

	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Назва дисципліни Книжкові видання			
		Статус дисципліни вибірковий компонент			
Галузь знань		06 Журналістика			
Спеціальність		061 Журналістика			
Освітня програма		журналістика			
Рівень вищої освіти		Перший (бакалаврський)			
Форма навчання		Денна			
Курс		другий			
Семестр		третій			
Обсяг дисципліни		Кредити	3	Години	90
		Лекційні			20
		Практичні/семінарські			14
		Лабораторні			
		Самостійна робота			56
Семестровий контроль		залік			
Викладач		Гундерук Олександра Олександрівна, к. наук із соц. ком., доцент			
Контактна інформація		ohumanenko@cuspu.edu.ua			
Кафедра		української філології та журналістики			
Факультет		української філології, іноземних мов і соціальних комунікацій			
Предмет навчання		Курс присвячений вивченню редакторської діяльності фахівців у контексті створення різних видів книжкової друкованої продукції, враховуючи типологічний підхід			
Мета		набуття студентом комплексу практичних знань редакторської підготовки книжкових видань, враховуючи їх типологічні особливості, що забезпечить комплексність фахової підготовки майбутніх редакційних співробітників.			
Компетентності		Загальні компетентності ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.			

	ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. Спеціальні компетентності СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. СК02. Здатність формувати інформаційний контент. СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.
Програмні результати (Чому можна навчитися)	<i>ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.</i> <i>ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.</i> <i>ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.</i>
Зміст дисципліни	<i>Тема 1. Історичні витоки книжкової справи в світі та Україні</i> <i>Тема 2. Вступ. Видо-типологічний склад та класифікація книжкових видань. Основи редакторського аналізу</i> <i>Тема 3. Основи художньо-технічного опрацювання матеріалу</i> <i>Тема 4. Наукові та науково-популярні видання.</i> <i>Тема 5. Довідкові та навчальні видання.</i> <i>Тема 6. Дитячі видання. Літературно-художні видання.</i>

Критерії оцінювання роботи студентів	Поточне оцінювання: здійснюється на практичних заняттях або на консультаціях (при відпрацюванні пропущених занять чи при бажанні підвищити попереднє оцінювання). Максимальний бал – 5. Ставиться за виконання кожного виду домашнього завдання (аналітичні і творчі завдання) – від 3 до 5 б. Оцінювання на практичному має комплексний характер, діяльність оцінюється за п'ятибальною шкалою із подальшим переведенням в бал за шкалою ECTS. 5 б. ставиться, коли студент повністю виконав завдання, виявивши високий рівень засвоєння теоретичного матеріалу, логічно і послідовно викладає його, пов'язуючи з вивченим раніше, бачить міжпредметні зв'язки, наводить приклади і коментує їх, виявляє основні тенденції видавничої справи і редагування. Обов'язковим є знайомство з додатковою літературою, опрацювання її і використання при виконанні завдання. Студент робить висновки, висловлює гіпотези, дискутує. 4 б. ставиться студенту, який повністю виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, відтворює вивчене не завжди логічно і послідовно, виникають труднощі при необхідності навести приклад. Але він може коментувати найважливіші видавничі тенденції і різні ситуації редагування. 3 б. ставиться студентові, який частково і з незначними помилками виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, не може відповісти на більшість питань при захисті власної роботи.
Політика курсу	Конспектування лекційних питань є обов'язковим. Конспект із дисципліни є допуском до складання. Оцінка виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру. Оцінка складається з підсумкових балів за виконання всіх визначених планом завдань та оцінки за виконання тесту у письмовій формі. Слід дотримуватися академічної доброчесності.

Інформаційне забезпечення	1. Добровольський О. О., Хойнацький М. С. Підготовка оригіналів до видання: На допомогу авторів, рецензентів, коректорів.— К.: Вища школа, 1991.— 111 с. 2. Капелюшний А. О. Редагування в засобах масової інформації: Навчальний посібник. – Львів: ПАІС, 2005.— 304 с. 3. Різун В. В. Літературне редагування. – К.: Либідь, 1996.— 240 с. 4. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця: Практичний посібник.— 2-ге вид., стереотипне.— К.: Наша культура і наука, 2006.— 560 с. (Серія “Бібліотека видавця, редактора, автора”). 5. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування: Тексти лекцій для студентів відділення “Видавнича справа та редагування”. – К.: Видавничо-поліграфічний центр “Київський університет”, 2005. – 254 с. 6. Зелінська Н. В. Наукове книговидання в Україні: Історія та сучасний стан: Навч. посібн. для студ. вищ. навч. закл. – Львів: Світ, 2002.— 268 с. 7. Огар Е. І. Дитяча книга: проблема видавничої підготовки: Навч. посібн. для студ. вищ. навч. закл. / Українська академія друкарства. – Львів:Аз-Арт, 2002.— 160 с. 8. Сава В. І. Художньо-технічне оформлення книги. – Львів: Оріяна Нова, 2003. – 168 с. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова» http://www.ukrbook.net/ Асоціація українських редакторів https://www.uaredactor.com.ua/
Матеріально-технічне забезпечення	<i>Аудиторія теоретичного навчання, лабораторне обладнання, навчальні стенди, проєктор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали</i>