мистецтва; - Уміння використовувати сучасний шрифт в дизайн продукції 	Лекції, практичні	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---	---	-------------------	---	--------------	------------

Художньо-прикладна графіка

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність розвивати художньо-творчі вміння та потребу у графічній діяльності; - Здатність практично оволодіти графічними техніками авторського друку; - Встановити певний погляд на книгу, як на об'єкт конструювання та оформлення; - Розкрити загальні поняття нерозривного зв'язку функціонального та естетичного в друкованому виданні; 	<ul style="list-style-type: none"> - Навчити користуватися зображальними і виражальними засобами у різних видах друкованої графіки; - Усвідомлює конструктивні особливості книги; - Знання матеріалів та технік образотворчого мистецтва, виражальних і виразних засобів, професійної термінології, етапів та методики виконання зображення; - Вміє створювати творчі композиції у вибраних графічних техніках 	Лекції-візуалізації, лабораторні заняття, самостійна робота, консультації, виставкова діяльність	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--	--	--	---	--------------	------------

Цифрова композиція

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Медведєв О.А.	К.п.н., доцент Медведєв О.А.	Здатність застосовувати знання з цифрової композиції у практичних ситуаціях. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) у цифровій композиції. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи компонування у графічних редакторах. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. Здатність презентувати художні твори цифрового мистецтва у вітчизняному та міжнародному контекстах.	Вивчення і застосування сучасних інформаційно-технологічних засобів у творчому процесі художника. Оволодіння навичками роботи з графічними програмами та використанням цифрових інструментів для створення художніх композицій. Розгляд основ дизайну, кольорової теорії, пропорцій та композиційних прийомів, а також їхнє втілення за допомогою інструментів графічного дизайну.	Практичні: Демонстрації: Інтерактивні лекції: Творчі завдання: Колективні проекти: Творчі експерименти та дослідження:	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	5-й 6-й
Штучний інтелект в образотворчому								
Кафедра мистецької освіти	Викладач Герашенко Б.О.	Викладач Герашенко Б.О.	Навчальний курс передбачає покрити основні аспекти взаємодії з моделями та інструментами ШІ у візуальних практиках. Освоїти принципи написання запитів з прогнозованим та відповідним до дизайн-концепції результатом.	Результатом навчання є освоєння базових аспектів генерування зображень. Студент розумітиме як описати якісними термінами запит до моделі, на основі еквівалентів з реального середовища. Умітиме обробляти зображення отримані за допомогою ШІ, а також підготовка матеріалів до подальшого використання.	Пояснювально-ілюстративний, Проектна робота, індивідуальна практична робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	5-й 6-й
Робота в матеріалах								

Кафедра мистецької освіти	К.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В.	К.пед.н., доц. Стрітьєвич Т.М. К.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В. Ст. викл. Кулініч Л.О	- Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; - Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі; - Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до	- Розуміння характеру і специфіки матеріалу, формуванні умінь послідовної реалізації творчого задуму на всіх етапах навчального процесу; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. - Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах	Лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамоти	5-й 6-й
Цифровий живопис								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Медведєв О.А.	К.п.н., доцент Медведєв О.А.	Здатність застосовувати знання з цифрового живопису у практичних ситуаціях. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій у живописі. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) у цифровій композиції живопису. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями живопису у графічних редакторах Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Шляхом реалізації у творах цифрового живопису Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. Здатність презентувати художні твори цифрового мистецтва у вітчизняному та міжнародному контекстах.	Вивчення і застосування сучасних інформаційно-технологічних засобів у творчому процесі художника. Оволодіння навичками роботи з графічними програмами та використанням цифрових інструментів для створення живописних творів. Розширення традиційного підходу до живопису, відкриття нових можливостей для творчого виявлення та індивідуального вираження через використання сучасних цифрових інструментів.	Практичні: Демонстрації: Інтерактивні лекції: Творчі завдання: Колективні проекти: Творчі експерименти та дослідження:	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
Цифровий рисунок								

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Медведєв О.А.	К.п.н., доцент Медведєв О.А.	Здатність застосовувати знання з цифрового рисунку у практичних ситуаціях. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій у рисунку. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) у цифровій композиції рисунку. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями рисунку у графічних редакторах Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. шляхом реалізації у творах цифрового рисунку Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. Здатність презентувати художні твори цифрового мистецтва у вітчизняному та міжнародному контекстах.	Вивчення і застосування сучасних інформаційно-технологічних засобів у творчому процесі художника. Оволодіння навичками роботи з графічними програмами та використанням цифрових інструментів для створення художніх композицій. Розгляд основ дизайну, кольорової теорії, пропорцій та композиційних прийомів, а також їхне втілення за допомогою інструментів графічного дизайну. Розвиток практичних навичок у галузі цифрового мистецтва та дизайну. Ознайомлення з основами цифрового редагування, вивчення методів створення цифрових ілюстрацій, роботи з векторною та растровою графікою, а також оволодіння техніками обробки та вдосконалення зображень.	Практичні: Демонстрації: Інтерактивні лекції: Творчі завдання: Колективні проекти: Творчі експерименти та дослідження:	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
---------------------------	------------------------------	------------------------------	--	---	---	---	--------------	------------

Етнодизайн

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	"Етнодизайн" передбачає собою систему організаційних (педагогічних та мистецьких) заходів зорієнтованих на особистісний розвиток, метою і кінцевим результатом якої має стати готовність до виконання професійної діяльності. Етнодизайн охоплює художнє проектування виробів на основі українських народних традицій, використання здобутків народних майстрів кожного регіону України. Етнодизайн виступає методологічно обґрунтованим процесом передачі досвіду виробництва формотворення і декорування з урахуванням інновацій та регіональних традицій.	Ознайомлення з історією етнодизайну; формування власної позиції, художнього мислення, професійної самосвідомості щодо процесу проектно-художньої діяльності як носія національних духовно-художніх традицій; оволодіння інтелектуальними та практичними вміннями вирішувати завдання художнього проектування виробів на основі українських народних традицій та використання здобутків народних майстрів кожного регіону України; формування умінь використовувати набуті знання у практичній професійній діяльності	Лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
---------------------------	------------------------------	------------------------------	--	--	--	---	--------------	------------

Педагогічний малюнок

Кафедра мистецької освіти	Канд.пед. наук, доцент Стрітьевич Т.М	Канд.пед. наук, доцент Стрітьевич Т.М	<p>Передбачає розкриття науково-теоретичних питань педагогічного малюнку, що розкривають: його зміст, завдання та специфіку; методи, принципи, прийоми, засоби реалізації навчально-виховних завдань на уроках образотворчого мистецтва шляхом педагогічного малюнку; форми реалізації художньо-естетичного розвитку, художньо-образного сприйняття, художньо-творчого образного відображення дійсності, враховуючи вікові та психофізичні особливості учнів та педагогічні вміння володінням педагогічним малюнком; визначення новітніх засобів реалізації завдань педагогічного малюнку сучасним вчителем образотворчого мистецтва.</p>	<p>Володіння навичками візуального сприйняття і створення композицій, відтворення їх на полотні (папери, чи інші площині) для зображення задуманого</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть:</p> <p>Виготовляти наочні посібники до уроків образотворчого мистецтва; вміти працювати з методичною літературою; аналізувати форму, конструктивну будову, пропорції предметів в процесі малювання; композиційно правильно розміщувати і послідовно виконувати малюнок; практично використовувати одержані знання законів лінійної та повітряної перспективи за допомогою графічних та живописних засобів, принципи тонального вирішення малюнків; передавати анатомічну будову птахів, тварин у малюнках та начерках; малювати пейзажі, натюрморти, інтер'єри та екстер'єри; працювати в різних художніх техніках та різними художніми матеріалами; виробити власну манеру, техніку виконання робіт; на практиці застосовувати знання отримані за час навчання.</p>	Практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
Дизайн мислення								

Кафедра мистецької освіти	Викладач Геращенко Б.О.	Викладач Геращенко Б.О.	Програма курсу передбачає освоєння навичок дизайн-мислення при роботі над вирішенням дизайн-задач. Навчальна програма передбачає розвиток критичного мислення, та умінню сприймати, аналізувати та синтезувати зібрані дані. Програма курсу передбачає роботу над індивідуальною/груповою дизайн-концепцією, що має на меті практичне застосування та вирішуватиме поставлену/виявлену проблему.	Студент володітиме основними знаннями щодо вирішення задач та проблем за допомогою дизайн-мислення. Розумітиме базові поняття, вправи та техніки процесу дизайн-мислення. Начиться аналізувати зібрані дані про задачу/проблему та генерувати можливі шляхи її вирішення. Умітиме застосувати дані підходи під час вирішення дизайн-задач.	Пояснювально-ілюстративний, Проектна робота, індивідуальна практична робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
Індивідуальний мистецький проєкт								
Кафедра мистецької освіти	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	Програма курсу передбачає створення індивідуального, або групового мистецького проєкту спрямованого на реалізацію особистого творчого потенціалу; практику образотворчої діяльності художника, розробку теорії і методики новітнього виконання художньої роботи згідно обраного виду образотворчої діяльності.	Здатність використовувати у практичній діяльності досвід світової та вітчизняної шкіл з образотворчого мистецтва, методів та авторських прийомів провідних художників; Здатність реалізовувати індивідуальні мистецькі проєкти	Проектна робота індивідуальна практична робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	7-й
Проектування та профмайстерність								
Кафедра мистецької освіти	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М, К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	Навчальний курс передбачає вдосконалення індивідуальних навичок художньої діяльності студентів у визначених видах та напрямках образотворчого мистецтва. А також формуванні професійної здатності майбутнього фахівця з образотворчого мистецтва до методичного управління процесом художнього навчання учнів на заняттях із дисциплін художнього циклу.	Формування власної світоглядної позиції, художнього мислення, професійної самосвідомості щодо процесу проектно-художньої діяльності як носія духовно-художніх традицій; оволодіння інтелектуальними та практичними вміннями вирішувати завдання художнього проектування	Проектна робота індивідуальна практична робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	7-й
Дизайн візуальних комунікацій								

Кафедра мистецької освіти	Геращенко Б.О.	Геращенко Б.О.	Програма курсу передбачає роботу над індивідуальним/груповим дизайн-проектом. Основною метою є розвиток навчальних студентів зі збору та аналізу даних про середовище, користувача та вирішення проблем навігації у середовищі за допомогою дизайну візуальних комунікацій.	Студент володітиме основними знаннями щодо історії розвитку дизайну візуальних комунікацій, а також базовими принципами трансформування інформації на візуальну мову та ефективну навігацію, що дозволить використовувати їх для успішного виконання проектів пов'язаних з дизайном візуальних комунікацій.	Пояснювально-ілюстративний, Проектна робота, індивідуальна практична робота, Моделювання професійної діяльності	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	7-й
---------------------------	----------------	----------------	---	---	---	---	--------------	-----