

	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Назва дисципліни Історія української журналістики			
		Статус дисципліни обов'язковий компонент (цикл фахової підготовки)			
Галузь знань	<i>С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»</i>				
Спеціальність	<i>С7 «Журналістика»</i>				
Освітня програма	<i>журналістика</i>				
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>				
Форма навчання	<i>Денна/ заочна</i>				
Курс	<i>перший</i>				
Семестр	<i>перший</i>				
Обсяг дисципліни	Кредити	6	Години	180	
	Лекційні			30/ 6	
	Практичні/семінарські			30/ 6	
	Лабораторні				
	Самостійна робота			120/ 168	
Семестровий контроль	екзамен				
Викладач	<i>Гундерук Олександра Олександрівна, к. наук із соц. ком., доцент</i>				
Контактна інформація	<i>ohumanenko@cuspu.edu.ua</i>				
Кафедра	<i>української філології та журналістики</i>				
Факультет	<i>української філології, іноземних мов і соціальних комунікацій</i>				
Предмет навчання	<i>Курс присвячений вивченню основних етапів розвитку української журналістики від її зародження до сьогодення</i>				
Мета	<i>показати студентам цілісну картину та закономірності розвитку української журналістики у контексті суспільно-політичних, національно-культурних, економічних реалій. Допомогти критично осмислити історичне тло розвитку українських ЗМІ.</i>				

Компетентності	<ul style="list-style-type: none"> ● знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ● здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ● здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ● здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. ● здатність аналізувати, оцінювати, редагувати, готувати до друку авторські матеріали. ● здатність виконувати всі фахові виробничі та творчі операції у засобах масової інформації. ● здатність підвищувати духовний, моральний, культурний, освітній потенціал аудиторії ЗМІ. ● дотримуватися академічної доброчесності: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права. ●
--	---

Програмні результати

(Чому можна навчитися)

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть:

знати:

- передумови (історичне тло) зародження української журналістики;
- періодизацію української журналістики (етапи розвитку журналістики);
- відомості про життя та творчість основних учасників масовокомунікаційного процесу, їх внесок у розвиток української журналістики, суспільства та державності;
- періодичні та неперіодичні видання, які були флагманами української журналістики (особливості їх функціонування);
- умови, особливості та закономірності формування системи масового інформаційного забезпечення українського суспільства;
- проблемно-тематичне спрямування знакових українських часописів;

вміти:

- оцінювати діяльність колег з точки зору зберегання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.
- аналізувати історичні події, проводити паралелі між минулим та сьогоденням;

- аналізувати часописи та знаходити цікаві історичні факти, деталі, біографічні відомості;
- використовувати авторський інструментарій своїх попередників.

<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Блок 1/Модуль I.</p> <p>Тема 1: Методологічні проблеми вивчення історії української журналістики.</p> <p>Тема 2: Передумови виникнення та національні джерела української журналістики.</p> <p>Тема 3. Народження преси на українських землях. Харківська журналістика.</p> <p>Тема 4. Цензурна політика в Російській імперії та Австро-Угорщині (до 1876 р.). Емський указ 1876 р. М. Юзифович і його «Докладна записка».</p> <p>Блок 2/Модуль II.</p> <p>Тема 5. Преса на Західноукраїнських землях. Діяльність «Руської трійці».</p> <p>Тема 6. Видавнича діяльність Михайла Максимовича. Альманахи «Киевлянин» та «Украинец».</p> <p>Тема 7. Кирило-Мефодіївське братство як осередок української громадського-політичної думки. Журнал «Основа».</p> <p>Тема 8. Михайло Драгоманов та збірник «Громада».</p> <p>Тема 9. Альманахи 1880-х років як «рятівний човен» української журналістики.</p> <p>Блок 3/Модуль III.</p> <p>Тема 10. Історико-етнографічний та літературний часопис «Киевская старина».</p> <p>Тема 11. Національно-патріотична преса початку ХХ століття у боротьбі за державність та незалежність українського народу.</p>
<p>Критерії оцінювання роботи студентів</p>	<p>Поточне оцінювання: здійснюється на практичних заняттях або на консультаціях (при відпрацюванні пропущених занять чи при бажанні підвищити попереднє оцінювання).</p>

Максимальний бал – 6. Ставиться за виконання кожного виду домашнього завдання (аналітичні і творчі завдання) – від 0 до 6 б. Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни «...», є сумою балів за виконання практичних завдань плюс бали, отримані під час іспиту. Впродовж семестру студент за виконання завдань отримує – 60 балів під час складання II блоків/модулів і 40 – балів за екзамен.

6 б. ставиться, коли студент повністю виконав завдання, виявивши високий рівень засвоєння теоретичного матеріалу, логічно і послідовно викладає його, пов'язуючи з вивченим раніше, бачить міжпредметні зв'язки, наводить приклади і коментує їх, виявляє основні тенденції історії української видавничої справи. обов'язковим є знайомство з додатковою літературою, опрацювання її і використання при виконанні завдання. Студент робить висновки, висловлює гіпотези, дискутує.

5 б. одержує студент, який повністю виконав завдання, виявивши достатній рівень засвоєння теоретичного матеріалу, вільно викладає його. Наводить приклади. Але в нього є незначні проблеми з усвідомленням системних зв'язків, коментарем історії української видавничої справи. Не завжди дотримується логіки викладу, хоч вільно орієнтується в хронології масовокомунікаційних процесів, але інколи припускається одиничних помилок чи неточностей.

4 б. ставиться студенту, який повністю виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, відтворює вивчене не завжди логічно і послідовно, виникають труднощі при необхідності навести приклад. Але він може коментувати найважливіші видавничі тенденції і різні ситуації історії української журналістики.

3 б. одержує студент, який частково виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, невпевнено захищає власну роботу, не завжди вправно ілюструючи її; помічає лише деякі тенденції історії української журналістики, намагається їх коментувати.

2 б. ставиться студентові, який частково і з незначними помилками виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, не може відповісти на більшість питань при захисті власної роботи.

1 б. одержує студент, який частково та із значними помилками виконав завдання, виявивши задовільний рівень

	<p>засвоєння теоретичного матеріалу, але не зміг захистити свою роботу, плутається в основних поняттях курсу, погано орієнтується в тенденціях історії української журналістики.</p> <p>З дисципліни «Історія української журналістики» передбачена така форма семестрового контролю, як письмовий екзамен. Максимальний бал – 40.</p>
Політика курсу	<p>Конспектування лекційних питань є обов'язковим. Конспект із дисципліни є допуском до складання. Оцінка виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру.</p> <p>Оцінка складається з підсумкових балів за виконання всіх визначених планом завдань та оцінки за виконання тесту у письмовій формі.</p> <p>Слід дотримуватися академічної доброчесності.</p>
Інформаційне забезпечення	<p>Література для вивчення дисципліни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федченко П. Преса та її попередники. Історія зародження й основні закономірності розвитку / Павло Максимович Федченко. – К. : «Наукова думка», 1969. – 350 с. 2. Історія української преси. Хрестоматія : Навч. посіб. / Упоряд., автор іст.-біогр. нарису та приміток О.Г. Мукомела. – К. : Наша культура і наука, 2001. – 352 с. 3. Животко А. Історія української преси / Упоряд., авт. іст.-біогр. нарису та приміт. М.С. Тимошик. – К. : Наша культура і наука, 1999. – 368 с., ім. пок. («Літературні пам'ятки України»). 4. Михайлин І. Історія української журналістики ХІХ століття: Посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 720 с. 5. Михайлин І. Л. Історія української журналістики: Книга перша. Підручник. – Харків: ХІФТ, 2000. – 279 с. 6. Тимошик М. Історія видавничої справи: Підручник. – К.: Наша культура і наука, 2003. – 496 с. (Перевидання 2007 р.)
Матеріально-технічне забезпечення	<p><i>Аудиторія теоретичного навчання, лабораторне обладнання, навчальні стенди, проектор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали</i></p>