

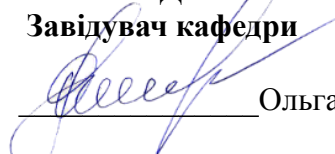
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Факультет української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій
Кафедра української філології та журналістики

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри

 Ольга КИРИЛЮК

«29» серпня 2025 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 12 ОСНОВИ ЖУРНАЛІСТИКИ

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень

Галузь знань: С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини

Спеціальність: С7 Журналістика

Освітня програма Журналістика

Форма навчання: денна/заочна

2025 – 2026 навчальний рік

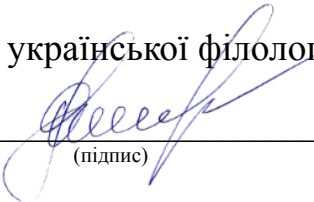
Робоча програма навчальної дисципліни Основи журналістики розроблена на основі освітньо-професійної програми Журналістика, навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавр за спеціальністю С7 Журналістика.

Розробник: Фенько Наталія Миколаївна, доцент кафедри української філології та журналістики, кандидат філологічних наук, доцент

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри української філології та журналістики

Протокол від «29» серпня 2025 року № 1

Завідувач кафедри української філології та журналістики


_____ Ольга КИРИЛЮК
(підпис)

Робоча програма навчальної дисципліни Основи журналістики для студентів спеціальності С7 Журналістика за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. ЦДУ імені В. Винниченка, 2025.17 с.

© Фенько Н.М., 2025 рік

© ЦДУ імені В. Винниченка,
2025 рік

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 8	Галузь знань: С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»	Нормативна	
Індивідуальне навчально-дослідне завдання Не передбачено	Спеціальність: С7 Журналістика	Рік підготовки	
		1-й	1-й
Загальна кількість годин – 240		Семестр	
		1-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 10	Освітня програма: Журналістика	34 год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		34 год.	6 год.
	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	Лабораторні	
		- год.	- год.
		Самостійна робота	
		172 год.	224 год.
		Індивідуальні завдання:	
		-год.	
		Вид контролю:	
залік	залік		

1.2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета

Дисципліна «Основи журналістики» ставить за мету ознайомити студентів зі специфікою журналістської професії, з базовими теоретичними моделями журналістики як науки, зокрема, функцій, принципів і методів журналістської діяльності, її законодавчого забезпечення.

Важливим етапом викладання курсу є акцент на системному підході до формування уявлень про роль і значення журналістики в суспільстві, на створення умов ефективного засвоєння студентами тенденцій розвитку журналістики в національній культурі.

Предметний зміст курсу спрямований на аналіз сучасної моделі журналіста, відтак розвиток творчої особистості з урахуванням умов нової соціально-політичної, економічної й інформаційної ситуації.

Завдання

- ознайомити студентів з журналістською професією, її роллю в суспільстві;
- сформулювати поняття про основні концепції і напрямки сучасного журналістикознавства;
- сформулювати розуміння журналістики як розгалуженої системи;
- окреслити історичні тенденції розвитку форм і методів подачі матеріалів, еволюції жанрів;
- визначити значення, місце і роль журналістики в суспільстві, її участь в суспільних перетвореннях, з'ясувати правові та морально-етичні засади журналістської діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у студента мають бути сформовані такі *компетентності*:

загальні	фахові
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; <input type="checkbox"/> здатність бути критичним і самокритичним; <input type="checkbox"/> навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

1.3. Очікувані програмні результати навчання:

- застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції;
- оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Основи теорії журналістики

Тема 1. Загальне поняття про журналістику

Тема 2. Журналістика як галузь масово-інформаційної та суспільно-політичної діяльності

Тема 3. Функціональність і дієвість журналістики

Тема 4. Факт і його природа в журналістиці

Змістовий модуль 2. Основи методики журналістської творчості

Тема 5. Феномен цікавого в журналістиці

Тема 6. Жанри журналістики

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	Ус ь о го	у тому числі					СРС	Ус ь о го	у тому числі				
		л	п	ла б	і н д	К о н с у л ь т а ц і			л	п	ла б	і н д	К о н с у л ь т а ц і
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Модуль 1													
Змістовий модуль 1. Основи теорії журналістики													
Тема 1. Загальне поняття про журналістику	30	4	6				20	43	2	1			40
Тема 2. Журналістика як галузь масово-інформаційної та суспільно-політичної діяльності	30	4	4				22	41	2	1			38
Тема 3. Функціональність і дієвість журналістики	28	4	4				20	40	1	1			38

Тема 4. Факт і його природа в журналістиці	30	4	4				22	40	1	1				38
Разом за змістовим модулем 1	118	16	18				84	164	6	4				15
Змістовий модуль 2. Основи методики журналістської творчості														
Тема 1. Феномен цікавого в журналістиці	30	4	6				20	38	2	1				35
Тема 2. Жанри журналістики	34	6	6				22	38	2	1				35
Разом за змістовим модулем 2	66	12	12				42	66	4	2				60
Усього годин	240	34	34				172	240	10	6				22

4. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Теми лекційних занять

4.1.1 денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальне поняття про журналістику	4
2	Журналістика як галузь масово-інформаційної та суспільно-політичної діяльності	4
3	Функціональність і дієвість журналістики	4
4	Факт і його природа в журналістиці	4
5	Феномен цікавого в журналістиці	4
6	Жанри журналістики	6
	Усього годин	34

4.1.2 заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальне поняття про журналістику	2
2	Журналістика як галузь масово-інформаційної та суспільно-політичної діяльності	2
3	Функціональність і дієвість журналістики	1
4	Факт і його природа в журналістиці	1
5	Феномен цікавого в журналістиці	2
6	Жанри журналістики	2

	Усього годин	10
--	---------------------	-----------

4.2. Теми практичних занять

4.2.1 денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальне поняття про журналістику	4
2	Журналістика як галузь масово-інформаційної та суспільно-політичної діяльності	4
3	Функціональність і дієвість журналістики	4
4	Факт і його природа в журналістиці	4
5	Феномен цікавого в журналістиці	6
6	Жанри журналістики	6
	Усього годин	34

4.2.2 заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальне поняття про журналістику	1
2	Журналістика як галузь масово-інформаційної та суспільно-політичної діяльності	1
3	Функціональність і дієвість журналістики	1
4	Факт і його природа в журналістиці	1
5	Феномен цікавого в журналістиці	1
6	Жанри журналістики	1
	Усього годин	6

4.3. Теми лабораторних занять

4.3.1 денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачено	
2		
	Разом	

4.3.2 заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачено	
2		
	Разом	

4.4. Завдання для самостійної роботи

4.4.1 денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальне поняття про журналістику	20
2	Журналістика як галузь масово-інформаційної та суспільно-політичної діяльності	22
3	Функціональність і дієвість журналістики	20
4	Факт і його природа в журналістиці	22
5	Феномен цікавого в журналістиці	20
6	Жанри журналістики	22
	Усього годин	172

4.4.2 заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальне поняття про журналістику	40
2	Журналістика як галузь масово-інформаційної та суспільно-політичної діяльності	40
3	Функціональність і дієвість журналістики	38
4	Факт і його природа в журналістиці	38
5	Феномен цікавого в журналістиці	35
6	Жанри журналістики	35
	Усього годин	224

4.5. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Не передбачено

4.6. Методи навчання

Під час вивчення дисципліни Основи журналістики передбачено комплексне використання різноманітних методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів та методів стимулювання і мотивації їх навчання, що сприяє розвитку творчих засад особистості майбутнього фахівця, з урахуванням індивідуальних особливостей учасників освітнього процесу.

З метою формування професійних компетентностей широко впроваджуються інноваційні методи навчання. Це – комп'ютерна підтримка освітнього процесу, впровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод, проектний метод тощо).

За джерелами знань на заняттях використовуються словесні (розповідь, бесіда, лекція) та практичні методи.

За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються проблемно-інформаційний, проектно-пошуковий, дослідницький методи.

Із метою забезпечення максимального засвоєння студентами матеріалу курсу використовуються наступні методи навчання:

1) Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

- словесні (лекція-монолог, лекція-діалог, проблемна-лекція);
- наочні (презентація, демонстрування);
- практичні методи (вправи; практичні завдання).

2) Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- метод проблемного викладу матеріалу;
- моделювання життєвих ситуацій;
- мозковий штурм;
- метод опори на життєвий досвід;
- навчальної дискусії.

3) Методи контролю й самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності:

- усного контролю;
- письмового контролю;
- самоконтролю та взаємоконтролю;
- рецензування відповідей.

4.7. Засоби діагностики результатів навчання здобувачів освіти.

Порядок та критерії виставлення балів

Контрольні заходи здійснюються з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, системності, всебічності.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути:

- екзамен;
- стандартизовані тести;
- наскрізні проєкти;
- аналітичні звіти, реферати, есе;
- розрахункові та розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- розрахункові роботи;
- завдання на лабораторному обладнанні, реальних об'єктах тощо;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з основ журналістики

1. ***Поточне оцінювання:*** здійснюється на практичних заняттях або на консультаціях (при відпрацюванні пропущених занять чи при бажанні підвищити попереднє оцінювання).

Максимальний бал – 4. Ставиться за виконання кожного виду домашнього завдання (аналітичні і творчі завдання) – від 0 до 4 б.

Кожна тема містить 3 завдання, що у підсумку складає максимальний бал – 12.

4 б. ставиться, коли студент повністю виконав завдання, виявивши високий рівень засвоєння теоретичного матеріалу, логічно і послідовно викладає його, пов'язуючи з вивченим раніше, бачить міжпредметні зв'язки, наводить приклади і коментує їх, виявляє основні тенденції журналістикознавства. Обов'язковим є знайомство з додатковою літературою, опрацювання її і використання при виконанні завдання. Студент робить висновки, висловлює гіпотези, дискутує.

3,5 б. одержує студент, який повністю виконав завдання, виявивши достатній рівень засвоєння теоретичного матеріалу, вільно викладає його. Наводить приклади. Але в нього є незначні проблеми з усвідомленням системних зв'язків, коментарем медійних ситуацій. Не завжди дотримується логіки викладу, хоч вільно орієнтується в хронології медійних процесів, але інколи припускається одиничних помилок чи неточностей.

3 б. ставиться студенту, який повністю виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, відтворює вивчене не завжди логічно і послідовно, виникають труднощі при необхідності навести приклад. Але він може коментувати найважливіші медійні тенденції і різні ситуації редагування.

2 б. одержує студент, який частково виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, невпевнено захищає власну роботу, не завжди вправно ілюструючи її; помічає лише деякі медійні тенденції, намагається їх коментувати.

1,5 б. ставиться студентові, який частково і з незначними помилками виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, не може відповісти на більшість питань при захисті власної роботи.

1 б. одержує студент, який частково та із значними помилками виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, але не зміг захистити свою роботу, плутається в основних поняттях курсу, погано орієнтується в тенденціях розвитку журналістики.

Контрольне оцінювання

З основ журналістики студент виконує письмову модульну контрольну роботу за перший і письмову творчу роботу за другий змістовий модуль.

Модульна контрольна робота – носить комплексний характер: I рівень – тест, II рівень – термінологічний мінімум; III – рівень інтерпретації.

Модульний контроль проводиться на останньому занятті модуля. Тривалість виконання модульних контрольних завдань не повинна перевищувати двох академічних годин.

За виконання завдань модульного контролю студент отримує **контрольну модульну оцінку** (кількість балів), яка враховується в процесі розрахунків модульної оцінки:

- максимальна кількість балів – **12**;
- максимальна кількість балів за кожен рівень – **3; 4; 5**

У процесі виконання контрольних завдань студент може користуватися лише тими допоміжними матеріалами, які визначені викладачем. Студентові забороняється в будь-якій формі обмінюватися інформацією з іншими студентами та користуватися матеріалами, крім дозволених. За умови порушення студентом установлених правил виконання модульного контролю викладач позбавляє можливості продовжувати виконання контрольних завдань, не перевіряє роботу, робить на ній відповідний запис і оцінює нулем балів. Результати контрольного заходу студента, який не з'явився на нього, також оцінюються нулем балів незалежно від причини.

Результати перевірки МКР доводяться до відома студентів не пізніше ніж через два робочі дні після їх виконання.

Перескладання МКР допускається в терміни, визначені викладачем, під час поточних консультацій.

Студент, який не з'явився на модульний контроль (незалежно від причини), має право один раз повторно пройти модульний контроль у визначені викладачем терміни під час поточних консультацій.

Модульна творча робота оцінюється за чотирма рівнями. Максимальний бал – 12.

10 – 12 б. Високий рівень

Студент самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації та адресата мовлення; аналізує різні погляди на цю тему, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота загалом відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

7 – 9 б. Достатній рівень

Студент самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст: розкриває тему, висловлює головну думку. Вдало добирає лексичні засоби, однак припускається окремих недоліків: здебільшого це відсутність виразної особистісної позиції чи належної її аргументації тощо.

4– 6 б. Середній рівень

Письмове висловлювання за обсягом становить дещо більше половини норми й характеризується вже повною завершеністю, зв'язністю, проте є недоліки за низкою показників, наприклад: характеризується неповнотою та поверховістю в розкритті теми; помітний їх репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, аргументованість, порушенням послідовності викладу; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий.

0 – 3 б. Початковий рівень

Студент буде лише окремі, не пов'язані між собою речення; лексика висловлювання дуже бідна. За обсягом робота становить менше половини норми; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика й граматична будова збіднені.

Підсумковий контроль з курсу

З дисципліни «Основи журналістики» передбачена така форма семестрового контролю, як залік. Максимальний бал – 100.

4.8. Перелік програмових питань для самоконтролю:

1. Зміст поняття «журналістика». Об'єкт і предмет журналістики.
2. Специфічні риси і складові майстерності професії журналіста.
3. Персоналії сучасної української журналістики.
4. Здобутки і втрати сучасної української журналістики.
5. Зони комфорту в роботі журналіста.
6. Зони ризику в роботі журналіста.
7. Поняття «масової інформації» як одиниці мислення в журналістиці.
8. Специфіка інформації в журналістиці. Рівні і форми існування масової інформації.
9. Визначальні особливості пресової журналістики.
10. Визначальні особливості радіожурналістики.
11. Визначальні особливості тележурналістики.
12. Визначальні особливості інтернет-журналістики.
13. Громадська думка як явище суспільного життя.
14. Особливості формування громадської думки.
15. Громадська думка і журналістика.
16. Характеристика загальних функцій журналістики.
17. Характеристика спеціальних функцій журналістики.
18. Зміст основних засад журналістики. Гуманізм як синтез вимог до журналістської діяльності.
19. Зміст основних засад журналістики. Патріотизм у журналістській діяльності.
20. Зміст основних засад журналістики. Інтернаціоналізм як соціальна засада журналістики.
21. Зміст основних засад журналістики. Демократизм та його аспекти.
22. Зміст основних засад журналістики. Правдивість у висвітленні подій.
23. Факт як основа журналістського твору.
24. Вимоги до роботи з фактами.
25. Причини фактологічних помилок.
26. Ефективні методи перевірки інформації.
27. Фейк як сучасне явище медіареальності.
28. Фактчекінг як інструмент сучасного журналіста.

29. Дієвість як особлива форма результативності.
30. Ефективність засобів масової інформації.
31. Проблеми української регіональної журналістики.
32. Чинники впливовості журналістських матеріалів.
33. Тематично-концептуальна основа журналістського твору.
34. Специфіка композиції і конфлікту журналістського твору.
35. Формальні елементи організації журналістського тексту.
36. Типологічна характеристика заголовків журналістських творів.
37. Складові успішного заголовку в журналістиці.
38. Типологічна характеристика лідів журналістських творів.
39. Феномен цікавого в журналістиці.
40. Загальні і специфічні прояви цікавості в журналістиці.
41. Правила наближення інтересів у журналістиці. Правило географічного наближення.
42. Правила наближення інтересів у журналістиці. Правило хронологічного наближення.
43. Правила наближення інтересів у журналістиці. Правило емоційного наближення.
44. Правила наближення інтересів у журналістиці. Правило наближення за принципом популярності й рідкості.
45. Загальна характеристика жанрів журналістики.
46. Характеристика інформаційних жанрів.
47. Методи збирання зовнішньої інформації.
48. Характеристика аналітичних жанрів.
49. Аргументи в журналістиці.
50. Характеристика публіцистичних жанрів.
51. Специфіка образності в журналістиці.
52. Свобода слова і журналістська діяльність.
53. Поняття про свободу преси і свободу творчості.
54. Законодавство України про свободу слова.
55. Сучасний стан відносин ЗМІ та влади.
56. Вплив влади на різні групи видань.
57. Проблемні зони відносин ЗМІ та влади.
58. Журналістика як четверта влада.
59. Діяльність міжнародної організації «Репортери без кордонів».
60. Корисні інформаційні ресурси для роботи журналіста.

4.9. Схема нарахування балів, які отримують студенти

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальне завдання						Контрольна робота	Творча робота	Сума
Розділ 1				Розділ 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6			
12	12	12	12	12	12	12	16	100

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90-100	відмінно	зараховано
82-89	добре	
74-81		
64-73	задовільно	
60-63		
35-59	незадовільно	незараховано
1-34	незадовільно	незараховано

5. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

5.1. Рекомендована література

Основна

Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: підручник / Володимир Здоровега; 2-е вид., перероб. і допов. – Львів : ПАІС, 2004. – 268 с.

Іванов В.Ф. Журналістська етика : підруч. для студ. ВНЗ / В. Ф. Іванов; передм. В. П. Мостового. – К. : Вища шк., 2006. – 231 с.

Кібл Р. Журналістська етика / Річард Кібл; перекл. з англ. Д. І. Смоляк. – К. : Київська типографія, 2007. – 188 с.

Ла Рош фон В. Вступ до практичної журналістики : З докладним описом шляхів здобуття освіти у Німеччині : навч. посіб. / Ла Рош, В. фон; пер. з нім.; за ред. В. Ф. Іванова, А. Кольза. – К. : Академія української Преси, 2005. – 225 с.

Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики : підручник / В. В. Лизанчук. – К. : Знання, 2006. – 628 с.

Мельник Г.С. Методи журналістики : учеб. пособ. для студ. фак. журн. / Г. С. Мельник, М. Н. Ким. – СПб. : Из-во Михайлова В.А., 2008. – 272 с.

Маріан Ж. Журналістське розслідування : зб. навч. мат. складена Жаком Муриканом за франц. методикою вдосконалення працівників ЗМІ / Ж. Марікан. – К.-Париж : ІМІ; ЦПВЖ., 2003. – 76 с.

Михайлин І.Л. Журналістика як всевіт : вибрані медіадослідження / І. Л. Михайлин. – Х. : Прапор, 2008. – 512 с.

Михайлин І.Л. Основи журналістики / І. Л. Михайлин. – Х. : Прапор, 2002. – 284 с.

Москаленко А.З. Теорія журналістики : навчальний посібник / А.З. Москаленко – К. : Експрес-Об'ява, 1998.

Рендол Д. Універсальний журналіст / Девід Рендол; пер. з англ. Марини Марченко. – К. : Вид. "К.І.С.", 2007. – 288 с.

Різун В.В. Маси : тексти лекцій / В. В. Різун. – К., 2003. – 118 с.

Різун В.В. Основи журналістики у відповідях та заувагах : наук. література / В. В. Різун. – К. : Київ. нац. Ун-т ім. Т. Шевченка, 2004. – 80 с.

Словник журналіста : терміни, мас-медіа, постаті / за ред. Ю. М. Бідзілі. – Ужгород : Закарпаття, 2007. – 224 с.

Українське законодавство: засоби масової інформації науково-популярне видання / ред.-упор.: Т. Катюжинська, Л. Панкратова. – К. : Підгот. прогр. правового захисту та освіти ЗМІ IREX У-Медіа, 2004. – 368 с.

Допоміжна

Буше Жан-Домінік. Репортаж у друкованій пресі : монографія / Ж.-Д. Буше; пер. з франц. – Вид. друге. – К. : Інститут масової інформації, 2003. – 104 с.

Гол Джим. Онлайн-журналістика / Джим Гол. – К., 2005. – 344 с.

Приступенко Т. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації / Т. Приступенко. – К., 2004.

Капелюшний А.О. Практичний посібник-довідник журналіста: Редагування в ЗМІ: Аналіз і перевірка фактичного матеріалу : навчально-довідкове видання / А. О. Капелюшний. – Львів : ПАІС, 2004. – 576 с.

Карпенко В.О. Журналістика: основи професійної комунікації : навч. посіб. для студ. ВНЗ, що навчаються за спец. "Журналістика" / В. О. Карпенко. – К. : Нора-прінт, 2002. – 348 с.

Корню, Д. Етика засобів масової інформації / С. Гринцевич ; пер. з фр. – К. : К. І. С., 2004.

Лалл Д. Мас-медіа, комунікація, культура: глобальний підхід / Джеймс Лалл ; за ред.: Олександр Гриценко и Н. Гончаренко ; пер. з англ.: Олександр Гриценко и [та ін.] . – К. : К.І.С., 2002. – 264 с.

Шаповал Ю.Г. Поетика телевізійної журналістики / Ю.Г.Шаповал. – Костопіль, 2003.

Шаповал Ю.Г. Феномен журналістики / Ю.Г.Шаповал. – Рівне, 2005.

Лубкович І.М. Соціологія і журналістика: Підручник / І.М.Лубкович. – Львів, 2005.

Потятиник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика / Б. В. Потятиник. – Львів, 2004. – 312 с.

Путівник ретельного журналіста / над путівником працювали: В. Ар'єв, Ю. Горбань, В. Кабак, А. Куликов, І. Куляс, Н. Лигачова-Чернолуцька, К. Лукеренко, М. Старожицька, С. Томіленко, Т. Федорів, Т. Хоусон. – К. : Київська типографія, 2007 (Інст. журналістики КНУ ім. Т.Шевченка). – 173 с.

Романюк О.М. Заручники інформації : посібник з безпеки для українських журналістів / О. М. Романюк. – К. : Такі справи, 2007. – 168 с.

Українське телебачення : вчора, сьогодні, завтра : науково-популярне видання / М. М. Карабанов [та ін.]. – К. : "Дирекція ФВД", 2006. – 648 с.

Українське телебачення: роки, події, звершення : науково-популярне видання / за ред. М. М. Карабанова [та ін.]. – К. : Дирекція ФВД, 2008. – 400 с.

5.2. Методичне забезпечення

Фенько Н.М. Основи журналістики: Навчальний посібник. – ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2019. – 54 с.

5.3. Інформаційні ресурси

(перелік інформаційних ресурсів)

Академія української преси // Режим доступу: <http://www.aup.com.ua/>

Інститут масової інформації // Режим доступу: <http://imi.org.ua/>

Інститут розвитку регіональної преси // Режим доступу: <http://irrp.org.ua/>

Національної спілка журналістів України / журнал «Журналіст України» // Режим доступу : <http://www.unuj.org/jurnalist-ukrainy/arhiv>

Редакторський портал // Режим доступу: <http://redactor.in.ua>

Українська асоціація видавців періодичної преси // Режим доступу: <http://www.uapp.org/>

Школа журналістики УКУ // Режим доступу: <http://journalism.ucu.edu.ua/workshop/majster-klasy/>

6. ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Політика щодо академічної доброчесності формується на основі дотримання принципів академічної доброчесності відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу», з урахуванням норм Положення «Про академічну свободу та академічну доброчесність в Центральнуукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка» (затверджене вченою радою, протокол №2 від 30.09.2019; №10 від 07.02.2022).