

	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Основи журналістики			
		Обов'язковий компонент (цикл фахової підготовки)			
Галузь знань	С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»				
Спеціальність	С7 Журналістика				
Освітня програма	Журналістика				
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень				
Форма навчання	Денна/ заочна				
Курс	1				
Семестр	1				
Обсяг дисципліни	Кредити	8	Години	240	
	Лекційні			34/ 10	
	Практичні/семінарські			34/ 6	
	Лабораторні			-	
	Самостійна робота			172/ 224	
Семестровий контроль	залік				
Викладач	<i>Фенько Наталія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент</i>				
Контактна інформація	<i>natali.fenko@gmail.com</i>				
Кафедра	<i>Української філології та журналістики</i>				
Факультет	<i>Української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій</i>				
Предмет навчання (Що буде вивчатися)	Предметний зміст курсу спрямований на аналіз сучасної моделі журналіста, відтак розвиток творчої особистості з урахуванням умов нової соціально-політичної, економічної й інформаційної ситуації.				
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	Мета курсу – ознайомити зі специфікою журналістської професії, з базовими теоретичними моделями журналістики як науки, зокрема, функцій, принципів і методів журналістської діяльності, її законодавчого забезпечення.				

Компетентності	<ul style="list-style-type: none"> □ знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; □ здатність бути критичним і самокритичним; □ навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;
	<ul style="list-style-type: none"> □ здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.
Програмні результати (Чому можна навчитися)	<p><i>У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції; □ оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.
Зміст дисципліни	<p><i>Змістовий модуль 1.</i></p> <p>Тема 1. Загальне поняття про журналістику Тема 2. Журналістика як галузь масово-інформаційної та суспільно-політичної діяльності Тема 3. Функціональність та дієвість журналістики Тема 4. Факт і його природа в журналістиці</p> <p><i>Змістовий модуль 2.</i></p> <p>Тема 5. Феномен цікавого в журналістиці Тема 6. Жанри журналістики</p>

Критерії оцінювання роботи студентів

Поточний контроль

Максимальний бал – 4. Ставиться за виконання кожного виду домашнього завдання (аналітичні і творчі завдання) – від 0 до 4 б.

Кожна тема містить 3 завдання, що у підсумку складає максимальний бал –12.

4 – 3,5 б. ставиться, коли студент повністю виконав завдання, виявивши високий рівень засвоєння теоретичного матеріалу, логічно і послідовно викладає його, пов'язуючи з вивченим раніше, бачить міжпредметні зв'язки, наводить приклади і коментує їх, виявляє основні тенденції журналістикознавства. Обов'язковим є знайомство з додатковою літературою, опрацювання її і використання при виконанні завдання. Студент робить висновки, висловлює гіпотези, дискутує.

3 б. одержує студент, який повністю виконав завдання, виявивши достатній рівень засвоєння теоретичного матеріалу, вільно викладає його. Наводить приклади. Але в нього є незначні проблеми з усвідомленням системних зв'язків, коментарем медійних ситуацій. Не завжди дотримується логіки викладу, хоч вільно орієнтується в хронології медійних

процесів, але інколи припускається одиничних помилок чи неточностей.

2,5 б. ставиться студенту, який повністю виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, відтворює вивчене не завжди логічно і послідовно, виникають труднощі при необхідності навести приклад. Але він може коментувати найважливіші медійні тенденції і різні ситуації редагування.

2 б. одержує студент, який частково виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, невпевнено захищає власну роботу, не завжди вправно ілюструючи її; помічає лише деякі медійні тенденції, намагається їх коментувати.

1,5 б. ставиться студентові, який частково і з незначними помилками виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, не може відповісти на більшість питань при захисті власної роботи.

1 б. одержує студент, який частково та із значними помилками виконав завдання, виявивши задовільний рівень засвоєння теоретичного матеріалу, але не зміг захистити свою роботу, плутається в основних поняттях курсу, погано орієнтується в тенденціях журналістикознавства.

Критерії оцінювання письмової модульної контрольної роботи

11-12 балів. У повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час письмової відповіді, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу.

9-10 балів. Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час письмової відповіді, в основному розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.

7-8 балів. В цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час письмової відповіді, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без

використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.

5–6 балів. Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час письмової відповіді, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань, допускаючи при цьому суттєві неточності.

1–4 бали. Частково володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час письмової відповіді, допускаючи при цьому суттєві помилки.

У процесі виконання контрольних завдань студент може користуватися лише тими допоміжними матеріалами, які визначені викладачем. Студентові забороняється в будь-якій формі обмінюватися інформацією з іншими студентами та користуватися матеріалами, крім дозволених. За умови порушення студентом установлених правил виконання модульного контролю викладач позбавляє можливості продовжувати виконання контрольних завдань, не перевіряє роботу, робить на ній відповідний запис і оцінює нулем балів. Результати контрольного заходу студента, який не з'явився на нього, також оцінюються нулем балів незалежно від причини.

Результати перевірки МКР доводяться до відома студентів не пізніше ніж через два робочі дні після їх виконання.

Творче модульне завдання №2 оцінюється за чотирима рівнями.

16 – 13 б. Високий рівень

Студент самостійно створює оригінальний журналістський текст з урахуванням всіх його складових; аналізує різні погляди на цю тему, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота загалом відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

12 – 9 б. Достатній рівень

Студент самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений журналістський текст: розкриває тему, висловлює головну думку. Вдало добирає лексичні засоби, однак припускається окремих недоліків: здебільшого це відсутність належної аргументації і незначні порушення стандартів тощо.

8 – 5 б. Середній рівень

Журналістський матеріал за обсягом становить дещо більше половини норми й характеризується вже повною завершеністю, зв'язністю, проте є недоліки за низкою показників, наприклад: характеризується неповнотою та поверховістю в розкритті теми; помітний їх репродуктивний характер, відсутня аргументованість; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий.

4 –1 б. Початковий рівень

Студент погано орієнтується в складових журналістського твору; лексика висловлювання дуже бідна. За обсягом робота становить менше половини норми; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика й граматична будова збіднені.

Політика курсу

Поточний контроль здійснюється під час проведення аудиторних занять, організації самостійної роботи на консультаціях (при відпрацюванні пропущених занять чи при бажанні підвищити попереднє оцінювання) та активності студента на занятті.

Поточний контроль реалізується у формі навчального портфолію. Це файлова папка з виконаними завданнями до кожної теми дисципліни. Портфолію дозволяє зафіксувати всі результати роботи студента з дисципліни «Основи журналістики» протягом семестру. Кожен файл представляє одну тему дисципліни і повинен містити план заняття та виконані завдання.

Кожна тема дисципліни передбачає виконання завдань різного формату: 1) завдання-пошук для формування навичок роботи з інформацією, її пошуком та обробкою; 2) завдання-аналіз для формування аналітичного мислення студентів у розрізі журналістскознавчих проблем; 3) завдання-твір для формування навичок журналістської роботи.

Усі завдання орієнтовані на формування аналітичного й творчого мислення студентів у розрізі фаху. Завдання виконуються студентами самостійно і здаються на контроль викладачеві у письмовій формі

навчального портфоліо. На практичних заняттях обговорюються результати виконання завдань.

Контрольне оцінювання

З основ журналістики студент виконує письмову модульну контрольну роботу за перший та індивідуальне журналістське завдання за другий змістовий модуль.

Модульна контрольна робота проводиться на останньому занятті модуля. Тривалість виконання модульних контрольних завдань не повинна перевищувати двох академічних годин.

За виконання завдань модульного контролю студент отримує **контрольну модульну оцінку** (кількість балів), яка враховується в процесі розрахунків модульної оцінки:

- максимальна кількість балів – **12**;
- максимальна кількість балів за кожне завдання – **3**.

Індивідуальне завдання, що передбачає журналістську діяльність протягом семестру. Студент повинен представити журналістський матеріал, опублікований у місцевих ЗМІ.

Інформаційне
забезпечення

1. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: підручник / Володимир Здоровега; 2-е вид., перероб. і допов. – Львів : ПАІС, 2004. – 268 с.
2. Іванов В.Ф. Журналістська етика / В.Ф.Іванов, В.Є. Сердюк / Передм. В.П. Мостового: Підручник. – К. : Вища школа, 2006. – 231 с.
3. Карпенко В.О. Журналістика: основи професійної комунікації : навч. посіб. для студ. ВНЗ, що навчаються за спец. «Журналістика» / В. О. Карпенко. – К. : Нора-прінт, 2002. – 348 с.
4. Кібл Р. Журналістська етика / Річард Кібл; перекл. з англ. Д. І. Смоляк. – К. : Київська типографія, 2007. – 188 с.
5. Ла Рош фон В. Вступ до практичної журналістики : з докладним описом шляхів здобуття освіти у Німеччині : навч. Посіб. / Ла Рош, В. Фон; пер. з нім.; за ред. В. Ф. Іванова, А. Кольза. – К. : Академія української Преси, 2005. – 225 с.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Маріан Ж. Журналістське розслідування : зб. Навч. мат. Складена Жаком Муриканом за франц. Методикою вдосконалення працівників ЗМІ / Ж. Маріан. – К. – Париж : ІМІ; ЦПВЖ., 2003. – 76 с. 7. Михайлин І.Л. Основи журналістики / І. Л. Михайлин. – Х. : Прапор, 2002. – 284 с. 8. Потятиник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика / Б. В. Потятиник. – Львів : ПАІС, 2004. – 312 с. 9. Рендол Д. Універсальний журналіст / Девід Рендол; пер. з англ. Марини Марченко. – К. : Вид. «К.І.С.», 2007. – 288 с. 10. Різун В.В. Маси : тексти лекцій / В. В. Різун. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2003. – 118 с. 11. Різун В.В. Основи журналістики у відповідях та заувагах : наук. Література / В. В. Різун. – К. : Київ. Нац. Ун-т ім. Т. Шевченка, 2004. – 80 с. 12. Українське законодавство: засоби масової інформації науково-популярне видання / ред.-упор.: Т. Катюжинська, Л. Панкратова. – К. : Підгот. Прогр. Правового захисту та освіти ЗМІ IREX У-Медіа, 2004. – 368 с.
Матеріально-технічне забезпечення	<i>Аудиторія теоретичного навчання, проектор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали</i>